

BAB 5

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan. Dari hasil analisis tanda pada film *Like and Share* menggunakan teknik analisis semiotika John Fiske, menggambarkan bagaimana Sarah berjuang untuk melawan rasa takut dan traumanya yang dibantu oleh Lisa bersama keluarga Sarah untuk membantu Sarah mendapatkan keadilan setelah apa yang dialaminya. Dari hasil penelitian ini, Sarah mendapatkan kekerasan seksual fisik dari Devan seperti tindakan melakukan hubungan seksual secara paksa kepada Sarah yang berdampak langsung ke psikologis Sarah dan beberapa bentuk dari pelecehan seksual verbal dan daring seperti kata-kata atau lelucon yang berbau seksual.

Pada level realitas, perilaku yang digambarkan sutradara untuk perempuan dalam film ini disini tetaplah menjadi makhluk yang lemah dan tak berdaya. Pada level representasi, banyak membahas tentang teknis yang digunakan dalam pembuatan film seperti teknik pengambilan gambar dan tata cahaya terdapat juga *scene* yang menggunakan teknik *shot low angle*. Maksud dari *low angle* disini untuk menggambarkan bahwa objek terlihat lebih besar. Pengambilan gambar *low angle* memiliki makna superior, memiliki kuasa dan merupakan sosok yang kuat. Dalam film *Like and Share* banyak ditemukan ideologi patriaki yang mana di akhir film tampak Sarah yang kalah dalam persidangan dan mencoba melanjutkan hidupnya lagi. Hal ini selaras dengan ideologi patriaki yang memiliki pandangan bahwa pria selalu mendominasi dari segala aspek.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh dari data-data yang telah dikumpulkan, pada dasarnya penelitian ini berjalan dengan baik. Namun, perlu bagi peneliti untuk memberikan saran untuk bidang akademis dan praktis. Tujuan peneliti memberikan saran agar penelitian selanjutnya bisa lebih baik lagi.

a. Bidang Akademis

Untuk penelitian selanjutnya, diharapkan agar bisa mengembangkan lebih dalam lagi tentang analisis semiotika yang mengangkat tentang fenomena kekerasan seksual dalam film ataupun media lainnya.

b. Bidang Praktis

Dengan adanya penelitian ini, diharapkan kekerasan seksual yang terjadi di masyarakat dapat hilang dan diharapkan bagi pembaca dapat menjadi agen perubahan kekerasan seksual yang terjadi di masyarakat.

