

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dalam pembuatan web series ini *Director of Photography* bertanggung jawab untuk menerjemahkan cerita dari sutradara ke bentuk visual. *Director of Photography* dalam produksi kali ini wajib berkomunikasi dengan sutradara terkait *shot* yang ingin diambil, dalam kata lain sutradara adalah pengambil keputusan pertama, namun *Director of Photography* bisa memberikan saran yang terbaik untuk visual yang diciptakan. *Director of Photography* memegang peran penting terhadap visual pada film yang terdiri dari pengaturan kamera, tata cahaya, dan tata artistik. Hasil dari semua rangkaian aktivitas *Director of Photography* selama tahap pra produksi, hingga produksi ialah bentuk visual yang berjumlah 30 *scene* dan dirangkai *editor* sehingga menjadi rangkaian utuh yang disebut film.

5.2 Saran

Penulis selama produksi bertanggungjawab sebagai *Director of Photography* dalam web series "Enouement" sering merasa kurang saat melihat hasil yang telah diambil. Saran dari penulis teruntuk sineas muda yang ingin memproduksi sebuah film agar lebih berkembang kedepannya yaitu seringlah meng-*explore* dan mencoba suatu komposisi yang baru saat produksi.

Untuk Universitas Amikom Yogyakarta sendiri yang sebagai tempat untuk belajar mahasiswa ada baiknya menyediakan properti sebagai produksi tugas akhir dalam penyelesaian membutuhkan ketersediaan yang mendukung.