

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Didalam pembuatan animasi 2D ada teknik compositing yang digunakan untuk mengkombinasikan beberapa footage yang berbeda. Compositing merupakan tahapan terakhir dalam pembuatan animasi 2D. Compositing itu memasukkan sound effect, musik, aset animasi 2D, dan background. Compositing biasanya dikerjakan di software adobe after effect. Tanpa adanya compositing animasi 2D maka animasi 2D tidak bisa menyatu sehingga animasi 2D tidak akan jadi. Compositing juga memberi background dibelakang animasi supaya animasi memiliki latar tempat untuk melakukan adegan di scene. Ada juga sound effect yang berguna untuk membuat adegan memiliki suara seperti adegan tersebut. Musik juga diperlukan di compositing untuk menambah emotional adegan di scene tertentu.

BOIM (Battle Of Indie Multimedia) adalah acara tahunan yang diadakan oleh prodi teknologi informasi AMIKOM. BOIM terdiri dari commercial video, concept art, game, 3D, Photography, dokumenter, dan music video. BOIM 2022 bertema "Get Out From Home". Tema tersebut berasal dari orang yang bangkit dari pandemi dan berkarya. Selain itu, juga mengangkat orang yang bangkit dari rasa kemalasan. Cerita animasi 2D yaitu kisah pemuda yang melawan dirinya sendiri di dunia mimpi dengan pembagian divisi (2D, 3D, Live action). Cerita ditutup dengan kekalahan main character yang menerima kealahannya. Acara BOIM 2022 menempatkan animasi 2D dikategori, diantaranya pada best idea and concept, best sound editing, best editing dan vfx music video, dan best animation commercial video. Tujuan adanya compositing pada pembuka kategori iklan pada inagurasi BOIM 2022 adalah memvisualisasikan tema BOIM 2022 supaya temanya bisa dipahami lewat animasi 2D dengan cara compositing. Komponen yang digabungkan untuk membuat animasi 2D yaitu aset 2D, aset background, music, dan sound effect. 2D aset 2D yang dipakai di animasi 2D BOIM 2022 yaitu adegan pertarungan Rion dengan xenom. Rion menggunakan pedang untuk bertarung, sedangkan xenom

menggunakan tangan kosong. Untuk aset background menggunakan background padang gurun.

Kebutuhan komponen compositing di animasi 2D BOIM 2022 sangat dibutuhkan agar pesan dari cerita tersampaikan. Dengan adanya musik, cerita akan tidak hambar karena di setiap adegan karakter memiliki musik untuk menegaskan scene. Background bagian paling vital di compositing animasi 2D BOIM 2022 pembuka kategori iklan pada inagurasi BOIM 2022 karena di background penonton pada tahu letak scene adegan itu dilakukan seperti pertarungan Rion dan Xenom di padang gurun yang luas. Komponen utama yang vital untuk compositing yaitu aset 2D tanpa aset 2D animasi tidak akan jadi. Aset 2D meliputi pergerakan animasi karakter termasuk gerakan dan warna. Sound effect berfungsi untuk membuat adegan karakter seperti di dunia nyata dengan efek suara seperti suara orang lari. Supaya cerita tersebut bisa disampaikan ke penonton maka penulis membuat compositing yang tepat dari musik yang intens karena cerita ini memiliki banyak adegan pertarungan dan tentunya sound effect suara pukulan dan lari yang bisa menyampaikan adegan pertarungan yang sesuai dengan ceritanya.

Berdasarkan penjelasan diatas maka penulis mengambil judul penelitian yaitu "Pembahasan compositing animasi 2D untuk animasi pembuka kategori iklan pada inagurasi BOIM 2022". Penulis juga melakukan analisis berupa membuat compositing animasi pembuka kategori iklan pada inagurasi BOIM 2022 supaya tema dan cerita BOIM 2022 bisa disampaikan ke penonton.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang diuraikan di atas. Maka didapatkan rumusan masalah:

Bagaimana cara memvisualisasikan animasi pembuka kategori iklan pada inagurasi BOIM 2022 ?

1.3 Batasan Masalah

Batasan masalah dalam penelitian ini adalah :

1. Hasil compositing animasi menggunakan format MP4 dan beresolusi 1920 x 1080 pixel.
2. Software kompositing menggunakan adobe After Effect.
3. Target penayangan yang dilakukan hanya pada youtube BOIM.
4. Yang diuji dari penelitian ini adalah teknik compositing dan penilaian penyampaian tema BOIM 2022 dalam bentuk kompositing animasi 2D ke penonton.
5. Dari keseluruhan animasi 2D untuk animasi pembuka kategori iklan pada inagurasi BOIM 2022, penulis hanya mengangkat bagian compositing.

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan skripsi ini adalah :

1. Untuk mengetahui proses compositing animasi 2D untuk pembuka kategori iklan pada inagurasi BOIM 2022
2. Memvisualisasikan animasi pembuka kategori iklan pada inagurasi BOIM 2022 dengan metode compositing.
3. Sebagai salah satu syarat untuk menempuh gelar sarjana di Universitas AMIKOM Yogyakarta

1.5 Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini yaitu:

1.5.1 Manfaat teoritis

Penulis berharap teknik compositing dapat menjadi referensi untuk penelitian dan skripsi kedepannya,serta mempelajari ilmu compositing.

1.5.2 Manfaat Praktis

1. Bagi mahasiswa

Manfaat penelitian untuk mahasiswa yaitu mempelajari teknik compositing untuk tugas, UTS, dan UAS. Selain itu, teknik compositing juga bisa dipakai untuk magang terutama yang menekuni bidang animasi 2D.

2. Bagi guru dan dosen

Manfaat penelitian untuk guru dan dosen yaitu materi pembelajaran compositing untuk siswa/mahasiswa mata kuliah/mata pelajaran animasi 2D.

1.6 Metode Penelitian

Beberapa metode yang digunakan peneliti untuk membuat compositing animasi ini adalah .

1.6.1 Metode pengumpulan data

1. Metode studi literatur

Mencari beberapa literatur pendukung dari sumber untuk dijadikan acuan dalam proses penelitian dan penulisan naskah.

2. Metode Observasi

Pengumpulan berbagai data berupa melakukan observasi berbagai animasi yang memiliki teknik compositing serupa.

Metode analisis

Metode analisis yang digunakan adalah analisis konten.

Kegiatan analisis bertujuan untuk memahami komponen compositing animasi pembuka kategori iklan pada inagurasi BOIM 2022.

Metode Produksi

Dalam proses metode ini, proses produksi meliputi tiga tahapan utama. Tahapan ini meliputi pra produksi, produksi, dan proses pasca produksi.

1) Tahap pra produksi

Tahap pra produksi meliputi konsep compositing,storywriter,dan perancangan efek.

2) Tahap produksi

Tahap produksi digunakan untuk membuat compositing animasi berupa pembuatan efek,pengabungan scene,pengabungan background di adobe after effect.

3) Tahap pasca produksi

Tahap pasca produksi berupa memasukkan background musik,efek suara,dan musik.

Metode Evaluasi

Evaluasi meliputi kerapian compositing,penyampaian visualisasi pada pembuka kategori iklan pada inagurasi BOIM 2022.Bentuk pengujianya menggunakan kusioner dan memberi compositing animasi yang sudah matang untuk dinilai.

1.7 Sistematika Penulisan

Dengan dibuatnya sistematika penulisan bertujuan guna untuk mempermudah penulisan dan penyusunan skripsi.Berikut ringkasan mengenai isi masing-masing bab.

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini berisi Latar belakang, Rumusan masalah, Batasan Masalah, Tujuan penelitian, dan Manfaat penelitian.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Pada bab ini berisi menjelaskan mengenai tinjauan pustaka dan teori.

BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN

Pada bab ini memuat penjelasan mengenai gambaran umum penelitian,analisa kebutuhan,dan proses compositing animasi 2D.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada bab ini memuat penjelasan mengenai gambaran umum penelitian, analisa kebutuhan, dan proses compositing animasi 2D.

BAB V PENUTUP

Pada bab ini merupakan penutup dari penyusunan penelitian yang didalamnya terdapat kesimpulan dan saran

