

## BAB V PENUTUP

Pada bab ini akan dijelaskan kesimpulan dari hasil penelitian tentang “Implementasi Teknik Pose to Pose Untuk Penganimasian Karakter Pada Film Animasi 3D The Passenger”. Selain kesimpulan, akan diberikan beberapa saran yang dapat meningkatkan hasil penelitian di masa yang akan datang.

### 5.1 Kesimpulan

Berikut merupakan beberapa kesimpulan yang dihasilkan dari penelitian yang telah dilakukan :

1. Dalam penelitian ini menghasilkan animasi karakter menggunakan teknik pose to pose pada film pendek animasi 3D “The Passenger”
2. Pembuatan animasi menggunakan *software* Autodesk Maya 2020.
3. Dari hasil uji yang sudah dilakukan, diperoleh bahwa animasi karakter pada film pendek animasi 3D “The Passenger” telah memenuhi standar kelayakan dan dapat diterima dengan baik dari para responden yang telah menilai melalui kuesioner
4. Hasil Akhir dari penelitian ini berupa video animasi berdurasi 3 menit 18 detik, kemudian file animasi karakter 3D memiliki format Maya Binary File (.mb)

### 5.2 Saran

Pada penelitian yang telah dilakukan oleh penulis ini tidak luput dari beberapa kesalahan dan kelemahan, baik yang disengaja maupun tidak disengaja. Oleh karena itu penulis berharap agar penelitian ini dapat diperbaiki dan dikembangkan di masa yang akan datang. Sehubungan dengan hal tersebut maka penulis akan memberikan beberapa saran sebagai berikut :

1. Aktifkan *incremental save* pada menu *save option* agar setiap melakukan melakukan *save* terdapat duplikasi agar file tetap aman jika terjadi error pada sistem perangkat lunak. Lakukan *save file* setiap 10-20 menit, atau aktifkan *autosave* pada menu *preference*.

2. Sebelum melakukan penganimasian rencanakan setiap shot dengan matang, dan Pose utama bisa dibuat dengan lebih strong dengan memperjelas *line of action*.
3. Untuk membuat *holding pose* dapat dibuat menggunakan beberapa *plug-in* seperti *tween machine* atau *A-Tools* untuk mempercepat pembuatan *holding pose*.

