

**PEMBUATAN MOTION GRAPHIC BERJUDUL “A GOOD AND  
BAD DINOSAUR” UNTUK MEDIA EDUKASI**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi (*Informatika*)



disusun oleh

**FANNY FADILAH**

**16.12.9396**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2023**

**PEMBUATAN MOTION GRAPHIC BERJUDUL “A GOOD AND  
BAD DINOSAUR” UNTUK MEDIA EDUKASI**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi (*Informatika*)



disusun oleh

**FANNY FADILAH**

**16.12.9396**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

**YOGYAKARTA**

**2023**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN MOTION GRAPHIC BERJUDUL “A GOOD AND BAD  
DINOSAUR” UNTUK MEDIA EDUKASI**

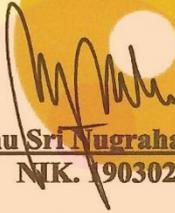
yang disusun dan diajukan oleh

**Fanny Fadilah**

**16.12.9396**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 17 Juli 2023

**Dosen Pembimbing,**



**Bhanu Sri Nugraha, M.Kom.**

**NIK. 190302164**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**  
**PEMBUATAN MOTION GRAPHIC BERJUDUL “A GOOD AND  
BAD DINOSAUR” UNTUK MEDIA EDUKASI**

yang disusun dan diajukan oleh

**Fanny Fadilah**

**16.12.9396**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 17 Juli 2023

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Eli Pujastuti, M.Kom**  
**NIK. 190302227**

**Yoga Pristyanto, S.Kom, M.Eng**  
**NIK. 190302412**

**Bhanu Sri Nugraha, M.Kom**  
**NIK. 190302164**

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 17 Juli 2023

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.**  
**NIK. 190302096**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

**Nama mahasiswa : Fanny Fadilah**  
**NIM : 16.12.9396**

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

### **PEMBUATAN MOTION GRAPHIC BERJUDUL “A GOOD AND BAD DINOSAUR” UNTUK MEDIA EDUKASI**

Dosen Pembimbing : Bhanu Sri Nugraha. M.Kom.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 17 Juli 2023

Yang Menyatakan,



Fanny Fadilah

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil`alamin.

Segala puji bagi Allah SWT Tuhan Semesta Alam atas berkah, rahmat dan hidayah-Nya untuk kelancaran penulisan ini dan juga waktu serta kesempatan untuk merasakan indahnya kehidupan. Junjungan besar Nabi Muhammad SAW yang telah menjadi suri tauladan bagi Saya dalam menjalani hidup.

Perjalanan selama lebih dari 4 tahun telah mencapai tahap ini, tahap dimana saya berhasil naik satu tingkat dalam jenjang akademik. Pencapaian ini tidak lepas dari dukungan dan panjatan doa dari orang-orang luar biasa yang berada di sekeliling Saya tentunya. Dengan bangga dan tidak mengurangi rasa hormat serta terimakasih, karya ini Saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua yang saya sangat sayang dan cinta Ibu dan Bapak, yang sangat berarti untuk saya, yang selalu mendoakan untuk kesuksesan anaknya, dan semua dukungan yang telah diberikan sehingga saya bisa lulus dari Universitas Amikom dengan baik.
2. Seluruh Keluarga yang selalu memberikan Doa dan Motivasi.
3. Dosen pembimbing yaitu Pak Bhanu, terimakasih untuk bimbingan dan waktu luang yang telah diberikan selama ini sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih karena kebaikan yang selalu bapak berikan dari awal pengajuan judul hingga skripsi ini selesai.

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim.

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah Swt. atas ridanya saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah Skripsi di Universitas Amikom Yogyakarta. Tidak dapat disangkal bahwa butuh usaha yang keras dalam penyelesaian pengerjaan skripsi ini. Namun, karya ini tidak akan selesai tanpa orang-orang tercinta di sekeliling saya yang mendukung dan membantu. Dan yang telah memberikan bimbingan dan berbagai pengalaman kepada penulis.

Segenap Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama kuliah dan seluruh staf yang selalu sabar melayani segala administrasi selama proses penelitian ini.

Semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga segala kebaikan dan pertolongan semuanya mendapat berkah dari Allah Swt. dan akhirnya saya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan ilmu yang saya miliki. Untuk itu saya dengan kerendahan hati mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak demi membangun laporan penelitian ini.

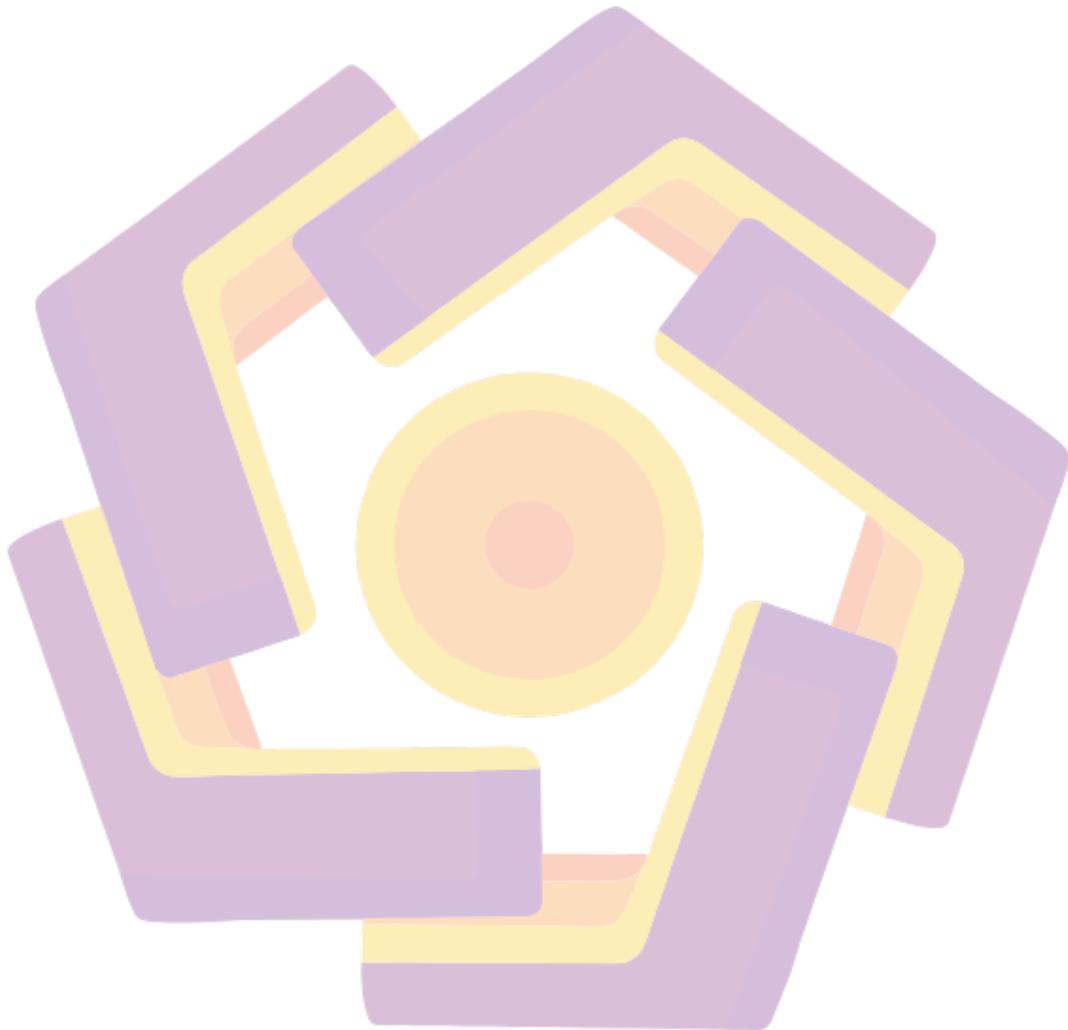
Yogyakarta, 19 Juli 2023

Fanny Fadilah

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN	xii
DAFTAR ISTILAH	xiii
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Manfaat Penulisan	3
1.6 Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Studi Literatur	7
2.2 Dasar Teori	10
BAB III METODE PENELITIAN	45
3.1 Analisis Observasi	45
3.2 Analisis Kebutuhan	47
3.3 Perancangan	49
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	58

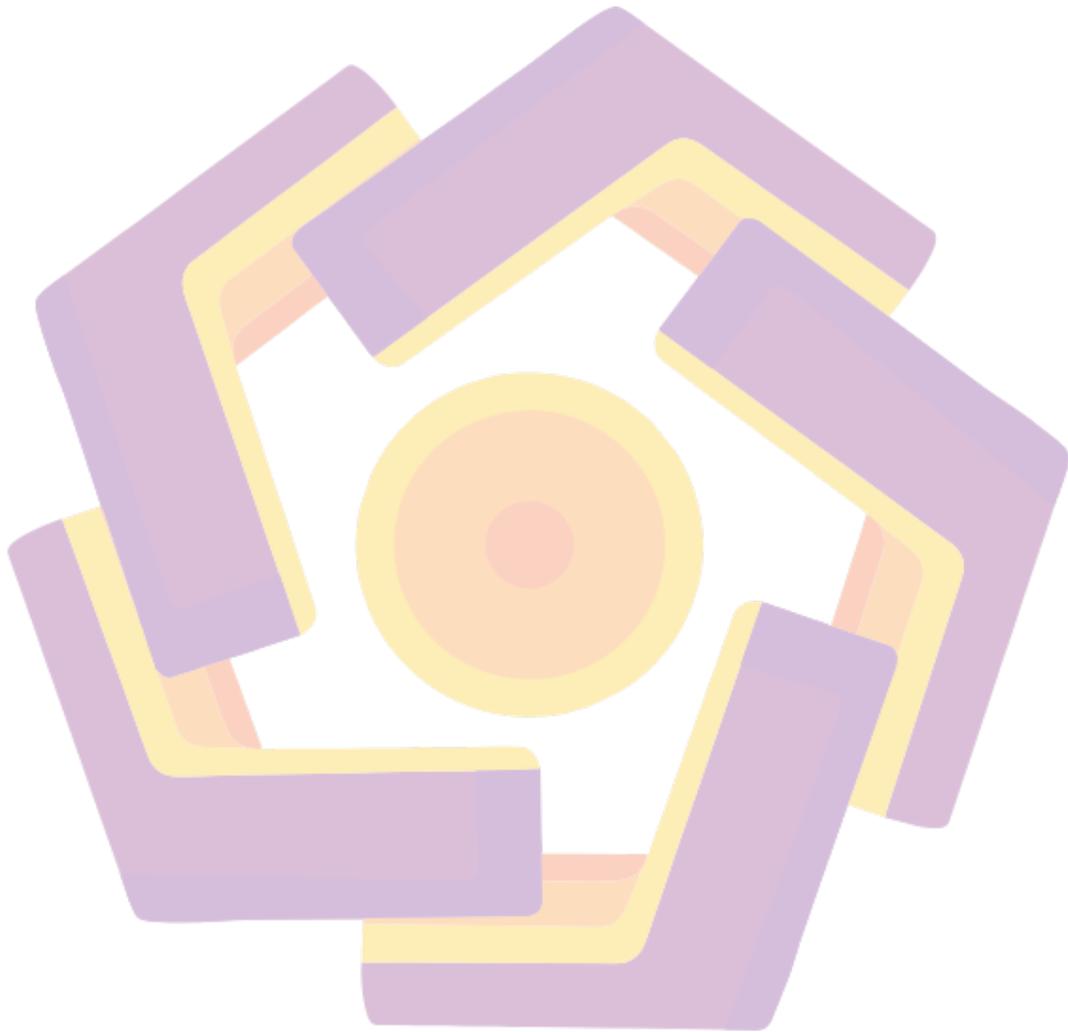
BAB V PENUTUP	77
5.1 Kesimpulan	77
5.2 Saran	77
REFERENSI	79
LAMPIRAN	81



## DAFTAR TABEL

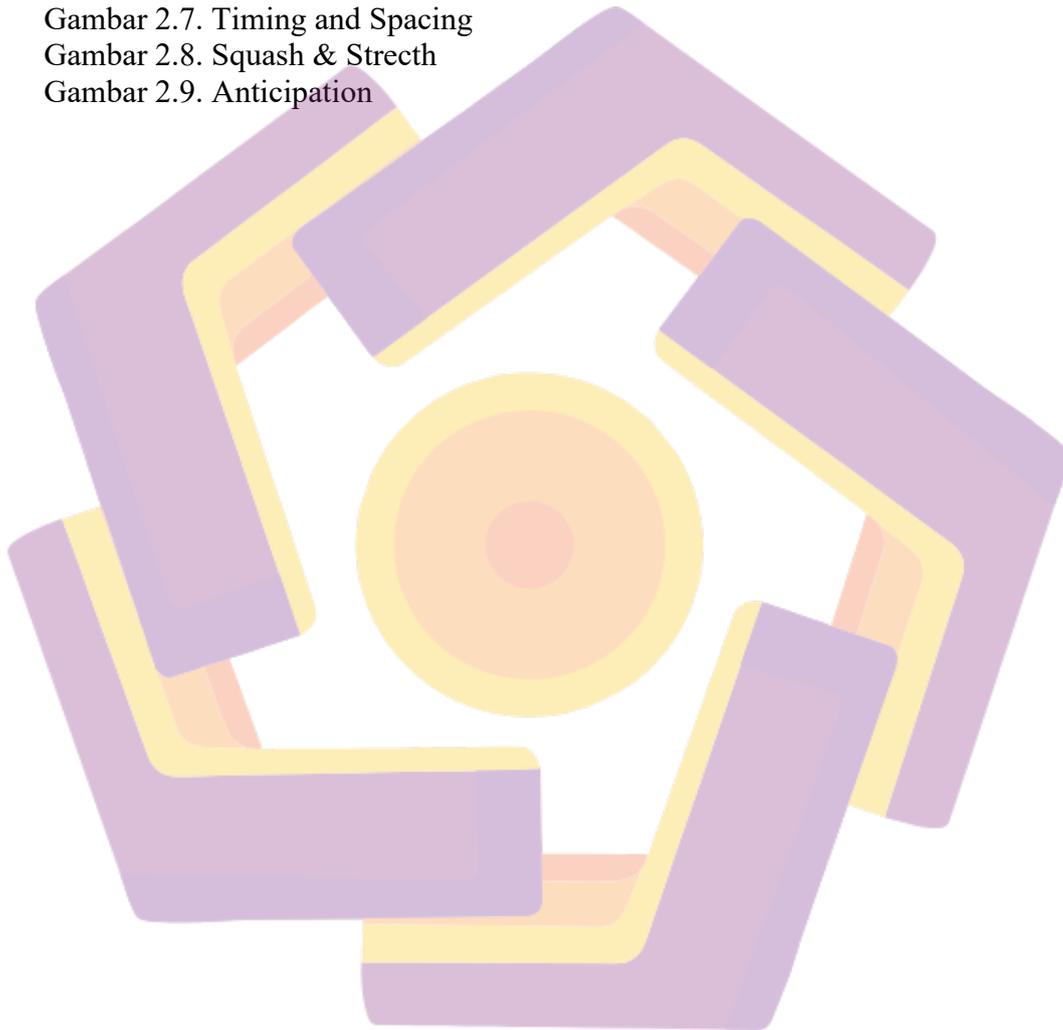
Tabel 2.1. Gambaran definisi multimedia

11



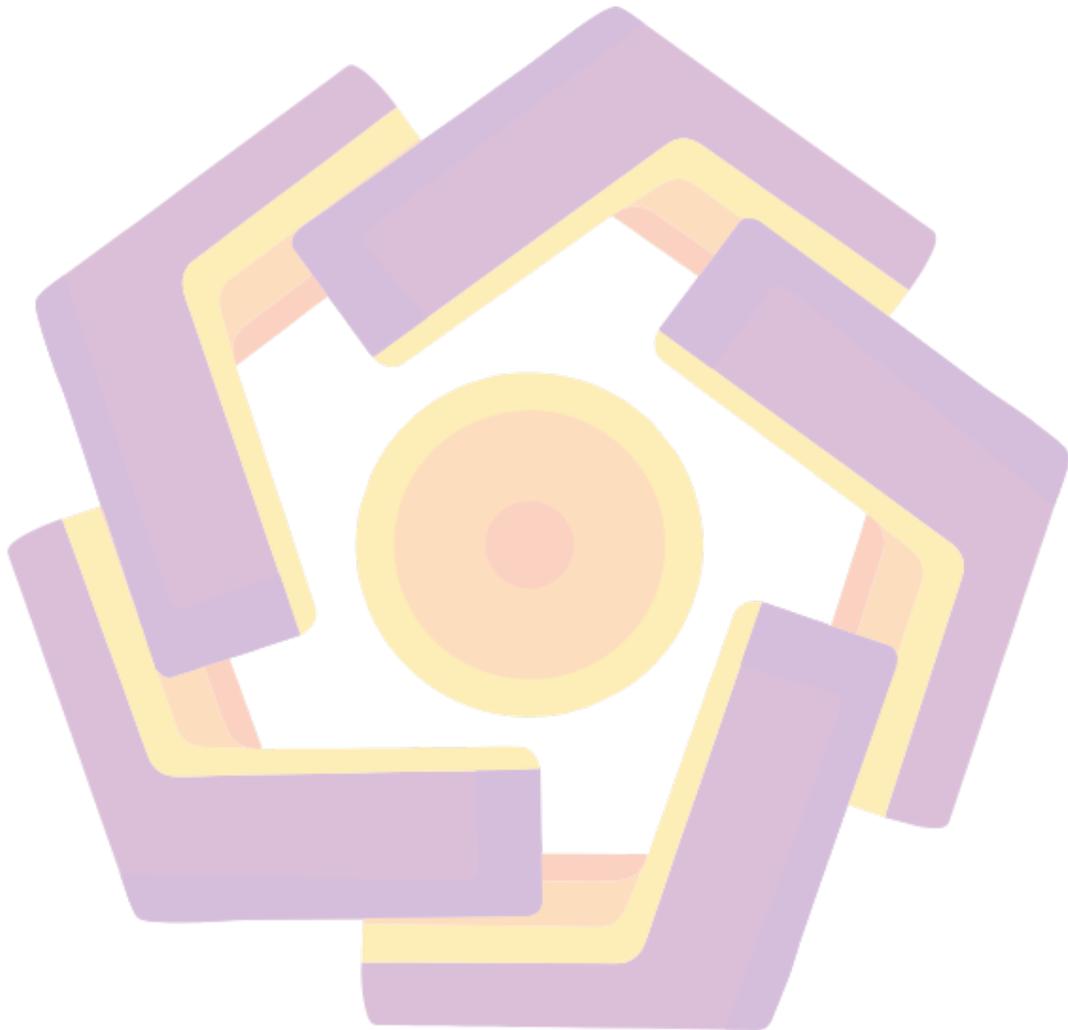
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2. Donald Duck	15
Gambar 2.3. Animasi Clay “Shaun the Sheep”	16
Gambar 2.4. Animasi 2D “Kimi No Na Wa”	17
Gambar 2.5. Animasi 3D “Minions”	18
Gambar 2.6. Solid Drawing	19
Gambar 2.7. Timing and Spacing	19
Gambar 2.8. Squash & Stretch	20
Gambar 2.9. Anticipation	21



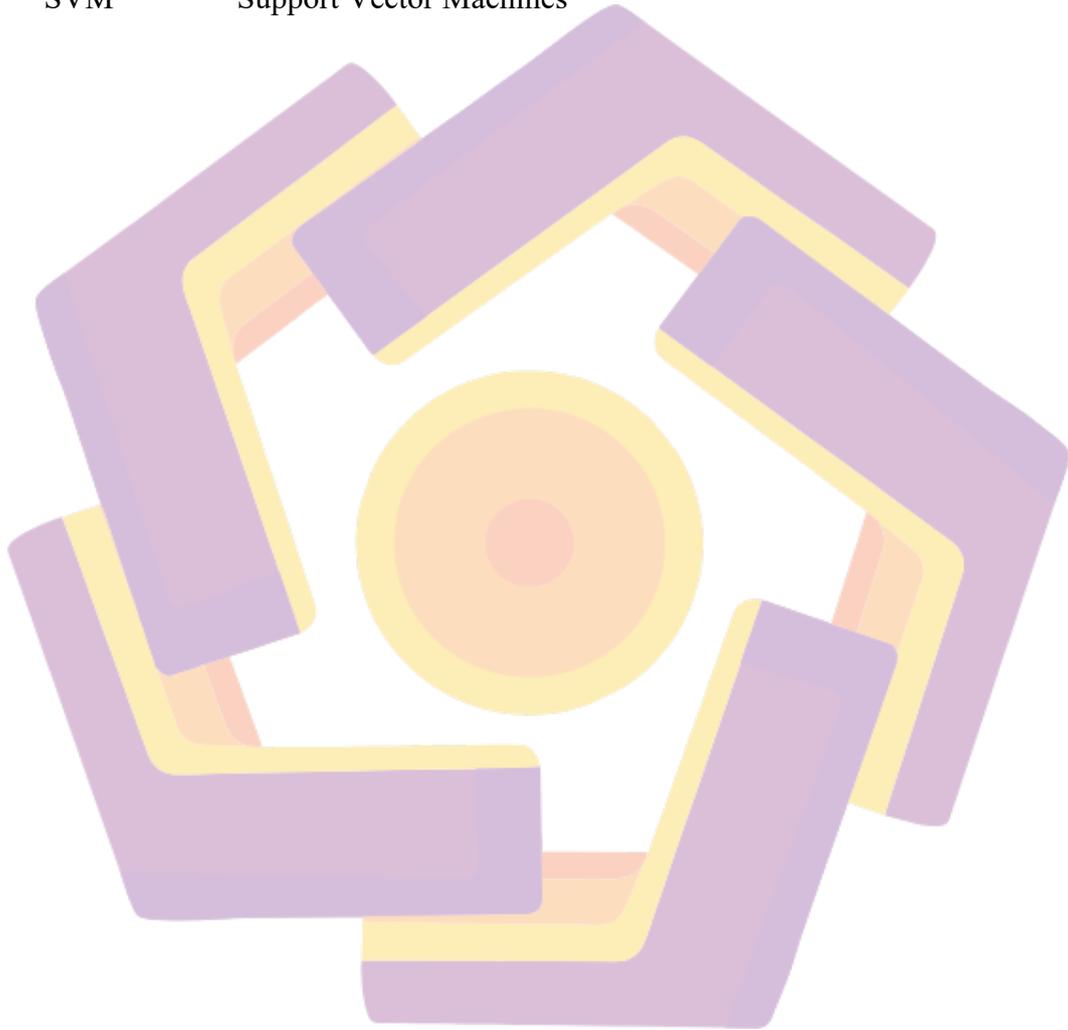
## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Asset Animasi	81
Lampiran B. Hasil Animasi	83
Lampiran C. Hasil Kuisisioner	88



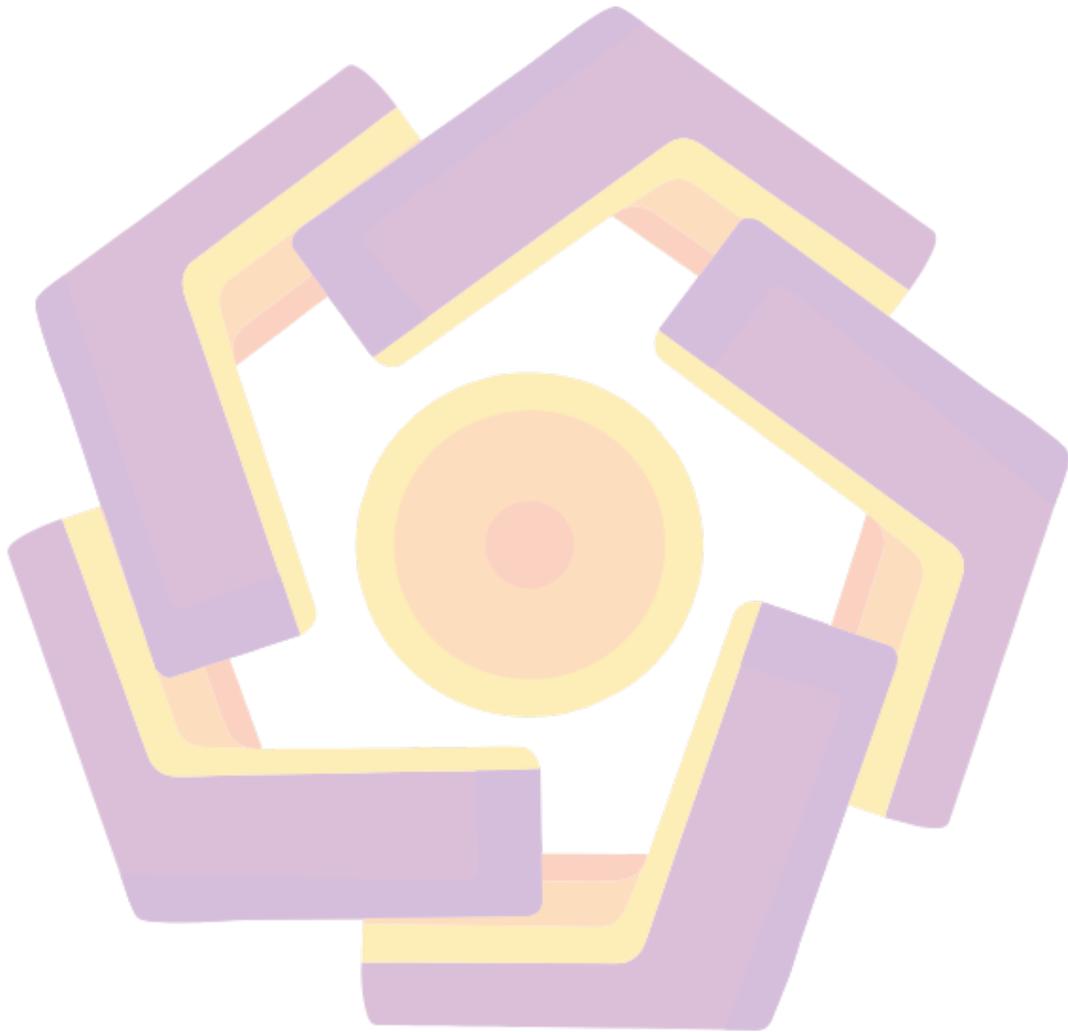
## DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN

$\Omega$	Tahanan Listrik
$\mu$	Konstanta gesekan
ANFIS	Adaptive Network Fuzzy Inference System
SVM	Support Vector Machines



## DAFTAR ISTILAH

Vektor	besaran yang mempunyai arah
Eigen Value	akar akar persamaan



## INTISARI

Skripsi ini membahas tentang pengembangan film animasi motion graphic berjudul "A Good and Bad Dinosaur" sebagai media edukasi untuk anak-anak. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menciptakan sebuah film pendek berdurasi 5 menit yang dapat mengedukasi anak-anak tentang nilai-nilai moral. Film "A Good and Bad Dinosaur" mengisahkan tentang petualangan dua dinosaurus, Dino dan Rex, yang mewakili sifat baik dan buruk.

Penelitian ini menggunakan metode pengembangan dari perencanaan, produksi, hingga evaluasi film animasi. Proses produksi mencakup perancangan karakter, storyboard, animasi, dan penggabungan elemen audio.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa penggunaan animasi motion graphic sebagai media edukasi sangat efektif untuk anak-anak. Film "A Good and Bad Dinosaur" dapat menjadi contoh model untuk pengembangan animasi edukasi berikutnya yang dapat membantu anak-anak belajar dengan cara yang menyenangkan. Film ini juga membuktikan bahwa animasi motion graphic memiliki potensi besar dalam menyampaikan pesan moral dan nilai-nilai positif kepada penonton muda.

**Kata kunci:** *motion graphic*, dua dimensi, animasi, moral, cerita.

## ABSTRACT

*This thesis discusses the development of a motion graphic animation film titled "A Good and Bad Dinosaur" as educational media for children. The aim of this research is to create a 5-minute short film that can educate children about moral values. The film "A Good and Bad Dinosaur" tells the story of two dinosaurs, Dino and Rex, representing good and bad traits.*

*The research employs a development method from planning, production, to evaluating the animation film. The production process includes character design, storyboard, animation, and integration of audio elements.*

*The study concludes that the use of motion graphic animation as educational media is highly effective for children. The film "A Good and Bad Dinosaur" can serve as a model for the development of future educational animations that can help children learn in an enjoyable manner. Furthermore, the film proves that motion graphic animation has great potential in delivering moral messages and positive values to young audiences.*

**Keyword:** *motion graphic, two dimension, animation, moral, story.*