

# BAB I PENDAHULUAN

## 1.1 Latar Belakang

Film merupakan media audio visual yang sangat digemari diberbagai kalangan saat ini. Mulai dari genre drama, komedi, horor, petualangan, aksi, hingga animasi, semuanya memiliki keunikan dan kemenarikan masing masing. Dalam film terdapat unsur visual yang terdiri dari berbagai aspek seperti gerakan, mimik, ekspresi, suasana, latar atau *background*. Serta unsur Audio yang terdiri dari musik, suara aktor, dan suara suasana.

Genre drama thriller ini merupakan salah satu genre film ingin menyuguhkan sebuah cerita yang beralur maju mundur, agar penonton penasaran di setiap episode nya. Dalam hal ini, sutradara ingin mengangkat tema keluarga, karena ingin membuat cerita yang sedikit dilematis di dalam sebuah hubungan keluarga. Peran seorang *Director of photography* yang nantinya membantu sutradara untuk membangun dan menghidupkan film ini ke dalam bentuk visual dalam web series yang berjudul "*Enouement*". Dalam pembuatan film ini D.O.P dibantu oleh dua orang yang berperan penting, yaitu divisi sutradara dan *sound engineer*.

*Director of photography* adalah orang yang bertanggung jawab mengambil gambar video agar menjadi menarik, perlu adanya skill yang cukup untuk menjadi *Director of photography*. Karena harus mempunyai kepekaan akan pengambilan momen dan juga bisa dengan cepat dalam pengambilan angle serta pergerakan kamera.

Dalam proses produksi sebuah film terdapat kegiatan pengambilan gambar dari adegan-adegan yang sudah disusun menjadi naskah. Dalam hal ini D.O.P mengambil peran penting dalam pembuatan web series "*Enouement*" dari penentuan teknik, komposisi dan penataan cahaya yang ingin ditampilkan. Pengambilan gambar yang diambil D.O.P harapannya bisa menjadi bahan referensi bagi kalangan sineas.

## 1.2 Fokus Permasalahan dan Rumusan Masalah

### 1.2.1 Fokus Permasalahan

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka fokus penelitian ini adalah sebagai berikut:

a) Web series

Web series adalah bentuk tayangan program serial seperti serial televisi namun distribusinya berbasis website, baik melalui website dari sang produsen tersendiri atau melalui website berbasis konten video seperti *YouTube* dan *Vimeo*.

b) Sinematografi

Sinematografi (*cinematography*) adalah kata serapan dari bahasa Inggris, dan bahasa lainnya *Kinema* (gambar) dan *Graphoo* (menulis). Sinematografi sebagai ilmu terapan merupakan bidang ilmu yang membahas tentang teknik menangkap gambar dan menggabungkannya gambar tersebut hingga menjadi rangkaian gambar yang dapat menyampaikan ide.

c) *Thriller*

Tujuan utama *genre Thriller* adalah memberi rasa ketegangan, penasaran, ketidakpastian, serta ketakutan pada penontonnya. Tema yang diangkat web series "*Enouement*" sangat cocok menggunakan *Thriller*, sebab didalam web series "*Enouement*" terdapat banyak rasa ketegangan, penasaran, ketidakpastian, serta ketakutan.

### 1.2.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diperjelas, rumusan masalah dalam penulisan ini yaitu bagaimana menjadi *Director Of Photography* dalam pembuatan web series "*Enouement*".

### 1.3 Tujuan

Adapun tujuan yang ingin dicapai penulis dari produksi ini adalah menciptakan visual sebagai *Director of Photography* dalam web series yang berjudul "*Enouement*".

### 1.4 Manfaat

#### 1.4.1 Manfaat Praktis

Untuk menerapkan ilmu yang telah dipelajari selama menempuh perkuliahan di Universitas Amikom, Fakultas Ekonomi Sosial, Program Studi Ilmu Komunikasi dengan pembuatan karya Web Series. Harapan dari produksi ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pemikiran dalam mengembangkan studi ilmu komunikasi serta menjadi bahan referensi mahasiswa untuk produksi selanjutnya yang ingin diproduksinya.

#### 1.4.2 Manfaat Akademis

Hasil produksi ini diharapkan dapat menjadi bahan pembelajaran di bidang Ilmu Komunikasi khususnya film terkait produksi Web Series, serta menjadi masukan dan bahan pertimbangan bagi pihak bidang Ilmu Komunikasi dalam memproduksi sebuah film.