

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah melaksanakan proses pembuatan film dokumenter “Maestro Keris” ini penulis mendapatkan banyak pengetahuan dan pembelajaran baru serta bagaimana bekerja sama dengan tim yang baik agar memperkecil kemungkinan gagal dalam produksi. Penulis mendapatkan banyak sekali hal baru yang didapat dari proses awal pra-produksi, produksi, hingga *pasca* produksi yang melibatkan banyak orang untuk terciptanya karya film dokumenter ini. Hal tersebut memiliki kesan yang positif bagi penulis sebagai motivasi untuk terus menciptakan karya-karya film yang lebih baik lagi setelah lulus dari bangku perkuliahan. Berdasarkan hasil pembahasan dapat disimpulkan sebagai berikut ini :

- Peran editor sangatlah berpengaruh dalam kesuksesan pembuatan sebuah film dokumenter dikarenakan seorang editor yang bertanggung jawab atas pengemasan film dokumenter.
- Seorang editor diharuskan mampu menambahkan unsur estetika dalam proses *editing* sebagai bentuk tanggung jawab editor dalam menyempurnakan film.
- Editor juga diharuskan mampu membangun *mood* film dan mampu menyusun informasi yang ingin disampaikan melalui tatanan gambar yang bergerak.

5.2 Saran

Dalam pembuatan film dokumenter mahasiswa diharuskan mampu memecahkan berbagai kendala yang berada di lapangan dikarenakan film

dokumenter berbeda dengan jenis film fiksi yang sudah direncanakan sesuai skenario, selain itu mahasiswa harus mampu berkomunikasi dengan baik terutama dengan tim produksi agar proses pembuatan film dokumenter dapat berhasil sesuai visi dan misi sesama tim produksi.

Sedangkan untuk dunia praktisi penulis memiliki saran untuk memperbanyak referensi karya film dokumenter agar mampu menciptakan karya-karya yang berbeda dan memiliki inovasi yang menarik, selain itu juga dengan memperbanyak wawasan mengenai hal teknis dalam pembuatan karya film dokumenter untuk menunjang unsur estetika dalam film dokumenter.

Adapun beberapa saran yang bersangkutan dengan hal teknis yaitu sebagai berikut :

- Melakukan penyeleksian susunan *footage* yang tidak terlalu penting dan memiliki durasi yang cukup panjang yang berakibat film dokumenter terasa membosankan.
- Hasil karya film dokumenter selanjutnya harus melakukan riset yang mendalam sehingga sebuah film dokumenter dapat memberikan informasi-informasi penting dan lebih menarik minat masyarakat untuk menyaksikan.
- Melakukan inovasi karya termasuk konsep yang sangat matang dan teknis yang jauh berbeda dari karya terdahulu sehingga terdapat keunikan tersendiri dari film dokumenter sebelumnya.