

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Setelah menyelesaikan keseluruhan tahap proses pengerjaan skripsi maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Proses pembuatan *motion graphic* meliputi tahap pra-produksi (ide dan konsep, serta desain) pada tahap produksi (pemisahan layer, pembuatan *motion graphic*) dan terakhir tahap pasca produksi (*rendering motion graphic*, kombinasi *motion graphic* dengan teknik *Augmented Reality*). Dengan hasil akhir *motion graphic* berdurasi 2 detik yang bergerak secara *looping* dengan format mp4.
2. Berdasarkan hasil dari kuesioner aspek *motion graphic* dan teknik *Augmented Reality* dengan menggunakan pengujian *Black box* dan *White Box* didapatkan bahwa tiap poin dari kebutuhan fungsional sudah terpenuhi. Dari hasil kuesioner faktor *motion graphic* dan teknik *Augmented Reality* perancang mendapatkan hasil dengan rata-rata nilai presentase kelayakan sebesar 83,31% atau dapat dikategorikan "Sangat baik". Maka dapat disimpulkan bahwa aspek *motion graphic* dan teknik *Augmented Reality* dapat dikatakan berjalan dengan sangat baik.

5.2. Saran

Setelah perancang selesai mengerjakan skripsi, maka perancang menyusun saran yang dapat digunakan sebagai masukan, yaitu sebagai berikut:

1. Mengembangkan penyampaian ide dan konsep, desain agar tujuan awal pembuatan *motion graphic* dengan teknik *augmented reality* agar dapat disampaikan dengan lebih baik.
2. Mempelajari ilmu aspek-aspek multimedia agar *motion graphic* yang dihasilkan lebih menarik.
3. Fitur *filter* Instagram ini dapat dikembangkan lagi dengan menambahkan *sound effects*.

4. Perbanyak referensi *motion graphic* dan teknik *augmented reality* agar dapat menciptakan yang lebih variatif.

