

**PEMBUATAN VIDEO MOTION GRAPHIC “PENGARUH
PENCEMARAN LAUT OLEH LIMBAH MIKROPLASTIK”**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

Program Studi Teknologi Informasi



Disusun Oleh:

ABDI PRASETYO

19.82.0749

Kepada

FAKULTAS ILMU KOMPUTER

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

YOGYAKARTA

2023

**PEMBUATAN VIDEO MOTION GRAPHIC “PENGARUH
PENCEMARAN LAUT OLEH LIMBAH MIKROPLASTIK”**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

Program Studi Teknologi Informasi



Disusun Oleh:

ABDI PRASETYO

19.82.0749

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

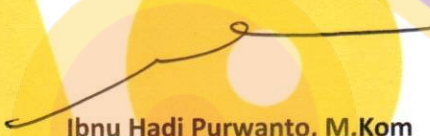
PEMBUATAN VIDEO MOTION GRAPHIC “PENGARUH PENCEMARAN LAUT OLEH LIMBAH MIKROPLASTIK”

yang disusun dan diajukan oleh

Abdi Prasetyo
19.82.0749

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 13 Juli 2023

Dosen Pembimbing,


Ibnu Hadi Purwanto, M.Kom
NIK. 190302390

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

PEMBUATAN VIDEO MOTION GRAPHIC “PENGARUH PENCEMARAN LAUT OLEH LIMBAH MIKROPLASTIK”

yang disusun dan diajukan oleh

Abdi Prasetyo

19.82.0749

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 2 Agustus 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Bhanu Sri Nugraha, M.Kom

NIK. 190302164

Dhimas Adi Satria, S.Kom., M.Kom

NIK. 190302427

Ibnu Hadi Purwanto, M.Kom

NIK. 190302390

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 2 Agustus 2023

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Abdi Prasetyo
NIM : 19.82.0749

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

PEMBUATAN VIDEO MOTION GRAPHIC "PENGARUH PENCEMARAN LAUT OLEH LIMBAH MIKROPLASTIK"

Dosen Pembimbing : Ibnu Hadi Purwanto, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI dan BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian **SAYA sendiri**, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini **SAYA** buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 2 Agustus 2023

Yang Menyatakan,



Abdi Prasetyo

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah serta karunia-Nya sehingga Skripsi ini selesai dengan sebaik-baiknya. Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.
2. Kedua orang tua saya, Bapak Suparman dan Ibu Srisulistiyowati yang selalu mendo'akan, memberi dukungan serta memberikan hasil kerja kerasnya kepada saya.
3. Kakak saya, Abdinda Vivi Sasmaya, yang selalu menyemangati saya dalam pembuatan skripsi ini.
4. Kepada saudara sepupu saya yang menemani saya dalam pembuatan skripsi ini (saudara Rizal Sadanu dan saudari Fadhillah Andhini).
5. Kepada dosen pembimbing, Bapak Ibnu Hadi Purwanto, M.Kom, yang telah membantu saya dalam penyusunan skripsi ini.
6. Kepada Bapak Arief Budihardja Purnomo Putra, dari Dinas Kelautan dan Perikanan Daerah Istimewa Yogyakarta yang bersedia menjadi narasumber dan penilai dalam skripsi ini.
7. Dan semua rekan-rekan yang tak dapat disebutkan satu persatu.

KATA PENGANTAR

Assalamu'allaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Penyusunan Skripsi dengan judul “PEMBUATAN VIDEO MOTION GRAPHIC “PENGARUH PENCEMARAN LAUT OLEH LIMBAH MIKROPLASTIK”” sebagai syarat menyelesaikan pendidikan di Universitas AMIKOM Yogyakarta.

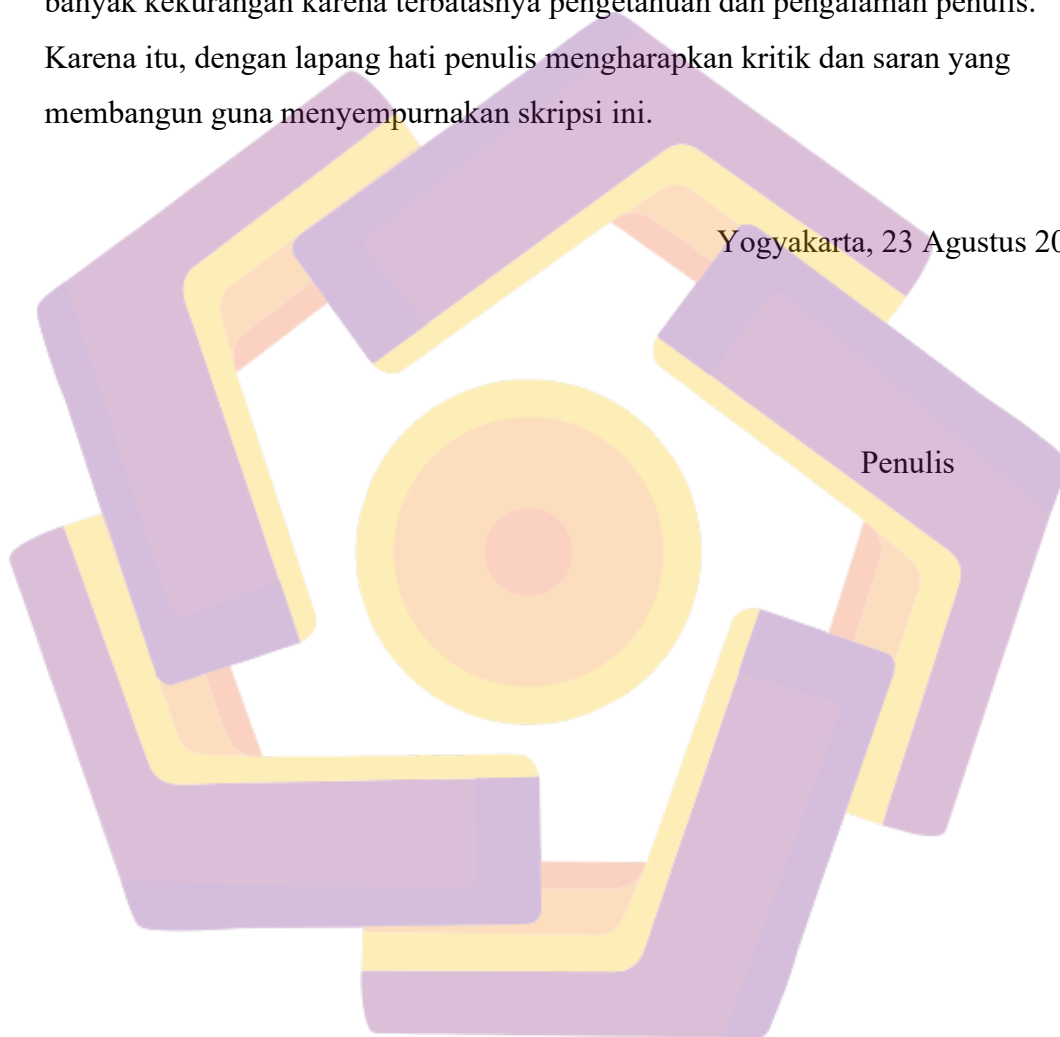
Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tanpa bantuan dan uluran tangan dari berbagai pihak, Penyusunan Skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan sebaik-baiknya. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan terang-Nya kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan pengerjaan skripsi ini.
2. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku ketua Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.
4. Bapak Ibnu Hadi Purwanto, M.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan Skripsi ini.
5. Segenap Dosen, Staff, dan Karyawan Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan ilmu kepada penulis di bangku kuliah dan juga membantu penulis dalam kelancaran administrasi sampai terselesaikannya Skripsi ini.
6. Orang tua, saudara-saudara beserta keluarga yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan penuh kepada penulis.
7. Kepada Bapak Arief Budihardja Purnomo Putra dan seluruh staff Dinas Kelautan dan Perikanan Daerah Istimewa Yogyakarta yang bersedia menjadi narasumber dan penilai Skripsi ini.

8. Serta kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang terkait dalam penulisan ini. Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari masih banyak kekurangan karena terbatasnya pengetahuan dan pengalaman penulis. Karena itu, dengan lapang hati penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan skripsi ini.

Yogyakarta, 23 Agustus 2023



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
INTISARI.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	2
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Sistematika Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Studi Literatur.....	5
2.2 Multimedia	9
2.2.1 Pengertian Multimedia.....	9
2.2.2 Sejarah Multimedia.....	10
2.2.3 Komponen Multimedia.....	11
2.3 Motion Graphic	13
2.3.1 Pengertian Motion Graphic.....	13
2.3.2 Karakteristik Motion Graphic.....	13
2.3.3 Teknik Motion Graphic	13
2.4 Tahap Produksi.....	14

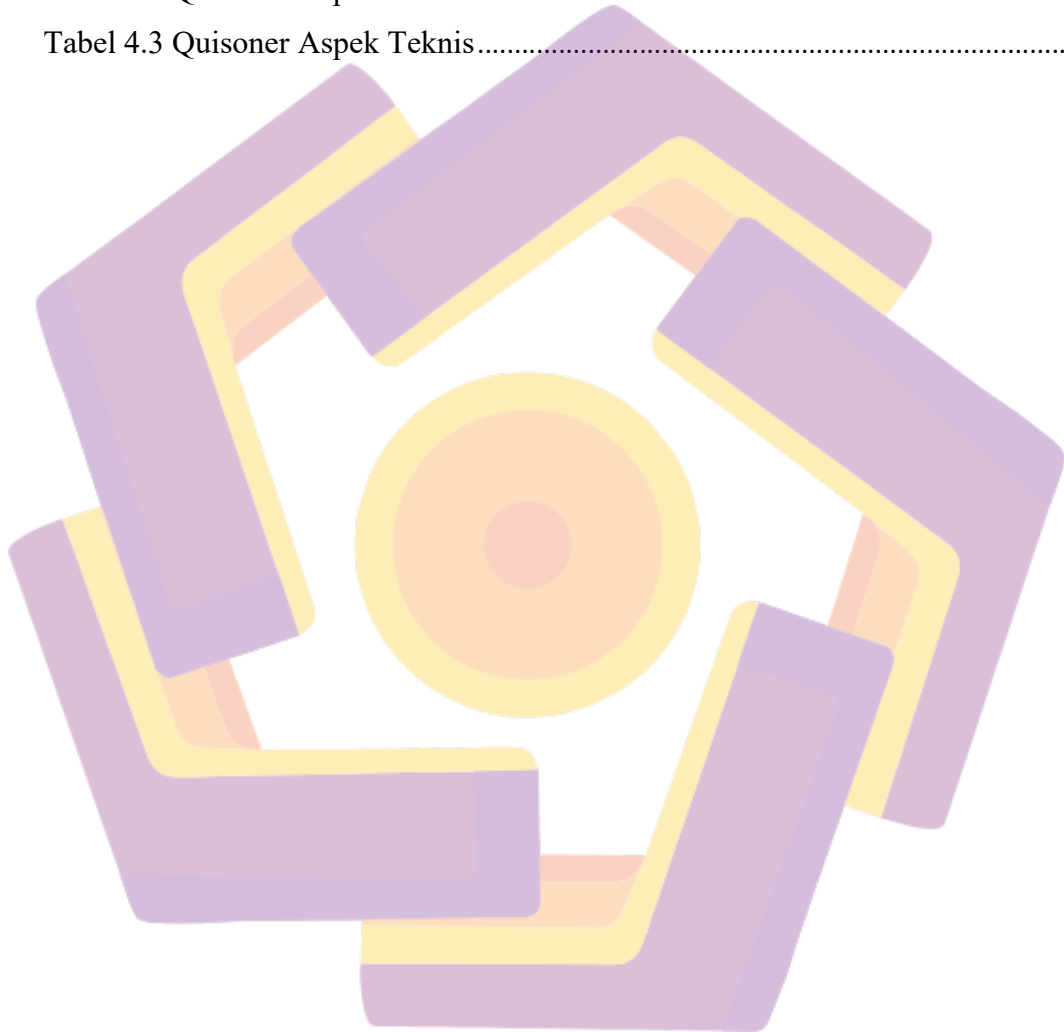
2.4.1 Pra Produksi.....	15
2.4.2 Produksi	16
2.4.3 Pasca Produksi	17
2.5 Mikroplastik	17
2.6 Skala Likert	18
BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1 Objek Penelitian	19
3.1.1 Dinas Kelautan dan Perikanan Daerah Istimewa Yogyakarta	19
3.1.2 Logo	20
3.1.2 Lokasi.....	20
3.2 Alur Penelitian.....	21
3.3 Data Penelitian	23
3.3.1 Observasi	23
3.3.2 Studi Kepustakaan	24
3.3.3 Wawancara.....	24
3.4 Analisa Kebutuhan	25
3.4.1 Kebutuhan Fungsional	25
3.4.2 Kebutuhan Non-Fungsional.....	26
3.4 Proses Pra Produksi	27
3.4.1 Tema cerita	27
3.4.2 Ide Cerita.....	27
3.4.3 Naskah	28
3.4.4 Desain Karakter	30
3.4.5 Storyboard.....	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Produksi.....	37
4.1.1 Pembuatan Asset.....	37
4.1.2 Dubbing	41
4.1.3 Pembuatan Scene	45
4.1.4 Sound Effect	49
4.1.5 Musik	50
4.2 Pasca Produksi.....	51

4.2.1 Compositing.....	51
4.2.2 Editing.....	52
4.2.3 Rendering.....	52
4.3 Evaluasi	53
4.3.1 Aspek Informasi.....	55
4.3.2 Aspek Teknis	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	57
5.1 Kesimpulan.....	57
5.2 Saran.....	57
REFERENSI.....	58
LAMPIRAN.....	60



DAFTAR TABEL

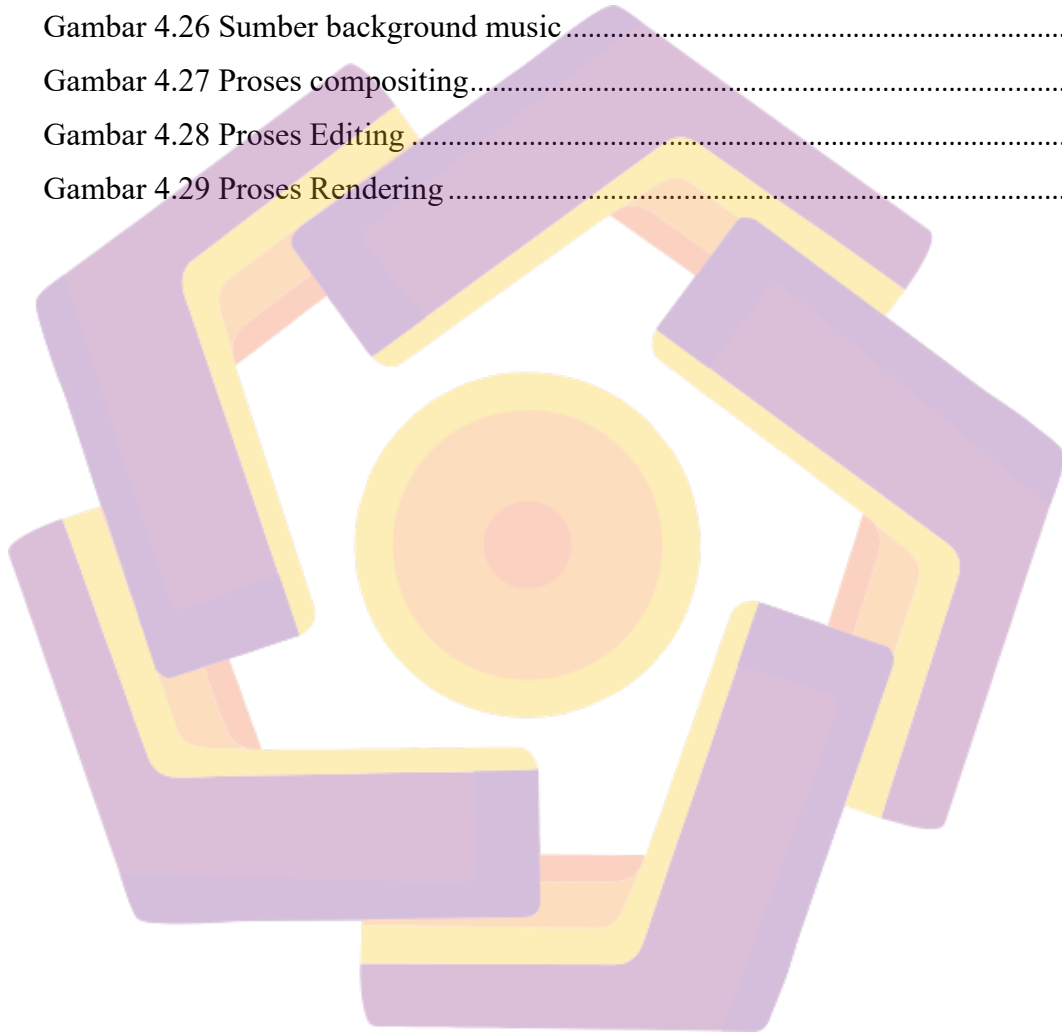
Tabel 2.1 Keaslian Penelitian	6
Tabel 3.1 Storyboard video motion graphic	31
Tabel 4.1 Tabel pengkategorian Skor Kuisoner	53
Tabel 4.2 Quisoner Aspek Informasi	55
Tabel 4.3 Quisoner Aspek Teknis	56



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Kantor Dinas Kelautan dan Perikanan Daerah Istimewa Yogyakarta	19
Gambar 3.2 Logo Dinas Kelautan dan Perikanan Daerah Istimewa Yogyakarta	20
Gambar 3.3 Lokasi Dinas Kelautan dan Perikanan Daerah Istimewa Yogyakarta dilihat dari Google Maps	21
Gambar 3.4 Skema Alur Penelitian	23
Gambar 3.5 Dokumentasi Wawancara	24
Gambar 3.6 Profil Instagram Dinas Kelautan dan Perikanan Daerah Istimewa Yogyakarta	26
Gambar 3.4 Karakter A	30
Gambar 3.5 Karakter B	31
Gambar 4.1 Membuat project baru	37
Gambar 4.2 Jendela project baru	38
Gambar 4.3 Membuat Vector Layer	38
Gambar 4.4 Membuat asset tong sampah menggunakan vector	39
Gambar 4.5 Meng copy-paste asset menjadi 3 gambar	40
Gambar 4.6 Memberi warna pada gambar	40
Gambar 4.7 Meng-Export gambar	41
Gambar 4.8 Menentukan tempat penyimpanan file	41
Gambar 4.9 Membuat file Audio baru	42
Gambar 4.10 Jendela pengaturan New Audio File	42
Gambar 4.11 Hasil perekaman suara	43
Gambar 4.12 Capture Noise Print	43
Gambar 4.13 Noise Reduction	44
Gambar 4.14 Hasil setelah Noise Reduction	44
Gambar 4.15 Penyimpanan hasil perekaman audio	45
Gambar 4.16 Halaman awal Adobe After Effects 2022	45
Gambar 4.17 Jendela Komposisi baru	46
Gambar 4.18 Import Multiple Files	46
Gambar 4.19 Mengatur posisi Background	47
Gambar 4.20 Membuat komposisi karakter	47

Gambar 4.21 Mengatur Anchor Points, Scale, Rotation, Position, dan puppet pin	48
Gambar 4.22 Mengatur gerakan karakter kedua	48
Gambar 4.23 Export.....	49
Gambar 4.24 Render	49
Gambar 4.25 Situs pixabay.com.....	50
Gambar 4.26 Sumber background music	50
Gambar 4.27 Proses compositing.....	51
Gambar 4.28 Proses Editing	52
Gambar 4.29 Proses Rendering	52



INTISARI

Pencemaran adalah salah satu masalah lingkungan yang terus menjadi buruk kian hari, diantara banyaknya pencemaran yang disebabkan oleh manusia, pencemaran laut adalah salah satunya. Kebiasaan orang Indonesia untuk membuang limbah plastik ke laut menyebabkan kerusakan biota laut dan mencemari hasil sumber daya laut yang nantinya akan dikonsumsi oleh masyarakat. Salah satu jenis limbah plastik yang ada adalah mikroplastik, jenis limbah plastik yang berukuran kecil kurang dari 5mm. Limbah ini dapat masuk ke tubuh manusia melalui rantai makanan yang dimulai dari plankton yang memakan mikro plastik, kemudian dimakan oleh ikan yang lebih besar dan pada akhirnya dikonsumsi oleh manusia. Paparan tinggi dari mikroplastik ini dapat menyebabkan penyakit seperti kanker, perubahan hormon, kerusakan sel, dan alergi. Dikarenakan kurangnya kepedulian rakyat akan pencemaran laut, penelitian dengan judul "Pembuatan Video Motion Graphic "Pengaruh Pencemaran Laut Oleh Limbah Mikroplastik"" akan menghasilkan video edukasi yang dapat meningkatkan kesadaran masyarakat dalam pencegahan pencemaran dan dampak dari pencemaran laut oleh mikroplastik. Video Motion Graphic yang bertemakan edukasi ini akan berbentuk video yang dibuat dengan teknik motion graphic yang terdiri dari proses pra-produksi, produksi, dan pos-produksi.

Kata kunci: Motion Graphic, pencemaran, Mikroplastik

ABSTRACT

Pollution is one of environmental problem that keep getting worse each day, in many pollution problem that are caused by humans, ocean pollution is one of them. Indonesian people's have the habits of throwing their plastic waste to the ocean causing damage to the ocean biota and polluting ocean resources that later on will be consumed by the people. One of type of plastic waste is Microplastic, a plastic waste with the size of less than 5mm. This waste could enter human body from the food chain that started by plankton that eats Microplastic, then got eaten by bigger fish and finally consumed by humans. High exposure of Microplastics can cause harmful disease like cancer, hormone changes, cell damage, and allergies. Due to people's lack of concern about ocean pollution, the research with the title "Creation of Motion Graphic Video "The Effects of Ocean Pollution by Microplastic Waste" " will produce an educational video that can rise people's awareness in preventing pollution and the effects of microplastic. This educational themed Motion Graphic video will be in video format made with motion graphic technique that consisted of pre-production, production, and post-production.

Key Words: Motion Graphic, Pollution, Microplastic

