

**REPRESENTASI KEKERASAN SEKSUAL DALAM FILM LIKE AND
SHARE**

SKRIPSI



Disusun oleh:

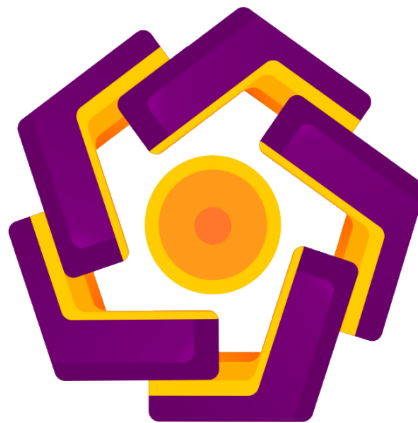
Dimas Harris Abdillah
19.96.1465

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

**REPRESENTASI KEKERASAN SEKSUAL DALAM FILM LIKE AND
SHARE**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Dimas Harris Abdillah
19.96.1465

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

Representasi Kekerasan Seksual dalam Film Like and Share

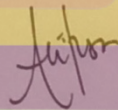
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dimas Harris Abdillah
19.96.1465

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada 27 Juli 2023

Dosen Pembimbing,



Stara Asrita, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302364

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

Representasi Kekerasan Seksual dalam Film Like and Share

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dimas Harris Abdillah
19.96.1465

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

pada 04 Agustus 2023

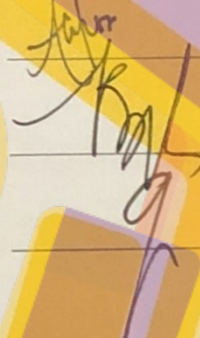
Nama Penguji

Stara Asrita, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302364

Riski Damastuti, S.Sos., M.A
NIK. 190302475

Sheilza Lestari Giza Pudrianisa, M.I.Kom
NIK. 190302437

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
04 Agustus 2023

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 18 Juli 2023



Dimas Harris Abdillah

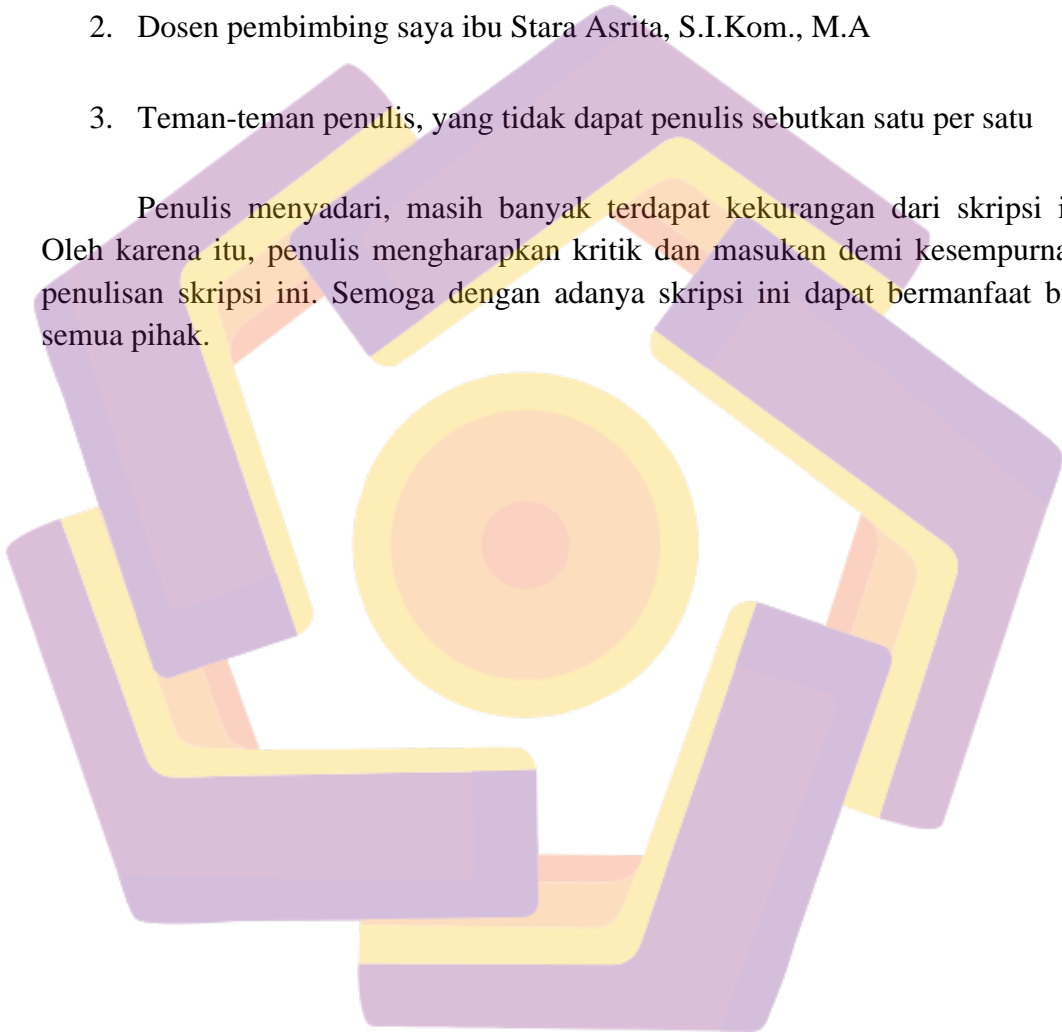
19.96.1465

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam, dimana telah diselesaikannya skripsi ini, penulis mempersembahkannya kepada :

1. Kedua orang tua saya
2. Dosen pembimbing saya ibu Stara Asrita, S.I.Kom., M.A
3. Teman-teman penulis, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu

Penulis menyadari, masih banyak terdapat kekurangan dari skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan masukan demi kesempurnaan penulisan skripsi ini. Semoga dengan adanya skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.




KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penyusunan skripsi yang berjudul “Representasi Kekerasan Seksual dalam Film Like and Share” ini dapat diselesaikan dengan baik guna memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan pada Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi & Sosial Universitas AMIKOM Yogyakarta. Dengan selesainya skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. Selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta
2. Ibu Stara Asrita, S.I.Kom., M.A. Selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
3. Teman-teman yang membantu memberikan motivasi

Yogyakarta, 21 Agustus 2023



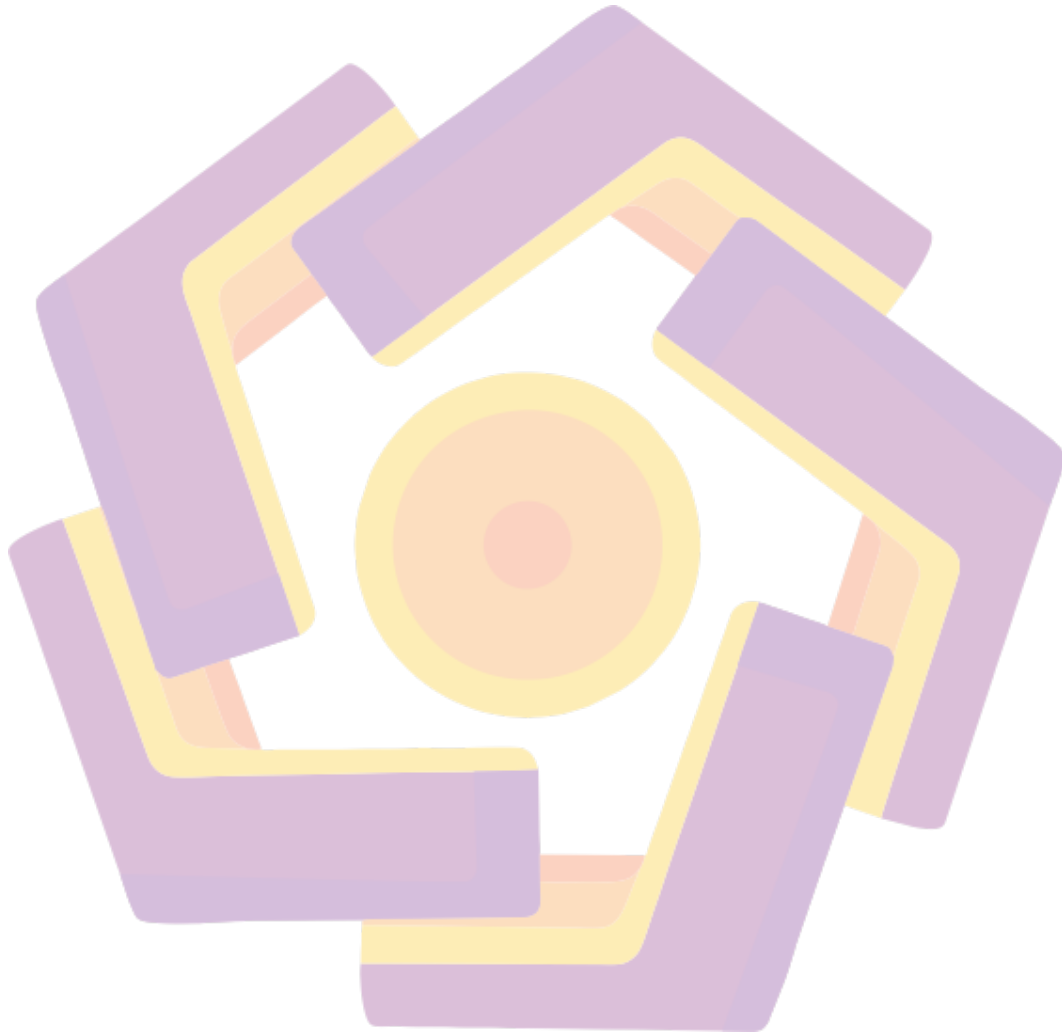
Dimas Harris Abdillah

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB 1.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan dan Manfaat	4
1.4. Sistematika Penulisan	4
BAB 2.....	6
1.1. Landasan Teoritis dan/atau Konseptual	6
1.2. Penelitian Terdahulu	8
1.3. Kerangka Pemikiran.....	11
BAB 3.....	13
1.1. Jenis Pendekatan	13
1.2. Paradigma Penelitian	14
1.3. Subjek dan Objek	15
1.4. Data Primer dan Sekunder	15
1.5. Teknik Pengumpulan Data.....	16
1.6. Teknik Analisis Data.....	17
1.7. Teknik Keabsahan Data	18
BAB 4.....	20
1.1. Hasil Penelitian	20
1.2. Pembahasan.....	26
BAB 5.....	29
1.1. Kesimpulan	29
1.2. Saran	29
DAFTAR PUSTAKA	31

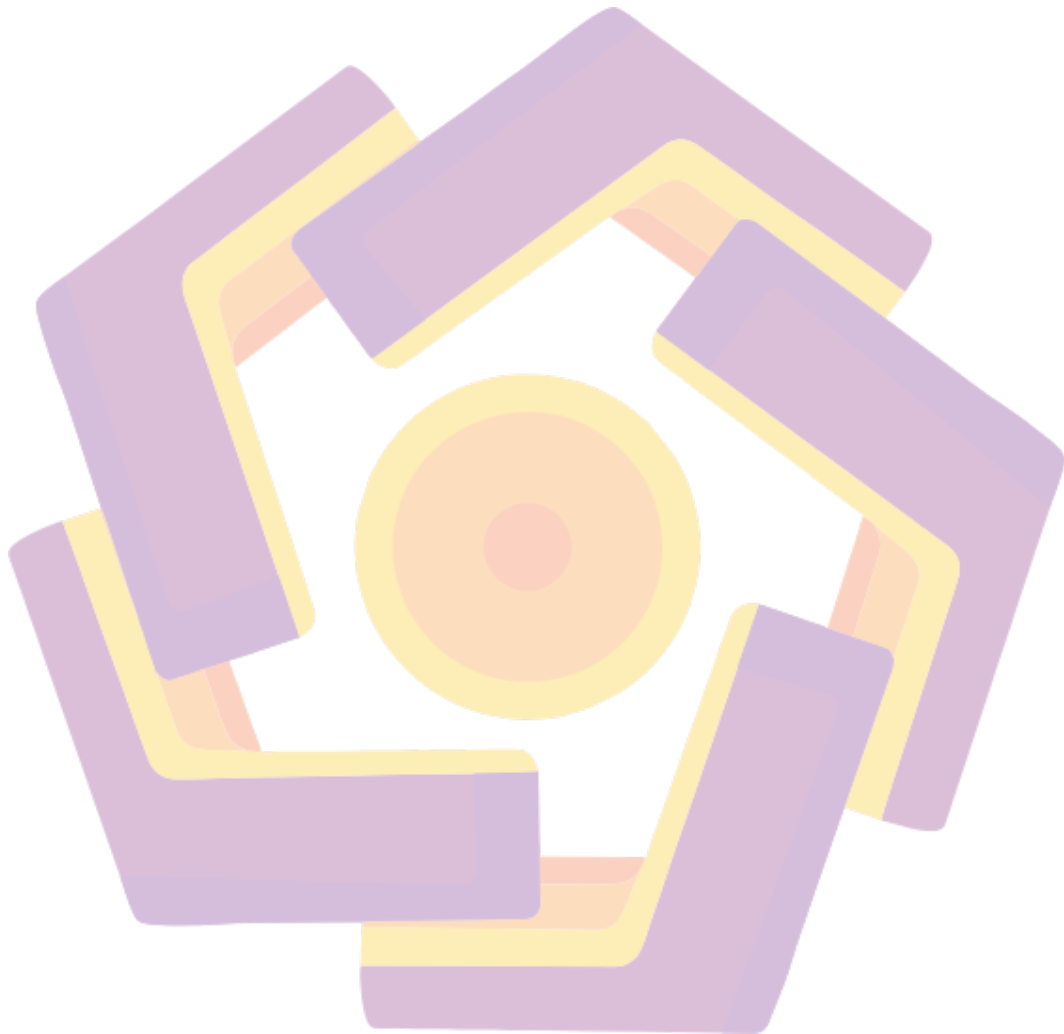
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Penelitian Terdahulu yang Relevan	8
Tabel 2.2 Tabel Kerangka Pemikiran.....	11
Tabel 4.1 Tabel Scene Kekerasan Seksual Verbal.....	20
Tabel 4.2 Tabel Scene Kekerasan Seksual Fisik.....	21
Tabel 4.3 Tabel Scene Kekerasan Seksual Daring.....	23



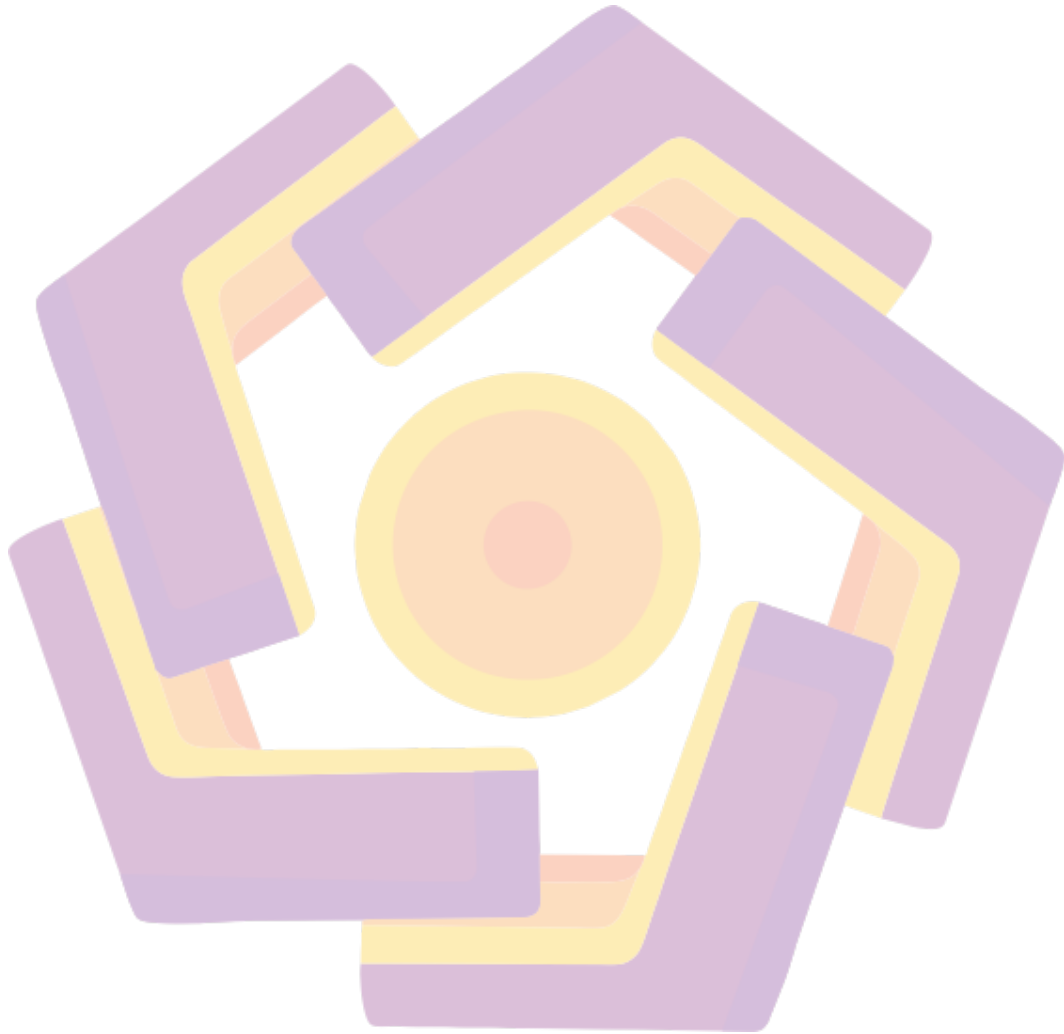
DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1.1 Gambar kue yang dirobek dan mengeluarkan selai merah.....	14
Gambar 4.2.1 Ekspresi Sarah yang sedih ketika videonya di sebar.....	27



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Ekspresi Lisa yang kesal
- Lampiran 2. Konflik Lisa dan Sarah
- Lampiran 3. Devan melakukan kekerasan seksual kepada Sarah
- Lampiran 4. Ekspresi Lisa yang kaget



Abstract

This study aims to describe the representation of sexual violence in the film Like and Share by director Gina S. Noer. This study uses a descriptive qualitative approach. The research method uses John Fiske's Semiotic Analysis. The social codes put forward by John Fiske are divided into 3 stages, namely the level of reality, the level of ideology and the level of representation. The subject of this research is Film Like and Share, the object of this research is the symbols contained in the scene which present messages of sexual violence in Film Like and Share. Data collection methods are carried out by means of observation, literature study and documentation. The film Like and Share tells the story of two teenage girls who both have complicated backgrounds and love to explore new things. The results of this study indicate that there is a picture of sexual violence, both physical and non-physical. The side or form of sexual violence is shown in the footage and dialogue.

Keywords : representation, semiotics, John Fiske, sexual violence

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan representasi kekerasan seksual dalam Film Like and Share karya sutradara Gina S. Noer. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Metode penelitian menggunakan Analisis Semiotika John Fiske. Kode-kode sosial yang dikemukakan oleh John Fiske terbagi menjadi 3 tahapan yaitu level realitas, level ideologi dan level representasi. Subjek dari penelitian ini adalah Film Like and Share, objek penelitian ini adalah simbol-simbol yang terdapat pada scene yang mempresentasikan pesan kekerasan seksual dalam Film Like and Share. Metode pengumpulan data yang dilakukan dengan cara observasi, studi pustaka dan dokumentasi. Film Like and Share bercerita tentang dua gadis remaja yang sama-sama memiliki latar belakang yang rumit dan senang mengeksplorasi hal-hal yang baru. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat gambaran tentang kekerasan seksual baik fisik maupun non-fisik. Sisi atau bentuk kekerasan seksual ditampilkan dalam cuplikan adegan dan dialog.

Kata Kunci : representasi, semiotika, John Fiske, kekerasan seksual