

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Pada bagian akhir dari penelitian yang berjudul “Representasi Kekerasan Terhadap Perempuan dalam Film Like and Share (Analisa Semiotika Charles Sanders Pierce) yang telah peneliti lakukan dengan mengacu konsep kekerasan seksual yaitu bentuk dan dampak dari kekerasan seksual, dan teori kelompok bungkam (*muted group theory*) untuk melihat perempuan sebagai kelompok yang dibungkam. Peneliti dapat mengambil beberapa kesimpulan yaitu dalam film Like and Share ditampilkan melalui tanda berupa gerak tubuh seperti mencium serta memegang pada alat kemaluan yang menunjukkan meningkatnya gairah seksual seseorang sehingga mendorong keinginannya untuk berhubungan seksual, ekspresi wajah yang memperkuat karakter tokoh dalam menyampaikan keadaan emosi yang sedang dialaminya, *voice over* berupa dialog para tokoh dan efek suara rintihan dari korban kekerasan seksual yang dapat merasakan emosi mendalam bagi audiens, serta efek warna visual desain pada film seperti pakaian yang dikenakan para tokoh dapat mewakili emosi sekaligus kepribadian seseorang. Tanda-tanda tersebut menunjukkan representasi kekerasan seksual terhadap perempuan sesuai dengan adanya bentuk-bentuk kekerasan seksual menurut Komisi Nasional Anti Kekerasan (Komnas) Perempuan dan dampak dari kekerasan seksual.

Representasi kekerasan seksual terhadap perempuan yang ditampilkan dalam film Like and Share ingin menyampaikan kepada masyarakat luas melihat realita sebenarnya keresahan korban menghadapi kasus kekerasan seksual. Dengan menyorot fenomena kekerasan berbasis gender online (KBGO) bahwa media sosial tidak berpihak pada perempuan sebagai korban kekerasan seksual. Sehingga perempuan sebagai korban yang berjuang untuk mendapat keadilannya hanya direndahkan dan dibungkam eksistensinya dalam kehidupan bermasyarakat.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diperoleh, penulis menguraikan beberapa saran sebagai berikut:

- a. Saran bagi masyarakat untuk selalu menyadari serta memahami terkait kekerasan seksual sebagai upaya preventif kasus kekerasan berbasis gender *online*. Serta masyarakat diharapkan dapat membuat ruang aman dan nyaman bagaimana pentingnya dalam melindungi korban kekerasan seksual.
- b. Saran bagi peneliti selanjutnya, penulis berharap penelitian mengenai suatu film dirasa menarik menggunakan kajian semiotika agar dapat mengetahui makna yang terkandung dalam film tersebut. Penulis juga berharap objek penelitian ini dapat diperluas dengan teori semiotika yang berbeda seperti teori semiotika Roland Barthes ataupun teori semiotika lainnya.

