

**PEMBUATAN FILM ANIMASI 2D “BAHAYA
MENGUNAKAN *SMARTPHONE* SAAT BERKENDARA”
MENGUNAKAN TEKNIK *MOTION GRAPHIC***

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi S1 Informatika



disusun oleh

RIZKY ANOM MULYADI

19.11.2918

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

**PEMBUATAN FILM ANIMASI 2D “BAHAYA
MENGUNAKAN *SMARTPHONE* SAAT BERKENDARA”
MENGUNAKAN TEKNIK *MOTION GRAPHIC***

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi S1 Informatika



disusun oleh

RIZKY ANOM MULYADI

19.11.2918

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN FILM ANIMASI 2D “BAHAYA MENGGUNAKAN *SMARTPHONE*
SAAT BERKENDARA” MENGGUNAKAN TEKNIK *MOTION GRAPHIC***

yang disusun dan diajukan oleh

RIZKY ANOM MULYADI

19.11.2918

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 31 Juli 2023

Dosen Pembimbing,


Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302096

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN FILM ANIMASI 2D “BAHAYA MENGGUNAKAN *SMARTPHONE*
SAAT BERKENDARA” MENGGUNAKAN TEKNIK *MOTION GRAPHIC***

yang disusun dan diajukan oleh

RIZKY ANOM MULYADI

19.11.2918

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 31 Juli 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Mulia Sulistiyono, M.Kom.

NIK. 190302248

Rizqi Sukma Kharisma, M.Kom.

NIK. 190302215

Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302096

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 31 Juli 2023

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : RIZKY ANOM MULYADI
NIM : 19.11.2918

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

PEMBUATAN FILM ANIMASI 2D “BAHAYA MENGGUNAKAN *SMARTPHONE* SAAT BERKENDARA” MENGGUNAKAN TEKNIK *MOTION GRAPHIC*

Dosen Pembimbing : Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 31 Juli 2023

Yang Menyatakan,



RIZKY ANOM MULYADI

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia Nya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembuatan Film Animasi 2D “Bahaya Menggunakan *Smartphone* saat Berkendara” Menggunakan Teknik *Motion graphic*” diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Informatika Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua yang telah membantu memberikan dukungan, doa, dan restu sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar
2. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM. selaku rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta
3. Bapak Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan kepada saya selama pengerjaan skripsi sampai selesai
4. Bapak dan Ibu dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat bermanfaat.

Yogyakarta, 8 Juli 2023

Penulis

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
INTISARI.....	ix
ABSTRACT.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Studi Literatur.....	5
2.2 Dasar Teori	11
2.2.1 Multimedia.....	11
2.2.2 Animasi.....	13
2.2.3 Prinsip Animasi.....	15
2.2.4 <i>Motion graphic</i>	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	20
3.1 Objek Penelitian	20
3.2 Alur Penelitian.....	21
3.3 Alat dan Bahan	23
3.3.1 Metode Pengumpulan Data.....	23
3.3.2 Alat atau Instrumen	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	25

4.1	Pra-Produksi	25
4.1.1	Merancang Konsep	25
4.1.2	Merancang Naskah ataupun <i>Storyboard</i>	27
4.2	Produksi.....	31
4.2.1	Pembuatan <i>Asset</i>	31
4.2.2	<i>Dubbing</i> Narasi dan Backsound.....	32
4.2.3	Perancangan <i>Motion graphic</i>	34
4.3	Pasca Produksi.....	38
4.3.1	Compositing.....	38
4.3.2	Editing.....	39
4.3.3	Final Rendering.....	40
4.4	Evaluasi	42
BAB II PENUTUP		46
5.1	Kesimpulan.....	46
5.2	Saran	47
DAFTAR PUSTAKA		48
LAMPIRAN		51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Referensi POV.....	23
Gambar 4. 1 Karakter Gujat	25
Gambar 4. 2 Background jalanan berlubang.....	26
Gambar 4. 3 Background Jalan	26
Gambar 4. 4 Kamar inap rumah sakit	26
Gambar 4. 5 Tampilan Adobe Illustrator	31
Gambar 4. 6 Lembar Kerja Adobe Illustrator	31
Gambar 4. 7 Pembuatan Asset Visual.....	32
Gambar 4. 8 Tampilan Aplikasi Audacity	32
Gambar 4. 9 Perekaman Narasi.....	33
Gambar 4. 10 Proses export audio	33
Gambar 4. 11 Mengatur Komposisi lembar kerja.....	34
Gambar 4. 12 Tampilan awal Adobe After Effect	34
Gambar 4. 13 Pembuatan asset kamar inap	35
Gambar 4. 14 Import asset	35
Gambar 4. 15 Pembuatan Motion Graphic Motor	36
Gambar 4. 16 Pembuatan Motion Graphic Jalan	36
Gambar 4. 17 Tampilan Adobe Media Encoder	37
Gambar 4. 18 Proses Export.....	37
Gambar 4. 19 Proses penyimpanan.....	38
Gambar 4. 20 Tampilan awal Premier Pro 2022.....	38
Gambar 4. 21 Tampilan lembar kerja Adobe Premier Pro 2022.....	39
Gambar 4. 22 Proses pengerjaan	39
Gambar 4. 23 Final editing.....	40
Gambar 4. 24 Proses Rendering	40
Gambar 4. 25 Pengaturan Export	41
Gambar 4. 26 Final Rendering	41

INTISARI

Seiring dengan perkembangan zaman tidak dapat dipungkiri bahwa masyarakat sangat memerlukan *smartphone* dalam kehidupan sehari-hari, sehingga fokus dapat teralihkan saat sedang berkegiatan seperti mengendarai kendaraan bermotor yang mana dapat membahayakan diri sendiri dan orang sekitar. Tidak sedikit masyarakat yang mengalami kecelakaan akibat menggunakan *smartphone* saat berkendara.

Manfaat dari animasi yang berjudul BAHAYA MENGGUNAKAN *SMARTPHONE* SAAT BERKENDARA diharapkan dapat memberikan informasi bagi masyarakat agar tetap berhati-hati dan tidak menggunakan *smartphone* saat berkendara. Pemilihan Teknik yang tepat diharapkan dapat memberikan tontonan yang memudahkan masyarakat untuk memahami animasi tersebut, penulis memilih teknik *Motion graphic* pada animasi ini agar dapat memberikan gerakan sederhana yang dapat dimaksimalkan.

Kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian ini diharapkan dengan menggunakan teknik pada animasi dapat memberikan pesan yang mudah diterima masyarakat bahwa menggunakan *smartphone* saat berkendara dapat memberikan dampak yang dapat merugikan masyarakat.

Kata Kunci: *motion graphic, smartphone, berkendara*

ABSTRACT

Along with the development of the times, it is undeniable that people really need smartphones in their daily lives, thus making people distracted when they are doing activities such as driving a motorized vehicle. In this digital era, there are many applications that make it easier for people to find addresses such as maps, but there are also many people who use these applications at the same time while driving a motorized vehicle, which can endanger themselves and those around them. Not a few people who have had accidents due to using smartphones while driving.

The benefit of the animation entitled DANGERS OF USING SMARTPHONES WHEN DRIVING is expected to provide an educational show for the public to be careful and not use smartphones while driving so that they can make people aware of the dangers of using smartphones while driving. The selection of the right technique is expected to provide a spectacle that makes it easier for the public to understand the animation, the authors chose the Motion graphic technique in this animation so that it can provide simple movements that can be maximized.

The conclusions that can be drawn from this study are that it is hoped that using motion graphics techniques in animation can provide a message that is easily accepted by the public that using a smartphone while driving can have an impact that can be detrimental to society.

Keyword: *motion graphic, smartphone, driving.*