

BAB V PENUTUP

Dalam bab ini, akan disajikan kesimpulan dari hasil penelitian tentang Pembuatan modeling 3D *environment landscape* bebatuan pada film animasi pendek "Missed". Selain itu, akan diberikan saran-saran yang berpotensi meningkatkan kualitas penelitian di masa mendatang.

5.1 Kesimpulan

Adapun kesimpulan dari hasil penelitian yang telah dilakukan adalah sebagai berikut:

1. Hasil penelitian ini menghasilkan sebuah model 3D *environment* yaitu *landscape* bebatuan yang kemudian digunakan untuk kebutuhan aset karakter film animasi pendek yang berjudul "Missed".
2. Dari hasil uji kelayakan penerapan teknik *primitive modeling* didapatkan bahwa 3D *environment* sudah sesuai dengan kebutuhan dari projek film animasi, dengan hasil perhitungan skala likert 81.66%.
3. Proses dalam pembuatan 3d *environment* untuk kebutuhan aset film animasi ini melalui beberapa tahapan, di antaranya yaitu pembuatan desain karakter, proses *modeling*, proses *texturing*, *rendering*, dan evaluasi.
4. Hasil akhir dari penelitian ini berupa gambar dan file aset model karakter 3D yang tersedia dalam format .blend.

5.2 Saran

Penelitian ini memiliki beberapa kelemahan dan kesalahan, baik yang sengaja dilakukan maupun yang tidak disengaja. Oleh karena itu, penulis berharap agar evaluasi ini bisa ditingkatkan dan diperluas di masa mendatang, baik dari segi metode penelitian maupun temuan hasilnya. Berdasarkan hal ini, penulis ingin menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Peneliti selanjutnya diharapkan dapat menerapkan dan menjelaskan penggunaan metode *UV Mapping* pada pemberian *texture environment*.
2. Peneliti selanjutnya diharapkan dapat menerapkan metode *primitive modeling* dalam pembuatan *environment* dengan bentuk model dan referensi yang lain.

