

SKRIPSI
SKEMA *FILMMAKER* FILM FIKSI
PERAN PENULIS NASKAH DALAM WEB SERIES “BERSUA”

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat dalam
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :
Muhammad Ananda NF
18.96.0465

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

2023

SKRIPSI
SKEMA *FILMMAKER* FILM FIKSI
PERAN PENULIS NASKAH DALAM WEB SERIES “BERSUA”

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat dalam
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :
Muhammad Ananda NF
18.96.0465

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

PERAN PENULIS NASKAH DALAM WEBSERIES BERSUA

yang disusun dan diajukan oleh

Muhammad Ananda N F

18.96.0465

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 04 Juli 2023

Dosen Pembimbing,



Sheila Lestari Giza Pudriansa, M.I.Kom
NIK. 190302437

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

PERAN PENULIS NASKAH DALAM WEBSERIES BERSUA

yang disusun dan diajukan oleh

Muhammad Ananda N F

18.96.0465

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 27 Juni 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Sheila Lestari Giza Pudriansa, M.I.Kom
NIK. 190302437

Audith M. Turmudhi, Drs., MM
NIK. 190302358

Kadek Kiki Astria, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302445



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Tanggal 04 Juli 2023

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.

NIK. 190302435

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Muhammad Ananda NF
NIM : 18.96.0465
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Sosial
Universitas : Universitas Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta,

09, Juni, 2023

Yang Memberikan Pernyataan



Muhammad Ananda NF

NIM 18.96.0465

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Erik Hadi Saputra, S. Kom, M. Eng selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Sheila Lestari Giza Pudrianisa, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing.

Yogyakarta, **09, Juni, 2023**

Muhammad Ananda NF

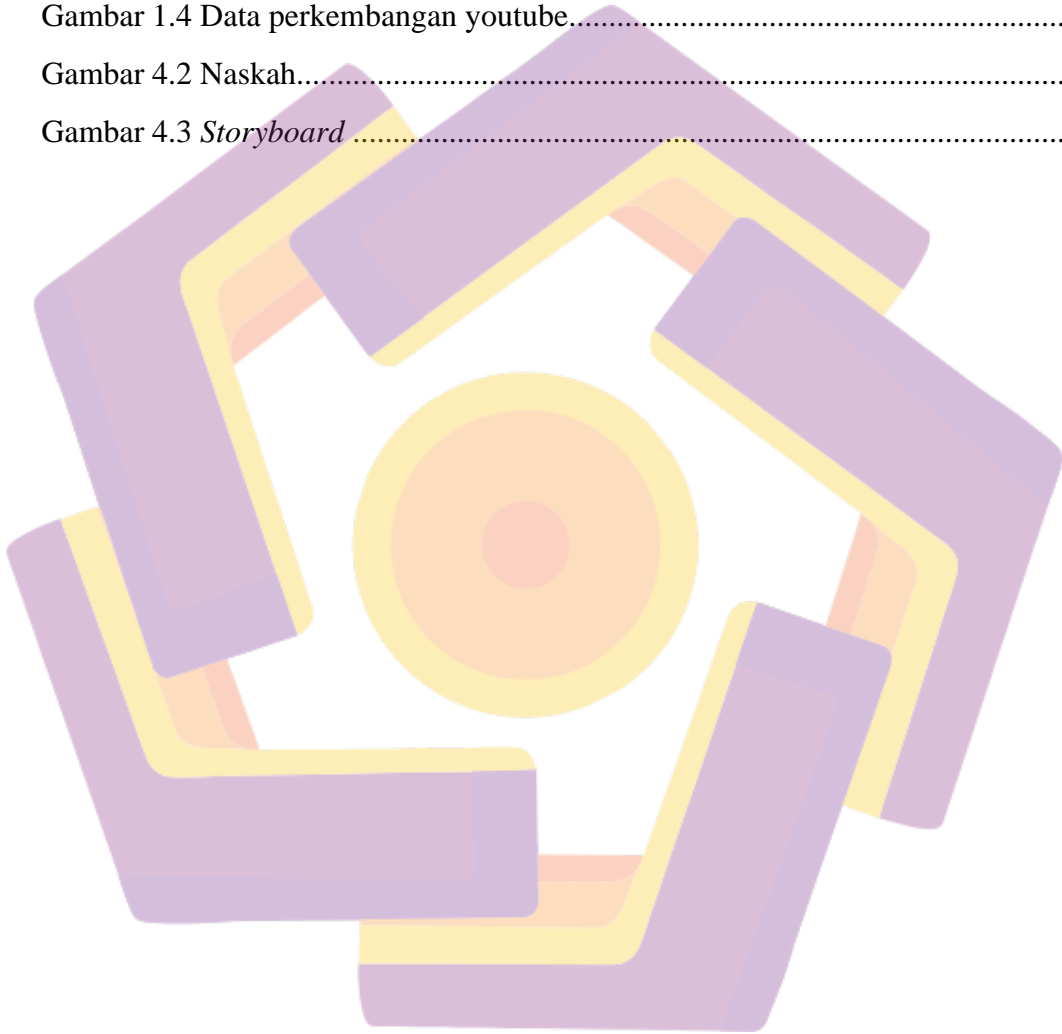
DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
LEMBAR PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR.....	iii
INTISARI	6
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	10
1.2 Fokus Permasalahan.....	10
1.2.1 Fokus Permasalahan.....	10
1.2.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3. Tujuan.....	11
1.4. Manfaat.....	11
1.4.1. Manfaat Praktis.....	11
1.4.2. Manfaat Akademis.....	11
BAB II	12
TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Referensi Karya.....	12
2.2 Landasan Teori	14
2.2.1. Film.....	14
2.2.1.2. Pelaku Industri Film	16
2.2.2 Penulis Naskah	18
2.2.3 Tahapan Menulis Naskah	19
BAB III.....	21
RENCANA PERANCANGAN KARYA.....	21
3.1. Ide Perencanaan Karya	21
3.1.1. Ide Karya	21
3.1.2. Inovasi Karya	21
3.2 Sasaran Karya/Audiens	23
3.3. Strategi Promosi.....	23
3.3.1. Kanal Youtube.....	23

3.3.3 <i>Instastory Dan Whatsapp Status</i>	24
3.4. Distribusi Karya	24
3.4.1 <i>Platform Online</i>	24
BAB IV	25
ULASAN KARYA DAN TUGAS MAHASISWA	25
4.1. Deskripsi Karya	25
4.1.1. Film statement	25
4.1.2. Alur, genre dan durasi	25
4.1.3. Cast/ pemeran dan karakterisasi penokohan	25
4.2 Uraian Peran/ Tugas Mahasiswa di Tim Produksi	26
4.2.1 Peran Penulis Naskah Dalam Produksi Film Pendek	26
4.2.2 Uraian Penulis Naskah Dalam Produksi Film Pendek	30
4.3 Hasil Produksi	32
4.3.1 Evaluasi	32
4.3.2 Kendala dan Pemecahan Masalah	32
BAB V	33
PENUTUP	33
5.1 Kesimpulan	33
5.2 Saran	33
DAFTAR PUSTAKA	34
LAMPIRAN	36

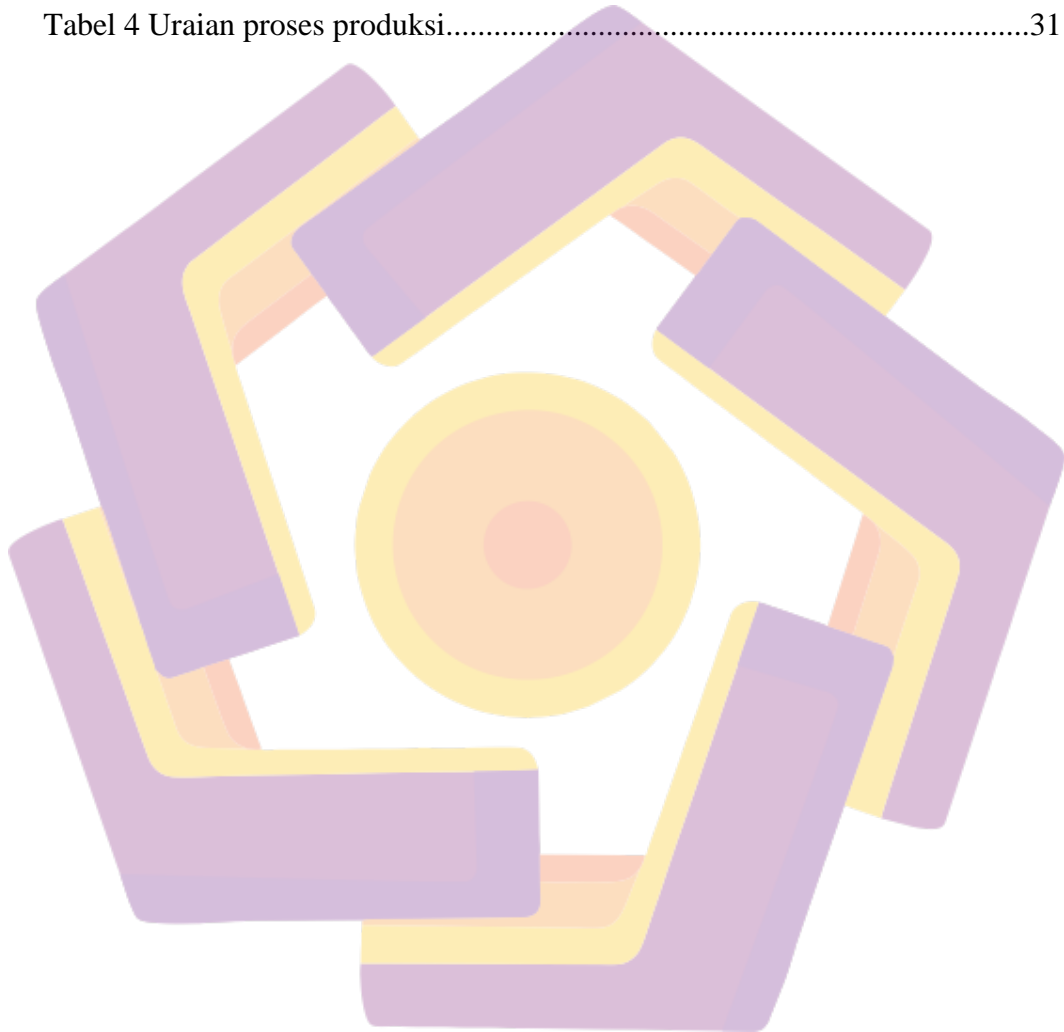
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Jumlah kasus kekerasan terhadap perempuan.....	2
Gambar 1.2 Berita KDRT.....	3
Gambar 1.3 Gangguan mental.....	6
Gambar 1.4 Data perkembangan youtube.....	10
Gambar 4.2 Naskah.....	28
Gambar 4.3 <i>Storyboard</i>	29



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Sasaran karya.....	24
Tabel 2 Alur,genre dan durasi.....	26
Tabel 3 Cast/pameran.....	26
Tabel 4 Uraian proses produksi.....	31



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tautan karya	39
Lampiran 2 Naskah	40
Lampiran 3 <i>Storyline</i>	41
Lampiran 4 <i>Storyboard</i>	42
Lampiran 5 Sinopsis, premis, logline	45
Lampiran 6 <i>Shotlist</i>	46
Lampiran 7 Timeline (rill)	48
Lampiran 8 Daftar talent	49
Lampiran 9 Daftar lokasi	50
Lampiran 10 Rencana anggaran	51
Lampiran 11 Kebutuhan peralatan	52
Lampiran 12 Daftar kru	53
Lampiran 13 Laporan keuangan (rill)	54
Lampiran 14 Dokumentasi	55
Lampiran 15 Surat izin <i>shooting</i>	56
Lampiran 16 Bukti hak kekayaan intelektual	57

INTISARI

Web series adalah sebuah film pendek yang ditayangkan di internet dalam beberapa episode. *Web series* “Bersua” adalah serial film pendek yang diproduksi oleh *TripleSix Universe*. Serial ini terdapat tiga episode yang menceritakan tentang laki-lai bernama Rio yang melawan masa lalunya saat merasakan perasaan dan perhatian yang telah lama tidak ia dapatkan. Tujuan dibuat *web series* ini adalah untuk jangan terlalu lama terjebak pada masa lalu, karena pada dasarnya hidup terus berjalan kedepan. Hal tersebut banyak sekali terjadi disekitar penulis, sehingga hal inilah yang melatarbelakangi penulis untuk membuat *web series* yang berjudul “Bersua”. Dengan adanya *web series* ini dapat menjadi gambaran bagi kita untuk terus menjalani kehidupan dan jangan terlalu lama terlelap pada masa lalu, karena kehidupan terus berjalan kedepan, nikmatilah hidup selagi orang – orang tersayang masih disekeliling kamu. Pada produksi *web series* ini, penulis berperan sebagai penulis naskah dengan tugas peran membuat ide pokok dan dikembangkan agar lebih mudah. Setelah penulis memulai mengembangkan ide cerita mengenai trauma masa lalu, selanjutnya membuat sebuah premis. Setelah premis ditentukan, penulis mengembangkannya menjadi sebuah sinopsis. Selanjutnya penulis mulai menulis naskah dan langkah terakhir membuat *storyboard*. Semua itu dilakukan agar dapat menjadi acuan ketika produksi dan dapat dinikmati serta pesan - pesan dari *web series* tersebut dapat tersampaikan ke penonton.

Kata Kunci: Web Series, Bersua, Peran Penulis Naskah

ABSTRACT

Web series is a short film that is broadcast on the Internet in several episodes. Web series “Bersua” is a short film series produced by TripleSix Universe. The series contains three episodes that tell the story of a man named Rio who fights his past as he feels feelings and attention he hasn’t been getting for a long time. The goal of this web series is not to get stuck in the past for too long, because basically life continues to move forward. That’s a lot of things happening around the writer, so that’s what makes the author want to create a web series titled “Bersua”. With the presence of this web series can be an image for us to continue to live life and not sleep too long in the past, because life continues to move forward, enjoy life as long as loved ones are still around you. In the production of this web series, the author acts as a script writer with the role task of making the basic ideas and developed to make it easier. Once the author begins to develop the idea of the story about the past trauma, then makes a premise. Once the premise is determined, the author develops it into a synopsis. Next, the author began writing the script and the last step was creating a storyboard. All this is done so that it can be a benchmark when producing and can be as well as a message - the message from the web series can be delivered to the audience.

Keywords: *Web Series, Bersua, Role of Screenwriter*

