

**PEMBUATAN KOMIK WEB DENGAN KETENTUAN
WEBTOON KANVAS**



diajukan oleh:

Nama : Galang Hani Pradana

NIM : 19.01.4338

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

PEMBUATAN KOMIK WEB DENGAN KETENTUAN WEBTOON KANVAS

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta
untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Ahli Madya Komputer Program
Diploma – Program Studi Teknik Informatika



diajukan oleh

Nama : Galang Hani Pradana

NIM : 19.01.4338

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

PEMBUATAN KOMIK WEB DENGAN KETENTUAN WEBTOON KANVAS

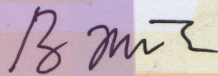
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Galang Hani Pradana

19.01.4338

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 14 Juli 2023

Dosen Pembimbing,



Barka Satya, M.Kom

NIK. 190302126

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN KOMIK WEB DENGAN KETENTUAN WEBTOON
KANVAS**

yang disusun dan diajukan oleh

Galang Hani Pradana

19.01.4338

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 27 Juli 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Ali Mustopa, M.Kom
NIK. 190302192



Dina Maulina, M.Kom
NIK. 190302250



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya komputer
Tanggal 27 Juli 2023

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Galang Hani Pradana

NIM : 19.014338

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

PEMBUATAN KOMIK WEB DENGAN KETENTUAN WEBTOON KANVAS

Dosen Pembimbing : Barka Satya, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 27 Juli 2023

Yang Menyatakan,



Galang Hani Pradana

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Kuasa, atas Rahmat dan karunia-Nya, sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “PEMBUATAN KOMIK WEB DENGAN KETENTUAN WEBTOON KANVAS“.

Tugas akhir ini merupakan syarat mencapai drajat sarjana Program Studi D3 Teknik Informatika Universitas AMIKOM Yogyakarta. Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Barka Satya, S.Kom, M.Kom. Selaku dosen pembimbing yang telah membimbing mulai dari awal sampai akhir dan memberikan kesempatan, saran, semangat, serta motivasi.
2. Studio animars, tempat di mana saya magang memberikan pengalaman sebagai dasar ide cerita komik web ini.
3. Saudara Rifky Alamsyah, teman terdekat saya selama kuliah di AMIKOM
4. Ibu dan Keluarga untuk doa tiada henti yang mereka panjatkan demi kelancaran penyusunan tugas akhir ini, Tak lupa teman-teman yang selalu mendukung dan membantu serta semua pihak yang telah membantu dalam penelitian ini yang tidak mungkin disebutkan satu per satu.

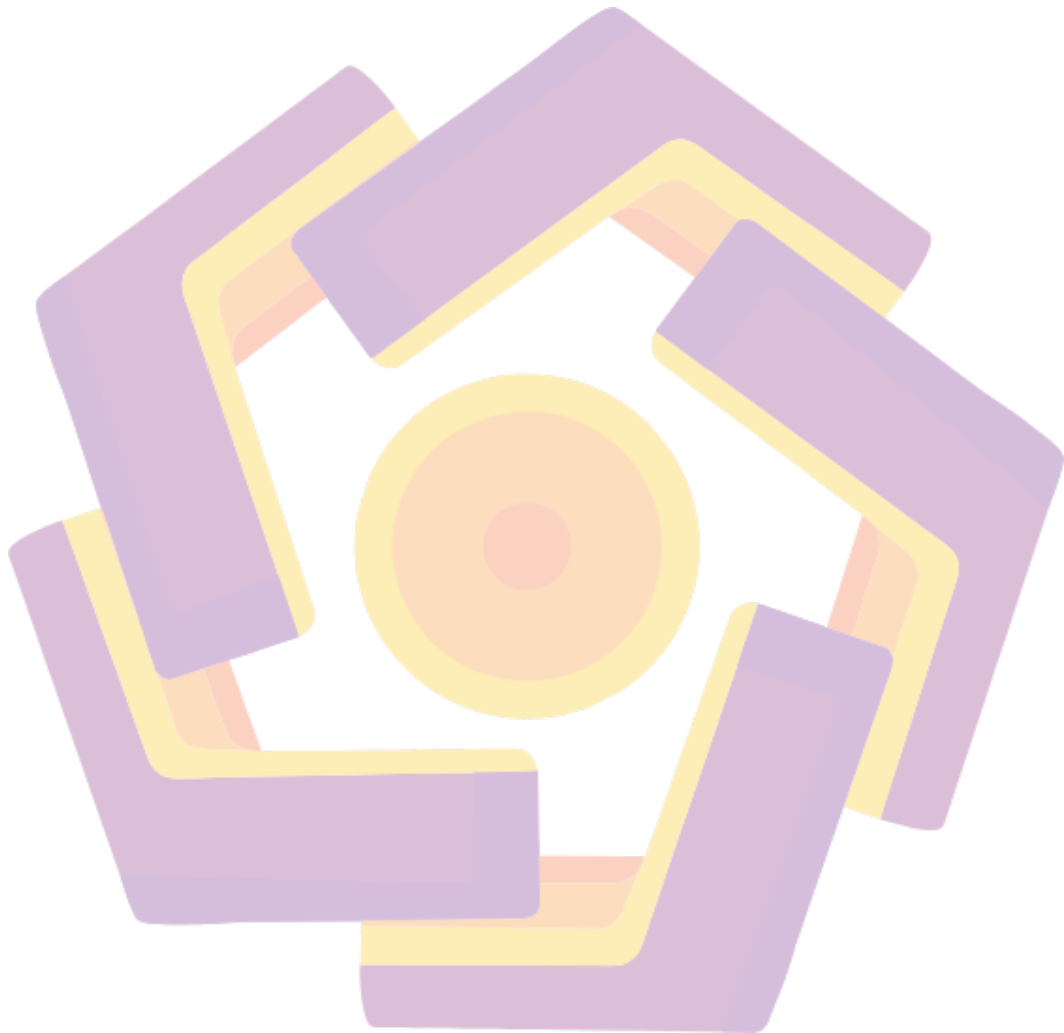
Yogyakarta, 27 Juli 2023

Galang hani pradana

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PEMBUATAN KOMIK WEB DENGAN KETENTUAN WEBTOON KANVAS	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
INTISARI	x
Abstract	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian	2
1.4 Batasan Masalah	2
1.5 Manfaat Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Komik	4
2.2 Komik Web	5
2.3 Anime dan Manga	6
2.4 Webtoon Kanvas	7
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	9
3.1 Alur Penelitian	9
3.2 Pengumpulan data	9
3.2.1 Perangkat dan Software	9
3.2.2 Panduan Pembuatan Komik Webtoon	12
3.2.2.1 Fase Pra produksi	13
3.2.2.2 Fase Produksi	17
3.2.2.3 Fase Penerbitan	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Fitur Dan Menu Webtoon Kanvas	32

4.2 Kumpulan Catatan dari Penulis	36
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	39
5.1 Kesimpulan	39
5.2 Saran	39
DAFTAR PUSTAKA	41



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Tampilan Menu “Pen”	18
Gambar 3.2 Tampilan Menu “Erase”	18
Gambar 3.3 Contoh pengaturan stylus pen	20
Gambar 3.4 Tampilan menu “Figure”	22
Gambar 3.5 Tampilan Menu “Selection Area”	23
Gambar 3.6 Tampilan Menu “Fill”	25
Gambar 3.7 Halaman membuat akun webtoon	26
Gambar 3.8 Panah Merah yang menunjukan tombol “Terbitkan”	27
Gambar 3.9 Thumbnail Series Komik “Kita Lagi Maagang”	29
Gambar 3.10 Thumbnail episode 1 komik “Kita lagi Magang”	29
Gambar 3.11 Fitur Jadwal Upload Webtoon	30
Gambar 4.1 Tampilan menu “Kreator 101”	32
Gambar 4.2 Tombol menu “Terbitkan”	33
Gambar 4.3 Tampilan Menu ‘Series’	34
Gambar 4.4 Tampilan Menu “Episode”	34
Gambar 4.5 Tampilan menuju menu “Dashboard”	35
Gambar 4.6 Tampilan tiga tombol di menu “Dasboard”	36



DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Spesifikasi komputer yang digunakan	9
Tabel 2 : Spesifikasi komputer minimum	10
Tabel 3 : Spesifikasi pentab yang digunakan	10
Tabel 4 : Spesifikasi pentab minimum	11
Tabel 5 : Spesifikasi lisensi software Clip Studio Paint	11
Tabel 6 : Isi 'lembaran karakter' fajar	13
Tabel 7 : Isi 'Lembaran Karakter' mas arif	14
Tabel 8 : Setting Komik "Kita lagi Magang"	15
Tabel 9 : Plot komik "Kita lagi Magang"	16
Tabel 10 : Sketsa komik "Kita Lagi Magang"	19
Tabel 11 : Lining atau Ingking komik "Kita lagi Magang"	21
Tabel 12 : Pewarnaan komik "Kita lagi Magang"	24



INTISARI

Belakangan ini, semakin naik popularitas anime dan manga di kalangan anak muda menambah ketertarikan dan minat dalam memahami atau membaca sebuah cerita. Cerita yang dibawakan dekat dengan pengalaman pembuat dan penikmat nya. Didukung akses yang mudah di jangkau dari smartphone atau laptop dengan adanya versi online di berbagai platform, membuat permintaan cerita yang menarik dan sesuai selera penikmatnya bertambah.

Adapun salah satu bentuk nya yaitu web komik, dipilih karena bentuk format yang nyaman di layar smartphone ataupun laptop. Beberapa aturan - aturan tertentu dibuat agar pengalaman membaca dan manajemen berkas tetap terjaga. Webtoon kanvas adalah salah satu layanan dari webtoon yang menyediakan tempat sebagai permulaan bagi seseorang yang ingin memulai membuat web komik. Dengan bantuan yang disediakan pembuatan web komik bisa berfokus pada cerita, pembawaan yang sesuai dengan tema, dan pengambilan referensi .

Dengan penelitian ini diharapkan membantu memahami kelebihan dan kekurangan dari format web komik. Bagi para pembuat web komik diharapkan dapat membantu manajemen karya buatanya baik dalam proses pembuatan dan mempermudah penyampaian cerita yang nyaman bagi penikmat karya.

Kata kunci: cerita, komik, webtoon, manajemen, referensi

Abstract

Recently, the increasing popularity of anime and manga among young people has increase interest and curiosity in understanding or reading a story. The story that is told is close to the experience of the creator and the fans. Supported by easy access from smartphones or laptops with online versions on various platforms, making requests for interesting and close to the audience based stories increases.

One of many form is web comics, was chosen because of the comfortable format on a smartphone or laptop screen. Certain rules are made so that the reading and file management experience is maintained. Webtoon Canvas is a webtoon service that provides a place for someone who wants to start making web comics. With the help provided, webcomic creator can focus on storytelling, the way of presentation the story, and references sample.

With this research is expected to help understand the advantages and disadvantages of the web comic format. It hope can help web comic creators to manage workflow, split the storyline process, and make it easier to tell stories that are comfortable for the audience

Keyword: story, comics, webtoon, management, reference