

**ANIMASI 2 DIMENSI STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR DAN
PELAYANAN NIKAH PADA KUA CANDIMULYO KABUPATEN
MAGELANG**

SKRIPSI



disusun oleh

Rizky Agung Pambudi

20.22.2426

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2021**

**ANIMASI 2 DIMENSI STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR DAN
PELAYANAN NIKAH PADA KUA CANDIMULYO KABUPATEN MAGELANG**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Rizky Agung Pambudi

20.22.2426

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2021**

**PERSETUJUAN
SKRIPSI**

**ANIMASI 2 DIMENSI STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR
DAN PELAYANAN NIKAH PADA KUA CANDIMULYO
KABUPATEN MAGELANG**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rizky Agung Pambudi
20.22.2426

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 20 Januari 2021

Dosen Pembimbing,



Mei P. Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187

**PENGESAHAN
SKRIPSI**

**ANIMASI 2 DIMENSI STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR DAN
PELAYANAN NIKAH PADA KUA CANDIMULYO KABUPATEN
MAGELANG**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rizky Agung Pambudi
20.22.2426

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 20 Januari 2021

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Yuli Astuti, M.Kom
NIK. 190302146

Hastari Utama, M.Cs
NIK. 190302230

Mei P. Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 20 Januari 2021

KETUA DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 17 Desember 2020



Rizky Agung Pambudi

NIM. 20.22.2426

MOTTO

“Bertemanlah dengan sepeda karena sepeda itu BIKE”

“Bertambah tua itu bukan berarti kehilangan masa muda, tapi babak baru dari kesempatan dan kekuatan”

“Aku ini tidak aneh, aku limited edition”

“Balas dendam yang terbaik adalah kesuksesan yang hakiki”

“Hidup ini terlalu misterius untuk kau jalani dengan terlalu serius”

“Jangan biarkan hari kemarin merenggut banyak hal hari ini”

“Surga itu bukan sebuah tempat, tapi sebuah perasaan”

“Hidup adalah seni menggambar tanpa penghapus”

“Sukseslah ! karena mantanmu butuh sebuah penyesalan”

“Daripada keluar keringat dari tangan lebih baik keluar keringat dari kepala”

PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang selalu melindungi dan membantu saya dalam kondisi apapun. Terima kasih atas nikmat, dan karunia yang telah Engkau berikan. Terima kasih Engkau telah memberiku pertolongan, kekuatan, kesabaran, ilmu, serta memberi orang-orang baik di sekelilingku, selalu memberi semangat dan do'a hingga skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu kuucapkan rasa terima kasihku kepada :

1. Kedua orang tua saya yang sudah memberikan dukungan sepenuh hati dan menghantarkan saya sampai ke titik ini yang mana kerja keras dan bakti saya tidak akan pernah cukup untuk membalasnya.
2. Seluruh jajaran dosen dan karyawan Universitas Amikom Yogyakarta yang telah melancarkan kegiatan belajar mengajar sehingga saya mendapatkan ilmu yang tidak akan tergantikan dengan apapun.
3. Bapak Mei P. Kurniawan, M.Kom selaku dosen pembimbing dan dosen wali, terima kasih sudah membimbing dan membantu saya dalam pengerjaan skripsi. Terima kasih atas segala ilmu yang diberikan selama bimbingan.
4. Heni Apriyani yang telah mensupport luar biasa dalam tersusunnya skripsi ini.

5. Teman-teman Kontrakan Pak Soegi yang telah membantu saya berjuang bersama dalam kehidupan di Yogyakarta.
6. Indomie yang selalu menemani saat-saat saya kelaparan dan tidak punya uang untuk makan.



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum. Wr. Wb.

Segala puji bagi Allah SWT yang dengan keagungan-Nya telah memberikan begitu banyak anugerah ilmu, rizki yang berlimpah, rahmat hidayah-Nya kepada kita semua. Dengan mengucap rasa syukur Alhamdulillah laporan skripsi ini yang berjudul : **Animasi 2 Dimensi Standar Operasional Prosedur Pelayanan Nikah pada KUA Candimulyo Kabupaten Magelang** telah disusun dengan baik.

Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu terselesainya laporan ini, antara lain :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si, MT selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Mei P. Kurniawan, M.Kom selaku Dosen Wali saya serta Dosen Pembimbing saya yang telah banyak memberikan masukan, arahan dan bimbingan yang sangat membantu dalam menyelesaikan Skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmunya.
5. Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

6. Semua keluarga besar penulis yang tidak bosan-bosannya memberikan dukungan, semangat, motivasi, dan doa'a kepada penulis.

Penulis tentunya menyadari bahwa pembuatan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahannya. Oleh karena itu penulis berharap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun untuk menambah kesempurnaan skripsi ini. Namun penulis tetap berharap skripsi ini akan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Wassallamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 20 Januari 2021

Penulis

Rizky Agung Pambudi
20.22.2426

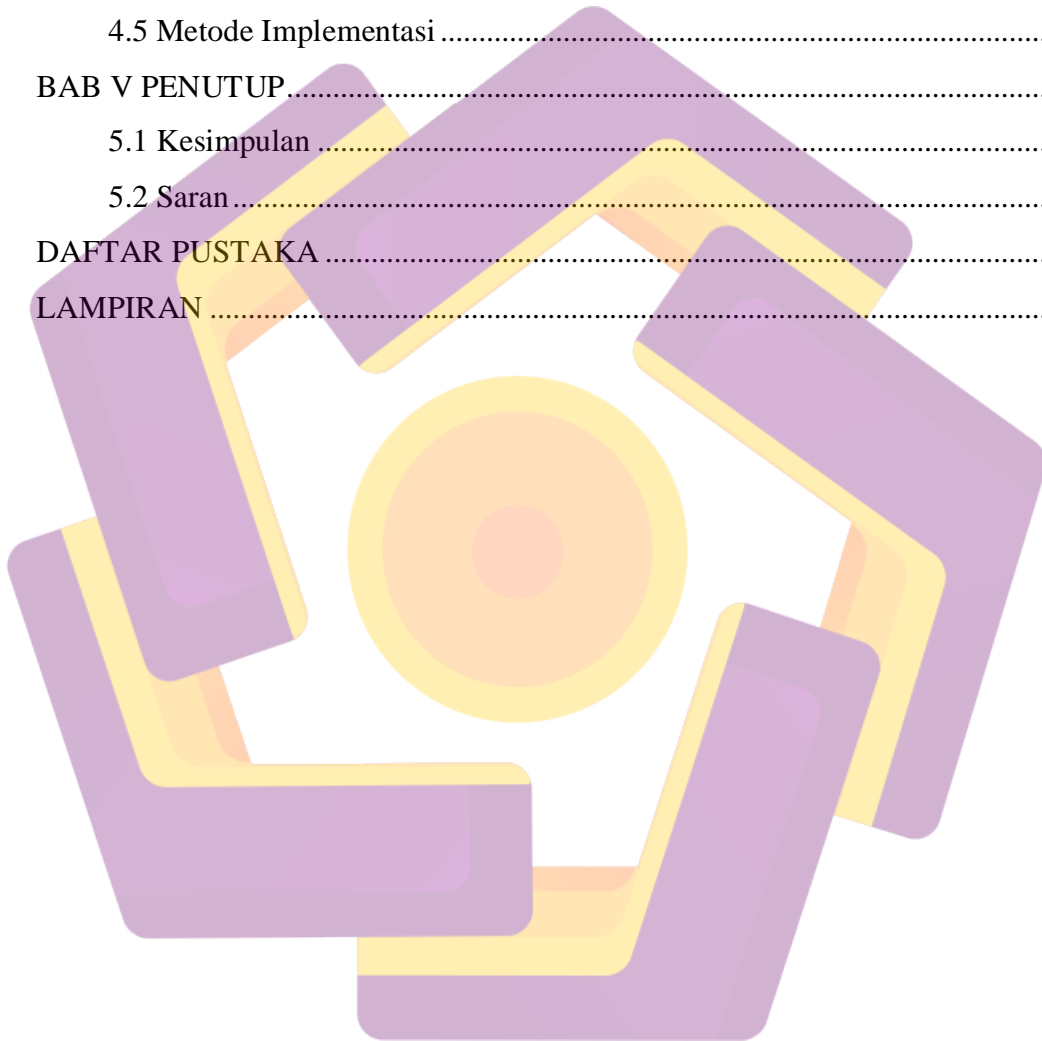
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
INTISARI.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian	2
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Metode Penelitian	3
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	3
1.6.2 Metode Analisis.....	4
1.6.3 Metode Perancangan	4
1.6.4 Pembuatan.....	4
1.6.5 Metode Pengembangan.....	4
1.6.6 Pengujian	5
1.6.7 Metode Implementasi.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Kajian Pustaka	7

2.2 Konsep Dasar Multimedia	8
2.2.1 Pengertian Multimedia	8
2.2.2 Unsur Sistem Multimedia	9
2.3 Video	10
2.4 Video Infografis	15
2.5 Animasi	15
2.5.1 Proses Pembuatan Animasi	16
2.5.2 Jenis Animasi	16
2.5.3 Prinsip Dasar Animasi	18
2.5.4 Animasi 2D	25
2.5.5 Teknik untuk Membuat Animasi	25
2.5.6 Teknik Konvensional	27
2.5.7 Teknik Digital	29
2.5.8 Rendering	31
2.6 Metode Analisis	32
2.6.1 Analisis SWOT	32
2.7 Jenis-jenis Presentasi	34
2.8 Standar Prosedur Operasional	36
2.8.1 Pengertian Standar Prosedur Operasional	36
2.9 Metode Perancangan	36
2.10 Metode Pengembangan	37
2.10.1 Tahap Produksi	37
2.10.2 Tahap Pasca Produksi	38
2.11 Metode Testing	39
2.11.1 Pengertian Skala Likert	39
2.11.2 Penghitungan Skala Likert	40
2.12 Metode Implementasi	41
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN	42
3.1 Tinjauan Umum	42
3.1.1 Deskripsi Singkat KUA Candimulyo	42
3.1.2 Visi dan Misi KUA Candimulyo	43

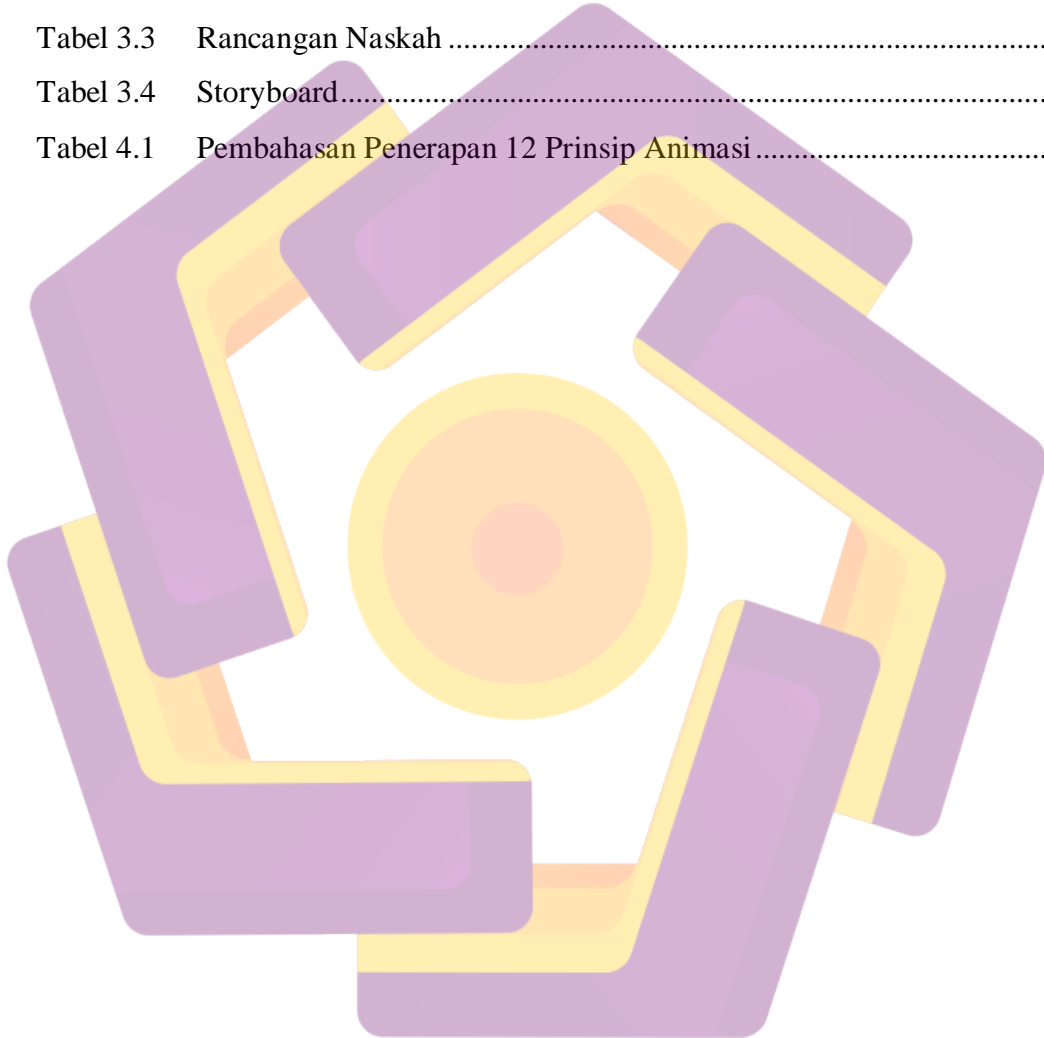
3.2 Pengumpulan Data.....	44
3.2.1 Wawancara	44
3.2.2 Observasi	45
3.3 Analisis.....	45
3.3.1 Definisi Analisis.....	45
3.3.2 Analisis SWOT.....	46
3.3.2.1 Kekuatan (<i>Strength</i>).....	46
3.3.2.2 Kelemahan (<i>Weakness</i>)	47
3.3.2.3 Peluang (<i>Opportunity</i>).....	47
3.3.2.4 Ancaman (<i>Threat</i>).....	47
3.4 Analisa Kebutuhan	48
3.4.1 Analisa Kebutuhan Fungsional	48
3.4.2 Analisa Kebutuhan Non Fungsional	48
3.4.2.1 Kebutuhan Perangkat Keras.....	48
3.4.2.2 Kebutuhan Perangkat Lunak.....	49
3.4.2.3 Sumber Daya Manusia	50
3.5 Studi Kelayakan Sistem	51
3.5.1 Kelayakan Teknis.....	51
3.5.2 Kelayakan Operasi	51
3.5.3 Kelayakan Hukum.....	51
3.6 Pra Produksi	52
3.6.1 Ide Konsep.....	52
3.6.2 Rancangan Naskah	53
3.6.3 Storyboard.....	57
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	64
4.1 Produksi.....	64
4.1.1 Drawing	65
4.1.2 Coloring	69
4.1.3 Background dan Foreground	69
4.1.4 Dubbing	72
4.1.5 Sound Editing dan Lypsinc.....	72

4.2 Pasca Produksi	76
4.2.1 Compositing.....	76
4.2.2 Editing Video Menggunakan Adobe Premiere Pro CC 2015	82
4.2.3 Rendering.....	84
4.3 Metode Testing	86
4.4 Metode Pembahasan.....	89
4.5 Metode Implementasi	94
BAB V PENUTUP.....	95
5.1 Kesimpulan	95
5.2 Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN.....	99



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Skala Jawaban.....	41
Tabel 3.1	Tabel Kebutuhan Perangkat Keras	49
Tabel 3.2	Tabel Kebutuhan Perangkat Lunak	49
Tabel 3.3	Rancangan Naskah	53
Tabel 3.4	Storyboard.....	57
Tabel 4.1	Pembahasan Penerapan 12 Prinsip Animasi.....	89



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Gambaran Definisi Multimedia.....	9
Gambar 2.2	Solid Drawing.....	18
Gambar 2.3	Timing and Spacing	19
Gambar 2.4	Squash and Strech	19
Gambar 2.5	Anticipation	20
Gambar 2.6	Slow In and Slow Out.....	20
Gambar 2.7	Arcs	21
Gambar 2.8	Secondary Action	22
Gambar 2.9	Follow Through and Overlapping Action.....	22
Gambar 2.10	Straight Ahead Action and Pose to Pose	23
Gambar 2.11	Staging	24
Gambar 2.12	Appeal	24
Gambar 2.13	Exaggeration.....	25
Gambar 2.14	Linier.....	34
Gambar 2.15	Hierarkies.....	34
Gambar 2.16	Non-linier.....	35
Gambar 2.17	Kombinasi.....	35
Gambar 3.1	KUA Candimulyo	43
Gambar 3.2	Standar Operasional Prosedur Alur Pelayanan Nikah	45
Gambar 4.1	Bagan Penggunaan Software.....	64
Gambar 4.2	Tampilan Pen Tool menu pada Adobe Illustrator	65
Gambar 4.3	Tampilan Shape Tool menu pada Adobe Illustrator	65
Gambar 4.4	Tampilan New File pada Adobe Illustrator	66
Gambar 4.5	Tracing menggunakan Pen Tool pada Adobe Illustrator	67
Gambar 4.6	Object Tracing Dipisah Dengan Layer yang Berbeda	68
Gambar 4.7	Save File	68
Gambar 4.8	Coloring	69
Gambar 4.9	Sketsa Background.....	70
Gambar 4.10	Hasil jadi Background dan Foreground	70

Gambar 4.11	Karakter Pengantin Pria, Pengantin Wanita dan Petugas KUA ...	71
Gambar 4.12	Gambar Background	71
Gambar 4.13	Record Dubbing	72
Gambar 4.14	Tampilan Awal Adobe Audition CC 2015	73
Gambar 4.15	Import File ke Adobe Audition CC 2015	73
Gambar 4.16	Potong atau Crop Audio di Adobe Audition CC 2015	74
Gambar 4.17	Effect Noise	75
Gambar 4.18	Save File	75
Gambar 4.19	Tampilan New Project	76
Gambar 4.20	Tampilan Composition Settings	77
Gambar 4.21	Tampilan Folder Source Project.....	78
Gambar 4.22	Tampilan Proses Import.....	78
Gambar 4.23	Tampilan Penyusunan Layer	79
Gambar 4.24	Mengganti Identitas Layer	79
Gambar 4.25	Transformasi Utama.....	80
Gambar 4.26	Sebelum Menggunakan Graph Editor.....	80
Gambar 4.27	Graph Editor	80
Gambar 4.28	Mengaktifkan Efek Blur	81
Gambar 4.29	Masking Shape Tool	82
Gambar 4.30	Susunan Scene.....	82
Gambar 4.31	New Project Adobe Premiere Pro CC 2015	83
Gambar 4.32	New Sequence dan Sequence	83
Gambar 4.33	Proses Penggabungan Video dan Audio	84
Gambar 4.34	Proses Export Video.....	85
Gambar 4.35	Pemilihan Codec Video	86
Gambar 4.36	Proses Rendering.....	86
Gambar 4.37	Implementasi Animasi di KUA Candimulyo.....	95

INTISARI

KUA Candimulyo merupakan lembaga pemerintah yaitu sebagai pusat pelayanan nikah bagi masyarakat. Dengan begitu KUA Candimulyo mampu memberikan fasilitas pelayanan yang terbaik kepada masyarakat Candimulyo. Kesulitan dan kelemahan yang dialami dari KUA Candimulyo adalah penyampaian informasi masih kurang maksimal dan belum memanfaatkan teknologi Multimedia sebagai sarana informasi pendukung.

Dalam pengembangannya, penulis menganalisis pokok masalah yang ada dengan menggunakan analisis SWOT dan memberikan solusi. Video merupakan salah satu media informasi yang mampu memberikan atau menjelaskan sebuah informasi yang ingin disampaikan kepada pemirsa dengan baik, karena berbentuk visual dan mudah diingat. Perancangan dan pembuatan video ini menggunakan Teknik Animasi 2D.

Animasi 2D Standar Operasional Prosedur Pelayanan Nikah pada KUA Candimulyo, dengan tujuan membuat media yang dapat menyampaikan informasi secara lebih maksimal dan mudah diingat oleh calon pengantin.

Kata Kunci: Animasi, media informasi, perancangan, pembuatan, pelayanan calon pengantin

ABSTRACT

KUA Candimulyo is a government institution that is a marriage service center for the community. Thus, KUA Candimulyo can provide the best service facilities to the people of Candimulyo. The difficulties and weaknesses experienced by KUA Candimulyo is the delivery of information is still not optimal and has not used Multimedia technology as a means of supporting information.

In its development, the author analyzes the main problems using SWOT analysis and provides solutions. Video is one of the media of information that is able to provide or explain the information to be conveyed to the audience well, because it is visual and easy to remember. The design and manufacture of this video uses 2D Animation Techniques.

Animation 2D Standard Operating Procedure for Marriage Services at KUA Candimulyo, with the aim of creating media that can deliver information more optimally and easily remembered by brides and grooms.

Keyword: *Animation, information media, design manufacture, service for prospective brides*