

BAB III PENUTUP

3.1 Kesimpulan

Secara keseluruhan penggunaan teknik kamera pada film scandal makers episode I sudah bagus, namun ada beberapa kendala teknis yang perlu di evaluasi seperti penggunaan track agar gambar lebih stabil, penggunaan rigging agar kamera bisa di letakkan dimana saja dan yang terakhir pemilihan stabilizer yang cocok untuk ukuran kamera. Implementasi teknik kamera yang dilakukan telah membuktikan efektivitasnya dalam mencapai tujuan yang ditetapkan. Teknik-teknik yang digunakan mampu menghasilkan data visual dengan kualitas yang memadai. Meskipun teknik kamera memiliki banyak manfaat, ada juga beberapa keterbatasan dan tantangan yang dihadapi dalam implementasi, pemahaman akan keterbatasan-keterbatasan ini menjadi dasar untuk pengembangan lebih lanjut. Kesimpulan ini menunjukkan bahwa implementasi teknik kamera memberikan kontribusi yang berharga terhadap penelitian ini. Namun, upaya lebih lanjut dan pengembangan lebih mendalam diperlukan untuk mengoptimalkan penggunaan teknik kamera dalam konteks yang lebih luas dan beragam.

3.2 Saran

Berdasarkan hasil evaluasi atas kesalahan teknik kamera yang terjadi sebelumnya, berikut adalah beberapa saran untuk meningkatkan kualitas film ke depannya:

1. Perencanaan yang Teliti

Lakukan perencanaan yang teliti sebelum memulai produksi film. Rencanakan dengan matang tentang bagaimana teknik kamera akan diterapkan dalam setiap adegan, termasuk pemilihan sudut pandang, gerakan kamera, dan framing. Pastikan semua anggota tim memiliki pemahaman yang jelas tentang visi kreatif dan teknis film.

2. Kolaborasi Tim Kreatif

Pertahankan kolaborasi yang erat dengan tim kreatif lainnya, termasuk sutradara, sinematografer, editor, dan desainer produksi. Diskusikan secara terbuka dan aktif tentang ide-ide dan masalah teknis yang muncul selama proses produksi. Dengan berkolaborasi, dapat ditemukan solusi terbaik untuk mencegah dan mengatasi kesalahan teknik.

3. Evaluasi Hasil Produksi

Lakukan evaluasi setelah selesai produksi film. Tinjau kembali hasil film secara menyeluruh dan perhatikan apakah masalah teknis muncul kembali. Jika ada, catat dan pelajari dari kesalahan tersebut untuk diperbaiki di masa mendatang.

Dengan menerapkan saran-saran ini, diharapkan kualitas teknik kamera dan editing dalam film akan meningkat, menghasilkan film yang lebih profesional dan mengesankan bagi penonton. Evaluasi terus-menerus dan pembelajaran dari pengalaman sebelumnya akan menjadi kunci untuk terus mengembangkan keterampilan dan menciptakan karya yang lebih baik di masa depan.