

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang telah penulis jabarkan maka dapat diambil kesimpulan dalam penelitian ini mengenai bagaimana peran kameramen dalam produksi film dokumenter Ma Hyang sebagai media informasi yaitu, kameramen berperan sangat penting dalam proses pengambilan gambar film dokumenter yang diberi judul “Ma Hyang”. Pada pembuatan konten audio visual, kameramen berperan dalam menentukan angle yang di ambil untuk dapat mendukung pesan yang hendak disampaikan, sehingga kameramen berperan sangat penting. Seorang kameramen harus melakukan pembuatan storyboard guna mempermudah pada proses produksi. Proses produksi ini memiliki 3 tahapan yaitu tahapan pra produksi, tahapan produksi, dan tahapan pasca produksi. Tahapan pra produksi bagi kameramen memiliki tanggung jawab untuk menyusun konsep pengambilan gambar atau *storyboard* yang akan memudahkan dalam proses pengambilan gambar di lokasi syuting. Saat memasuki tahapan produksi kameramen bertugas penuh dalam pengambilan shot gambar mulai dari awal sampai dinyatakan cukup. Setelah tahapan produksi kameramen tidak serta merta lepas tanggung jawab terhadap *jobdesk*, tetapi juga ikut andil dalam membantu editor dalam menentukan klip video mana yang sesuai dengan visi pembuatan film dokumenter dan selanjutnya film tersebut akan di publish ke media social Youtube.

5.2. Saran

5.2.1 Untuk Pembuatan Film Dokumenter

1. Kameramen harus mampu menentukan list gambar yang akan diambil.
2. Kameramen harus bertanggung jawab dengan semua tugas dan komponen yang berada di *jobdesk*.
3. Kameramen tidak langsung melepas tanggung jawab bahkan saat selesai produksi, kameramen juga harus sebisa mungkin mendampingi editor dalam proses penyuntingan gambar.

5.2.3 Untuk Peneliti Berikutnya

1. Kameramen sebisa mungkin harus bekerja seefisien mungkin.
2. Jangan pernah menganggap remeh tentang persiapan peralatan dan kebutuhan untuk proses produksi.

