

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan pemaparan di atas, maka kesimpulan dari penelitian berjudul "Proses Kreatif DOP dalam Pembuatan Program Acara TV "Kulteev" memiliki berbagai peran penting dalam proses produksi, mulai dari bekerjasama dengan tim hingga proses kreatif yang dilakukan selama proses produksi menghadapi berbagai tantangan dan kendala, baik secara internal maupun eksternal.

Sebagai DOP dalam pembuatan program acara "Kulteev", proses kreatif penulis adalah dengan mulai dari penyusunan konsep bersama dengan tim bagaimana membuat karya program yang autentik hingga merealisasikan visual program sesuai dengan konsep yang telah ditentukan bersama dengan tim. Meskipun masih ada beberapa kekurangan dalam program yang dihasilkan dan juga halangan dan kendala tidak menjadikan hambatan bagi DOP dan tim untuk menyelesaikan program acara TV, sehingga hasilnya dapat dinikmati dan dijadikan sebagai referensi untuk pembuatan program acara TV berikutnya. Juga bagaimana program ini membantu penonton dalam mengenal lebih dalam soal budaya batik di kota Klaten dapat disampaikan dan dikemas dengan baik dalam program acara "Kulteev".

5.2. Saran

Saran untuk *content creator* yang akan melakukan proses produksi program TV sejenis dengan penelitian ini adalah, membuat konsep yang matang dan menjalankan proses syuting sesuai dengan *timeline* dan *job desk* masing-masing tim. Segala kendala yang terjadi selama proses syuting berlangsung adalah hal wajar yang tidak boleh dijadikan hambatan untuk keberlangsungan proses syuting. Sehingga apabila menjalankan sesuai *job desk* masing-masing tim, apa yang sudah terkonsep pasti akan sesuai dengan hasil yang diinginkan oleh semua anggota tim. Saran untuk penelitian selanjutnya juga dapat ditambahkan teori lainnya untuk membuat penelitian selanjutnya menjadi jauh lebih baik. Serta saran untuk DOP

agar dapat melakukan berbagai proses kreatif baik dalam penyusunan konsep bersama dengan tim hingga saat syuting.

