

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan kajian yang sudah dilakukan pada Analisis dan Pembuatan film score pada Film Purana dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Film score film pendek Purana dapat dibuat melalui proses pra produksi, produksi, dan pasca produksi, serta melalui beberapa tahapan uji kualitas dan informasi
2. Dari hasil uji sample rate disimpulkan bahwa film score Purana memiliki kualitas standar audio untuk film score
3. Dengan melakukan *recording* sample suara menggunakan mic condenser dan memanipulasinya dengan menggunakan *pitch control, time stretching, layering*, serta penggunaan efek *reverb* dan *distortion*, disimpulkan bahwa FL Studio 20 mampu menciptakan *sound effect* dan *foley* yang dibutuhkan pada film pendek Purana
4. Dari hasil uji peak, dapat disimpulkan bahwa audio film score Purana tidak melebihi batas *peak*. Ini menunjukkan bahwa audio memiliki kualitas audio yang baik, tidak *terdistorsi*, dan bisa diputar pada volume tinggi.
5. Dari hasil uji stereo dapat disimpulkan bahwa hasil audio memiliki panorama kanan dan kiri yang menunjukkan bahwa film score memiliki kesan ruang.

6. Berdasarkan kuesioner Pembuatan Film Score Film Pendek Purana menggunakan FL Studio 20 oleh mahasiswa, masyarakat umum dan praktisi ahli dibidang audio perfilman dapat disimpulkan bahwa film score ini layak untuk di implementasikan ke film pendek Purana.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, maka saran yang diberikan peneliti adalah:

1. Menyamakan sample rate antara audio dari kamera dengan sample rate audio yang dibuat agar keseluruhan frekuensi pada film score lebih menyatu
2. Lebih memperhatikan detail *ambience* ruangan yang dipengaruhi oleh suara pantulan gema pada latar tertentu
3. Lebih memperhatikan proses mixing pada setiap instrument track khususnya pada instrument yang memiliki frekuensi rendah
4. Lebih memperhatikan pengaturan frekuensi pada setiap instrument channel agar menghindari distorsi pada frekuensi tertentu