

**ANALISIS DAN PERANCANGAN UI/UX MENGGUNAKAN METODE
USER CENTERED DESIGN (UCD) PADA WEBSITE GOINVIT**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



disusun oleh

RIO ALAMSYAH

19.11.2990

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

**ANALISIS DAN PERANCANGAN UI/UX MENGGUNAKAN
METODE USER CENTERED DESIGN (UCD) PADA WEBSITE
GOINVIT**

SKRIPSI

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi informatika



disusun oleh

RIO ALAMSYAH

19.11.2990

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS DAN PERANCANGAN UI/UX MENGGUNAKAN METODE USER
CENTERED DESIGN (UCD) PADA WEBSITE GOINVIT**

yang disusun dan diajukan oleh

Rio Alamsyah

19.11.2990

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada 24 Agustus 2023

Dosen Pembimbing,



Nur'aini M.Kom
NIK. 190302066

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

ANALISIS DAN PERANCANGAN UI/UX MENGGUNAKAN METODE
USER CENTERED DESIGN (UCD) PADA WEBSITE GOINVT

yang disusun dan diajukan oleh

Rio Alamsyah

19.11.2090

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada 24 Agustus 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Agit Amrullah, S.Kom, M.Kom
NIK. 190302356



Dina Maulina, M.Kom
NIK. 190302250



Nur'aini, M.Kom
NIK. 190302066



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 24 Agustus 2023

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom, M.Kom
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Rio Alamyah
NIM : 19.31.2990

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

Analisis dan Perancangan UI/UX Menggunakan Metode User Centered Design (UCD) Pada Website Galinvit

Dosen Pembimbing : Nur'ani M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH digunakan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tetapi bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 24 Agustus 2023

Yang Menyatakan,



Rio Alamyah

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT atas berkat dan rahmat yang telah diberikan kepada saya serta telah memberikan saya petunjuk hingga saya dapat mencapai apa yang telah saya peroleh saat ini. Oleh karena itu saya mengucapkan syukur dan rasa terimakasih saya kepada :

1. Allah SWT, berkat rahmat kasih sayang dan pertolongan-Nya saya tidak akan bisa menjalani kehidupan ini sampai saat ini.
2. Kedua Orang Tua saya yang selalu mendidik saya, membesarkan dengan kasih sayangnya, serta selalu memberikan dukungan msupun do'a untuk menyelesaikan masa studi S-1 saya.
3. Bapak Ibu dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan dan bimbingan dari awal hingga akhir dalam proses pengerjaan proses pengerjaan skripsi.
4. Pengajar dan penguji yang meluangkan waktunya untuk selalu memberikan pengalaman ilmunya dengan tulus, mengarahkan saya hingga sampai saat ini saya dapat menyelesaikan masa studi S-1 saya. Semoga apa yang telah bapak dan ibu dpsen ajarkan menjadi amal pahala jariyah dan selalu diberikan rezeki serta kemudahan dalam membimbing mahasiswanya untuk menyelesaikan studi.
5. Kepada teman teman saya yang selalu memberikan saya dukungan agar tidak bermalas malasan dalam mengerjakan skripsi.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb. Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah, serta inayah-nya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi saya yang berjudul **“Analisis Dan Perancangan Ui/Ux Menggunakan Metode User Centered Design (UCD) Pada Website Goinvit”** dengan sebaik-baiknya dan tepat waktu.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan studi jenjang Strata Satu (S1) pada program studi S1 Informatika, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Amikom Yogyakarta. Selain itu juga merupakan sebuah bukti untuk mendapatkan gelar Sarjana Komputer (S.Kom). penyelesaian skripsi ini juga tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu saya ingin menyampaikan rasa hormat saya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Hanif Al Fatta, M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Ibu Windha Mega Pradnya D, M.Kom. selaku Ketua Program Studi S1-Informatika Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Ibu Nur'aini M.Kom selaku dosen pembimbing yang selalu bijaksana, mengarahkan dikala saya kebingungan dan memberikan bimbingan serta waktunya selama penulisan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Amikom Yogyakarta serta Staff dan Karyawan Universitas Amikom Yogyakarta.
6. Kedua orang tua saya serta keluarga besar yang telah mendoakan, memberikan semangat dan memberikan motivasi kepada saya.

Yogyakarta, 24 Agustus 2023

Rio Alamsyah

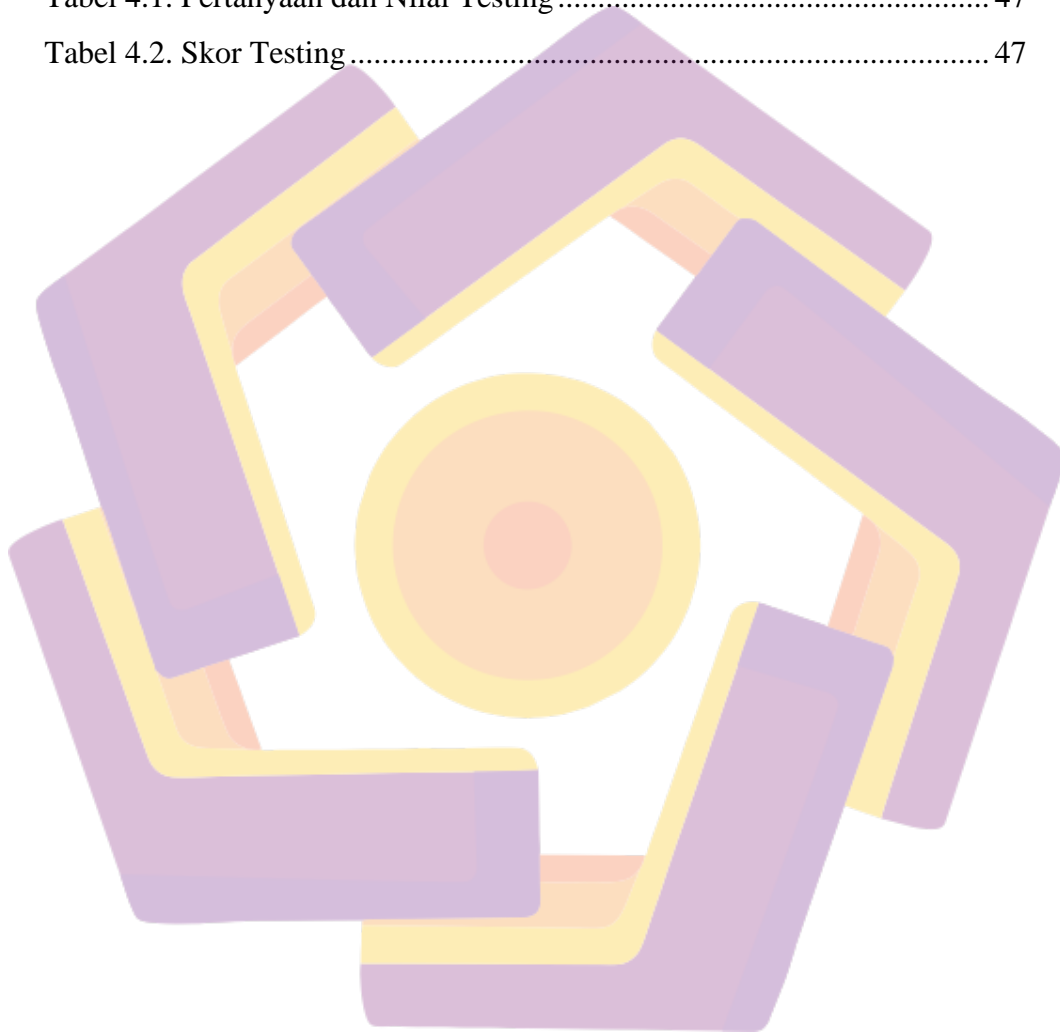
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
INTISARI.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	2
1.5 Manfaat Penelitian.....	2
1.6 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
2.1 Studi Literatur.....	4
2.2 Dasar Teori.....	9
2.2.1 Human Computer Interaction (HCI).....	9
2.2.2 Teori warna.....	9
2.2.1 User Interface (UI).....	11
2.2.3 User Centered Design (UCD).....	14
2.3 Skala Likert.....	15
2.4 Figma.....	16
2.5 Photoshop.....	16
2.6 Wordpress.....	16
BAB III METODE PENELITIAN.....	17
3.1 Objek Penelitian.....	17
3.2 Alur Penelitian.....	18
3.1.1 Evaluasi / Observasi User Interface Lama.....	20

3.1.2	Analisis User Interface Lama	20
3.1.3	Pembuatan Konsep	20
3.1.4	Tahap Pembuatan Design	21
3.1.5	Tahap Evaluasi Design Baru	21
3.1.6	Tahap Iterasi / Perulangan	22
3.3	Alat dan Bahan.....	22
3.3.1	Data Penelitian.....	22
3.3.1.1	Observasi.....	22
3.3.1.2	Studi Literatur	23
3.3.1.3	Kuesioner	23
3.3.1.4	User Persona	24
3.3.2	Alat / Instrumen	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		26
4.1	Tahap Prototype	26
4.1.1	Perancangan Arsitektur.....	26
4.1.2	Perancangan Alur / Userflow.....	26
4.1.3	Pembuatan Wireframe	31
4.1.5	Pembuatan Interaction Desain	42
4.1.6	Tahap Prototype Website.....	43
4.2	Testing	45
BAB V PENUTUP		47
5.1	Kesimpulan	47
5.2	Saran	48
REFERENSI		49

DAFTAR TABEL

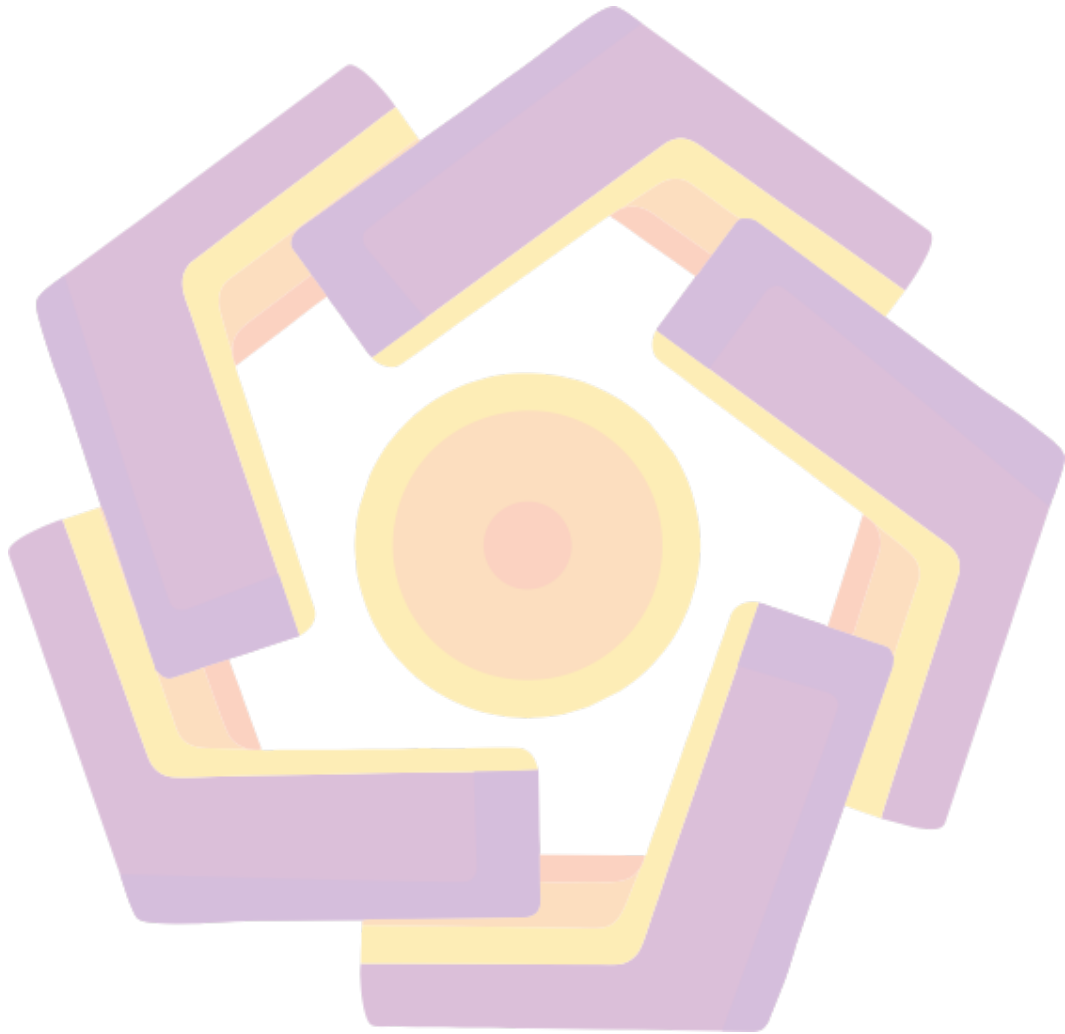
Tabel 2.1. Perbandingan metode.....	7
Tabel 3.1. Pertanyaan Observasi.....	22
Tabel 3.2. Jawaban Observasi.....	23
Tabel 4.1. Pertanyaan dan Nilai Testing.....	47
Tabel 4.2. Skor Testing.....	47



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kombinasi Split Complementary	10
Gambar 2.2. Kombinasi Triadic.....	10
Gambar 2.3 Kombinasi Tetradic (double complementary)	11
Gambar 2.4 Tahapan UCD.....	14
Gambar 3.1 Tahapan Alur Penelitian.....	19
Gambar 3.2 User Persona.....	24
Gambar 4.1 Login / Register.....	27
Gambar 4.2 Pembuatan Undangan.....	28
Gambar 4.3 Tambah Tamu	29
Gambar 4.4 Alur Penerima Undangan.....	30
Gambar 4.5 Alur RSVP	30
Gambar 4.6 Wireframe Home.....	31
Gambar 4.7 Wireframe Login.....	32
Gambar 4.8 Wireframe Sign in.....	32
Gambar 4.9 Wireframe Profil	32
Gambar 4.10 Wireframe Isi Data.....	33
Gambar 4.11 Wireframe Buku Tamu	33
Gambar 4.12 Wireframe Undangan.....	34
Gambar 4.13 Home Sebelum Login	35
Gambar 4.14 Home sesudah Login.....	36
Gambar 4.17 Login	37
Gambar 4.16 Sign in	37
Gambar 4.17 Profil Tanpa Undangan	38
Gambar 4.18 Profil Dengan Undangan.....	38
Gambar 4.19 RSVP Kehadiran Tamu.....	39
Gambar 4.20 RSVP Ucapan Tamu	39
Gambar 4.21 Pembuatan Undangan.....	40
Gambar 4.22 Undangan	41
Gambar 4.23 Penganimasian Prototype Mockup.....	42

Gambar 4.24 Home Sebelum Login43
Gambar 4.25 Home Setelah Login.....43
Gambar 4.26 Tampilan Service44
Gambar 4.27 Tampilan Contact44



INTISARI

Undangan merupakan sebuah pemberitahuan yang digunakan untuk meminta pihak lain untuk datang untuk memenuhi suatu keperluan. Namun undangan dalam bentuk kertas memiliki kekurangan yaitu harus diberikan secara langsung atau alamat rumah, hal tersebut tidak efektif karena memerlukan waktu pada saat pengiriman, oleh karena itu ada saat ini bentuk undangan tidak lagi hanya berbentuk kertas namun juga dalam bentuk media elektronik yang dapat memberikan undangan lebih cepat, salah satu bentuk undangan yang biasa digunakan adalah dalam bentuk website.

Tahapan penelitian yang dilakukan pada penelitian ini adalah melakukan pengumpulan data menggunakan studi literatur, observasi, dan kuesioner. Kemudian dilanjutkan dengan metode pengembangan User Centered Design (idea).

Perancangan pada metode User Centered Design (UCD) memiliki 4 tahapan yaitu understand and specify the context of use, specify the user requirements, produce design solutions to meet user requirements, evaluate the designs against requirements. Hasil akhir dari penelitian ini adalah purwarupa desain yang sudah tervalidasi dari sisi UI dan UX.

Kata Kunci : UI/UX; UCD; Undangan

ABSTRACT

Invitation is a notification that is used to ask another party to come to fulfill a need. However, invitations in paper form have drawbacks, namely they must be given in person or at a home address, this is not effective because it takes time for delivery, therefore there are currently forms of invitations that are no longer only in paper form but also in the form of electronic media that can provide invitations. Faster, one form of invitation that is commonly used is in the form of a website.

The stages of the research carried out in this research were to collect data using literature studies, observations, and questionnaires. Then proceed with the User Centered Design (UCD) development method.

The design of the User Centered Design (UCD) method has 4 stages, namely understand and specify the context of use, specify the user requirements, produce design solutions to meet user requirements, evaluate the designs against requirements. The end result of this research is a design prototype that has been validated from the UI and UX side.

Keywords : UI/UX; UCD; Invitation