

# BAB I PENDAHULUAN

## 1.1 Latar Belakang

Multimedia merupakan integrasi dari berbagai elemen media seperti audio, video, grafik, teks, dan animasi yang menjadi kesatuan sinergi dan simbiosis, sehingga memberikan hasil yang maksimal bagi penikmat. Animasi multimedia merupakan salah satunya yang dapat dimanfaatkan untuk bermacam-macam kepentingan. (Reddi dalam Haniva & Kurniawan, 2022). Salah satu teknik pembuatan animasi yang umum di gunakan oleh studio animasi di dalam negeri maupun di luar negeri yaitu teknik *frame by frame*. Menurut AdobePress animasi *frame by frame* adalah teknik yang menciptakan ilusi gerakan dengan membentuk perubahan bertahap diantara setiap *keyframe*. (AdobePress dalam Sulaeman & Bastian, 2022).

Di Indonesia sendiri, Industri animasi sangat berkembang dengan cukup pesat. Banyaknya perusahaan animasi berlomba-lomba untuk memproduksi sebuah karya animasi yang terbaik. Tak terlepas pula Parama Creative ikut berpartisipasi dalam persaingan tersebut. Kali ini Parama berkolaborasi dengan para mahasiswa Amikom Yogyakarta untuk memproduksi sebuah karya yang berjudul "Missed". Film Animasi yang bertajuk "Missed" ini menceritakan tentang sebuah konflik kesalahpahaman antara kedua belah pihak yang terjadi selepas usainya peperangan. Pihak yang dimaksud adalah 1 karakter yang dianggap Antagonis dan 2 karakter yang menjadi protagonis. Animasi ini merupakan gabungan antara Animasi 2D dan Animasi 3D dalam penerapan konsepnya. Untuk konsep 2D sendiri ada pada bagian pergerakan karakter di semua *scene*, sedangkan untuk 3D ada pada bagian *background* dan beberapa *element* tambahan.

Dalam konsep 2D sendiri terbagi menjadi beberapa bagian divisi pengerjaan seperti, *Rough Animation*, *Clean Up*, *Coloring* yang merupakan bagian penting dalam pengerjaan animasi tersebut. Karena pentingnya proses *Clean Up* pada pembuatan animasi dalam konsep Animasi 2D, hal tersebut menjadi dasar dari penulis mengambil pembahasan *Clean Up* pada Animasi 2D "MISSED" pada saat melakukan *internship* atau

magang pada perusahaan Parama *Creative*.

Berdasarkan uraian latar belakang tersebut maka penulis mengambil pembahasan pada tahap produksi dalam animasi "*Missed*" disaat melakukan *Internship* atau magang pada Parama *Creative*. Maka dari itu penulis mengambil judul "**Pembahasan *Clean Up* pada animasi "*Missed*"**"

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasar latar belakang masalah seperti di 1.1, maka perlu dirumuskan suatu masalah yang akan diselesaikan yaitu, "Bagaimana pembahasan *Clean Up* pada animasi 2D "*Missed*"

## **1.3 Batasan Masalah**

Berdasarkan rumusan masalah diatas, untuk memfokuskan pembahasan dalam hal ini penulis membatasi ruang lingkup pembahasannya, yaitu :

1. *Scane* yang dikerjakan adalah *Part Element* ( Sn3\_St2,6,7,9,10a,18,21,26,27,34b ) dan *Part Combat* ( Sn2\_St5a,b, dan Sn2\_St15c ).
2. Berfokus pada pembahasan *Clean Up*.
3. Penggunaan *Tools* saat pengerjaan.
4. Pengaruh *Clean Up* pada sebuah animasi.

## **1.4 Tujuan Penelitian**

Tujuan yang akan dicapai oleh peneliti dalam penelitiannya adalah sebagai berikut

1. Mengetahui proses pembuatan animasi 2D pada animasi "*Missed*".
2. Mengetahui teknik pengambilan gambar yang bagus dalam sebuah *scane* animasi.
3. Meningkatkan kelancaran tangan dalam menggambar menggunakan *pentabret*.

## 1.5 Sistematika Penulisan

### **BAB I: Pendahuluan**

Pendahuluan berisi tentang latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan juga sistematika BAB.

### **BAB II: Tinjauan Pustaka**

Bagian ini berisikan uraian teori yang digunakan dalam penelitian secara menyeluruh. Membahas tentang teori yang relevan dengan tema penelitian

### **BAB III: Metode Penelitian**

Bab ini memuat metode penelitian yang digunakan peneliti untuk digunakan secara rinci, dan alasan mengapa metode tersebut digunakan. Dalam metode penelitian ini berisikan jenis penelitian, unit analisis, dan tahapan penelitian.

### **BAB IV: Hasil dan Pembahasan**

Bab ini merupakan tahapan yang peneliti lakukan untuk bisa mendeskripsikan hasil penelitian yang telah dilakukan berupa penyajian data data, analisis data, dan pembahasan .

### **BAB V: Penutup**

Merupakan penutup dari penelitian yang berisikan kesimpulan dan saran yang telah peneliti rangkum dalam penelitian ini