

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO PROFIL  
PAWON JINAWI DENGAN TEKNIK LIVESHOOT DAN  
MOTION GRAPHIC**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi Informatika



disusun oleh

**EFENDI HARYANTO**

**16.11.0118**

Kepada

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2023**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO PROFIL  
PAWON JINAWI DENGAN TEKNIK LIVESHOOT DAN  
MOTION GRAPHIC  
SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi Informatika



disusun oleh

**EFENDI HARYANTO**

**16.11.0118**

Kepada

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2023**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO PROFIL  
PAWON JINAWI DENGAN TEKNIK LIVESHOOT DAN  
MOTION GRAPHIC**

yang disusun dan diajukan oleh

**EFENDI HARYANTO**

**16.11.0118**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 19 Mei 2023

**Dosen Pembimbing**



**Ferian Fauzi Abdulloh, M.Kom**  
**NIK. 190302276**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO PROFIL  
PAWON JINAWI DENGAN TEKNIK LIVESHOOT DAN  
MOTION GRAPHIC**

yang disusun dan diajukan oleh  
**EFENDI HARYANTO**

**16.11.0118**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 19 Juni 2023

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Kusnawi, S.Kom, M.Eng  
NIK. 190302112**



**Ferian Fauzi Abdullah, M.Kom  
NIK. 190302276**



**Haryoko, S.Kom, M.Cs  
NIK. 190302286**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 19 Juni 2023

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Hanif Al Fatta, M.Kom  
NIK. 190302096**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : EFENDI HARYANTO  
NIM : 16.11.0118

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

### **PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO PROFIL PAWON JINAWI DENGAN TEKNIK LIVESHOOT DAN MOTION GRAPHIC**

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, <03 Juli 2023>

Yang Menyatakan,



Efendi Haryanto

## MOTTO

“ Kesuksesan tidak akan bertahan jika dicapai dengan jalan pintas ”



## PERSEMBAHAN

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat dan berkat Nya yang telah memberikan kesehatan, kelancaran, dan kekuatan. Atas segala karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada :

1. Kedua Orang Tua dan Keluarga ( Bapak Legino dan Ibu Murtini ) serta kakak saya ( Sri Untari dan Ita Maya Sari) yang selalu memanjatkan doa dan memberikan semangat yang tak ternilai harganya.
2. Pawon Jinawi yang telah memberika izin penelitian dan juga telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan saran, sehingga dapat terselesaikan skripsi ini.
3. Bapak Ferian Fauzi M.Kom yang telah membimbing dengan sabar, memberikan banyak saran dan nasehat sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan sangat baik.
4. Teman-teman dari kelas Informatika 02 angkatan 2016 yang telah berjuang bersama-sama selama perkuliahan berlangsung dan sahabat-sahabat terbaik saya Ridhlo, Fajar, Rife juga dan teman-teman lainnya yang sudah membantu saya sampai pendadaran.
5. Seluruh dosen yang telah memberikan ilmu selama saya menempuh pendidikan di Universitas Amikom Yogyakarta.

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb.

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi rahmat, kekuatan, karunia, dan berkat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “ **PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO PROFIL PAWON JINAWI DENGAN TEKNIK LIVESHOOT DAN MOTION GRAPHIC** “

Dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini merupakan syarat utama bagi penulis untuk menhesaikan program studi Strata-1 di Universitas Amikom Yogyakarta program studi Informatika Fakultas Ilmu Komputer.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku rector Universitas Amikom Yogyakarta
2. Ibu Krisnawati, S.Si, MT selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta
3. Bapak Sudarman, MT selaku Ketua Jurusan Infomatika Universitas Amikom Yogyakarta
4. Bapak Ferian Fauzi, M.Kom selaku Dosen Pembimbing, berkat bimbingan serta arahan beliau sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan hasil yang terbaik.
5. yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan saran.
6. Semua keluarga besar penulis terutama kedua orangtua yang tidak pernah lelah memberikan dukungan, motivasi, dan doa kepada penulis.
7. Semua teman-teman penulis, terutama teman kuliah yang telah membantu memberikan kritik dan saran kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa pembuatan skripsi ini masih banyak sekali kekuarangan dan kelemahannya. Oleh karena itu selalu membuka diri untuk kritik

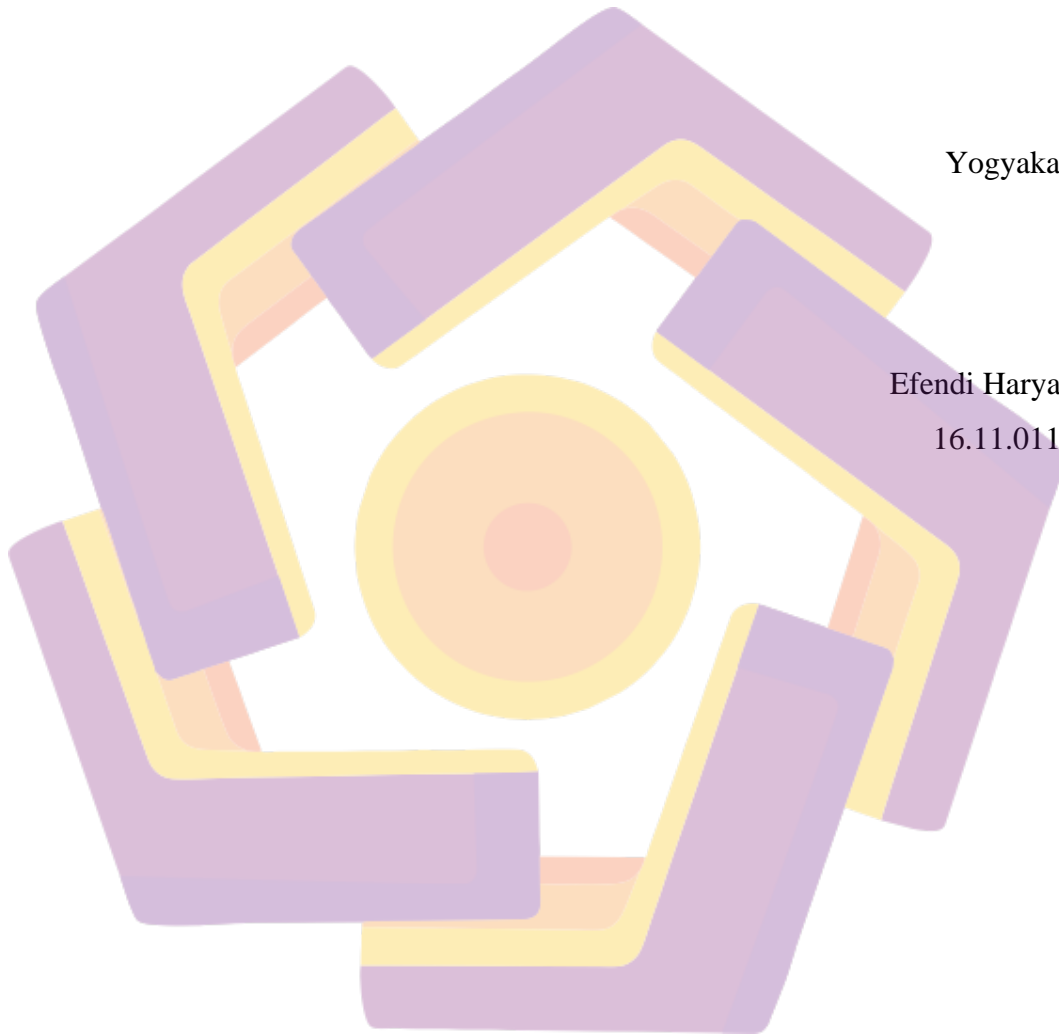


dan saran yang membangun dari pembaca, untuk menambah kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya. Terimakasih.

Yogyakarta,

Efendi Haryanto

16.11.0118



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	II
HALAMAN PERSETUJUAN .....	III
HALAMAN PENGESAHAN .....	IV
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	V
MOTTO .....	VI
PERSEMBAHAN .....	VII
KATA PENGANTAR .....	VIII
DAFTAR ISI.....	X
DAFTAR TABEL.....	X
DAFTAR GAMBAR.....	XI
ABSTRACT.....	XIV
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>2</b>
1.1 LATAR BELAKANG.....	2
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	3
1.3 BATASAN MASALAH.....	3
1.4 MAKSUD DAN TUJUAN PENELITIAN.....	4
1.5 MANFAAT PENELITIAN.....	4
1.6 METODE PENELITIAN.....	5
1.7 SISTEMATIKA PENULISAN .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>8</b>
2.1 Kajian Pustaka.....	8
2.1.1 Dasar Teori.....	10
2.1.2 Pengertian Multimedia.....	10
2.1.3 Elemen Multimedia .....	10
2.1.4 Video .....	12

2.1.5	Animasi .....	14
2.1.6	Dasar Teori Iklan .....	21
2.1.7	Live Shoot .....	23
2.3	Metode Analisis .....	26
2.4	Ananlisi Perancangan .....	28
2.5	Produksi .....	28
2.6	Pasca Produksi .....	29
2.7	Metode Testing .....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>32</b>
3.1	Tinjauan Umum .....	32
3.2	Pengumpulan Data .....	32
3.3	Analisis Masalah .....	34
3.4	Tahap Pra Produksi .....	43
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>46</b>
4.1	Alur Produksi .....	46
4.2	Produksi.....	46
4.3	Pasca Produksi.....	50
4.4	Evaluasi .....	58
4.5	Implementasi .....	67
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>69</b>
5.1	KESIMPULAN .....	69
5.2	SARAN .....	70
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>72</b>
<b>LAMPIRAN A HASIL KUISIONER DIAGRAM.....</b>		<b>1</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbedaan .....	9
Tabel 2. 2 Matriks SWOT .....	26
Tabel 2. 3 Skala Jawaban .....	30
Tabel 3. 1 Analisis SWOT .....	34
Tabel 3. 2 Daftar Hardware .....	38
Tabel 3. 3 Daftar Aplikasi .....	39
Tabel 3. 4 Daftar Brainware .....	40
Tabel 3. 5 Tabel Narasi .....	42
Tabel 3. 6 Storyboard .....	44
Tabel 4. 1 Perbandingan Kebutuhan Fungsional dengan Hasil Akhir .....	57
Tabel 4. 2 Tabel Kuesioner Faktor Informasi .....	58
Tabel 4. 3 Tabel Bobot Nilai .....	60
Tabel 4. 4 Tabel Presentase Nilai .....	60
Tabel 4. 5 Hasil Uji Aspek Informasi .....	61
Tabel 4. 6 Tabel Kuesioner Faktor Multimedia dan Tampilan Video .....	62
Tabel 4. 7 Hasil Uji Aspek Multimedia dan Tampilan Video .....	64

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Lima Elemen Multimedia .....	11
Gambar 2. 2 Anticipation .....	15
Gambar 2. 3 Squesh dan Stretch .....	15
Gambar 2. 4 Staging.....	16
Gambar 2. 5 Straight-ahead Action dan Pose-to-Pose .....	17
Gambar 2. 6 Follow-through dan Overlapping Action .....	17
Gambar 2. 7 Slow In-Slow Out.....	18
Gambar 2. 8 Arcs .....	18s
Gambar 2. 9 Secondary Action .....	19
Gambar 2. 10 Timing .....	19
Gambar 2. 11 Exaggeration.....	20
Gambar 2. 12 Solid Drawing .....	20
Gambar 2. 13 Appeal .....	21
Gambar 3. 1 Logo Pawon Jinawi .....	31
Gambar 3. 2 Instagram Pawon Jinawi .....	32
Gambar 4. 1 Pra Produksi dan Pasca Produksi .....	45
Gambar 4. 2 Canon 8000D.....	46
Gambar 4. 3 SONY 16--50 F3.5-5.6.....	46
Gambar 4. 4 SONY 15-50 F 3.5-5.6 .....	47
Gambar 4. 5 SIGMA ART for SONY 56MM F1.4 .....	47
Gambar 4. 6 SIGMA ART for SONY 30MM F1.4 .....	47
Gambar 4. 7 Pengambilan Gambar Menu.....	48
Gambar 4. 8 New Squence.....	50
Gambar 4. 9 travelboast .....	51
Gambar 4. 10 Menentukan lokasi .....	52
Gambar 4. 11 Rendering .....	52

## ***INTISARI***

Pawon Jinawi di dirikan dari 21 Juni 2021, merupakan sebuah tempat kedai kopi yang bertempat di jl. Merpati, Mancasan lor, Kel, Condong Catur, Kab, Sleman, Yogyakarta. Dalam mempromosikan produknya Pawon Jinawi hanya menggunakan foto dan gambar melalui media Instagram.

Video profile merupakan salah satu produk yang dihasilkan dari multimedia. Video profile tersebut digunakan sebagai media informasi. Dalam video profile akan menampilkan elemen grafis berupa teks atau gambar yang bergerak secara dinamis, yang berfungsi memberi arti dan pesan yang ingin disampaikan. Dalam pembuatan video profile ini terdapat teknik live shoot dan motion graphic. Live shoot dapat diartikan merupakan sekumpulan perekaman orang, makhluk hidup lainnya ataupun lebih dari satu karakter yang diperankan oleh seseorang untuk membuat adegan secara dramatic yang diambil secara langsung pada saat waktu pengambilan video. Sedangkan Motion Graphic merupakan pengembangan dari Seni Desain Graphic yang merupakan penggabungan dari Ilustrasi, Tipografi, Fotografi, dan Videografi dengan menggunakan teknik animasi.

Dengan adanya video profile ini diharapkan dapat memperkenalkan dan mempromosikan Pawon Jinawi kepada masyarakat sehingga dapat memberikan informasi yang lengkap tentang Pawon Jinawi.

***Kata Kunci: Video Profile, Pawon Jinawi, Liveshoot, Motion Graphic***

## ***ABSTRACT***

Pawon Jinawi was founded on June 21, 2021, is a coffee shop located on Jl. Merpati, Mancasan lor, Ex, Condong Catur, Kab,Sleman, Yogyakarta. In promoting its products, Pawon Jinawi only uses photos and images through Instagram media.

Video profile is one of the products produced from multimedia. The video profile is used as a medium of information. The video profile will display graphic elements in the form of text or images that move dynamically, which serves to give meaning and messages that you want to put aside. In making this video profile, there are live shoot and motion graphics techniques. Live shoot can be interpreted as a collection of recordings of people, other living things or more than one character played by someone to create a dramatic scene that is taken directly at the time of video shooting. While Motion Graphic is the development of Graphic Design Art which is a combination of Illustration, Typography, Photography, and Videography using animation techniques.

With this video profile, it is hoped that it can introduce and promote Pawon Jinawi to the public so that it can provide complete information about Pawon Jinawi.

***Keyword: Video Profile, Pawon Jinawi, Liveshoot, Motion Graphic.***