

**PERANCANGAN APLIKASI KAMUS BAHASA SULAWESI  
MENURUT SURE' GALIGOWE**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi S1 Informatika



disusun oleh  
**ANDI MASHAR**  
**16.11.0652**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER**  
**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**  
**YOGYAKARTA**  
**2023**

**PERANCANGAN APLIKASI KAMUS BAHASA SULAWESI  
MENURUT SURE' GALIGOWE**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Mencapai Derajat Sarjana  
Program Studi S1 Informatika



disusun oleh  
**ANDI MASHAR**  
**16.11.0652**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER**  
**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**  
**YOGYAKARTA**  
**2023**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN APLIKASI KAMUS BAHASA SULAWESI MENURUT  
SURE' GALIGOWE**

yang disusun dan diajukan oleh

**Andi Mashar**

**16.11.0652**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 07 Agustus 2023

**Dosen Pembimbing,**



**Windha Mega Pradnya D, M.Kom**

**NIK. 190302185**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN APLIKASI KAMUS BAHASA SULAWESI  
MENURUT SURE' GALIGOWE**

yang disusun dan diajukan oleh

**Andi Mashar**

**16.11.0652**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 07 Agustus 2023

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Windha Mega Pradnya D. M.Kom**  
**NIK. 190302185**



**Moch Farid Fauzi, M.Kom**  
**NIK. 190302284**



**Subektiningsih, M.Kom**  
**NIK. 190302413**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 07 Agustus 2023

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.**  
**NIK. 190302096**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

**Nama mahasiswa : Andi Mashar**  
**NIM : 16.11.0652**

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

### **PERANCANGAN APLIKASI KAMUS BAHASA SULAWESI MENURUT SURE' GALIGOWE**

Dosen Pembimbing: Windha Mega Pradnya D. M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian **SAYA** sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini **SAYA** buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 07 Agustus 2023

Yang Menyatakan,



Andi Mashar

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perancangan Aplikasi Kamus Bahasa Tradisional Sulawesi Menurut Sure’ Galigo Berbasis Android”. Skripsi ini disusun dalam rangka untuk menempuh ujian sarjana pada Prodi Informatika Universitas Amikom Yogyakarta .

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna, ketidaksempurnaan tersebut disebabkan oleh kemampuan, pengetahuan serta pengalaman penulis yang masih terbatas. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan bagi kemajuan dimasa yang akan datang. Skripsi ini dapat terselesaikan tentu dari bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak tersebut, yakni:

1. Allah SWT, yang telah memberikan pertolongan, kemudahan dan kelancaran selama perjuangan dalam menyelesaikan skripsi ini sehinggaakhirnya skripsi ini bisa tersusun dan selesai dengan baik.
2. Kedua Orang tua yang saya sangat cintai bapak Andi Mas'al (Alm) dan Ibu Harbia yang sangat mendukung dan memotivasi saya untuk sukses dan tidak pernah lelah memberikan do'a, dukungan baik moral ataupun materil dan kasih sayang juga semangat selama ini.
3. Istri dan anak saya yang selalu mendukung serta motivasi agar tersusunnya skripsi ini.
4. Ibu Windha Mega PD, M.Kom selaku dosen pembimbing dan juga Kaprodi Informatika yang telah memberikan bimbingan dan selalu memberikan solusi serta dukungan agar skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik
5. Kepada senior saya Fadly Bahari selaku seniman dari luwu dan juga selaku blogger La Patikala Literasi yang sudah memberikan pandangan serta motivasi.
6. Semua pihak yang telah membantu tersusunnya skripsi ini tidak dapat saya sebutkan satu – persatu

Yogyakarta, 07 Agustus 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISTILAH</b>	<b>xii</b>
<b>INTISARI</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah</b>	<b>3</b>
<b>1.3 Batasan Masalah</b>	<b>3</b>
<b>1.4 Tujuan Penelitian</b>	<b>3</b>
<b>1.5 Manfaat Penelitian</b>	<b>3</b>
<b>1.6 Sistematika Penulisan</b>	<b>3</b>
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA</b>	<b>4</b>
<b>2.1 Studi Literatur</b>	<b>4</b>
<b>2.2 Dasar Teori</b>	<b>5</b>
<b>2.2.1 Pengertian Budaya</b>	<b>5</b>
<b>2.2.2 Pengertian Perancangan Aplikasi</b>	<b>5</b>
<b>2.2.3 Pengertian Sure' Galigo</b>	<b>6</b>
<b>2.2.4 Pengertian Bahasa</b>	<b>6</b>



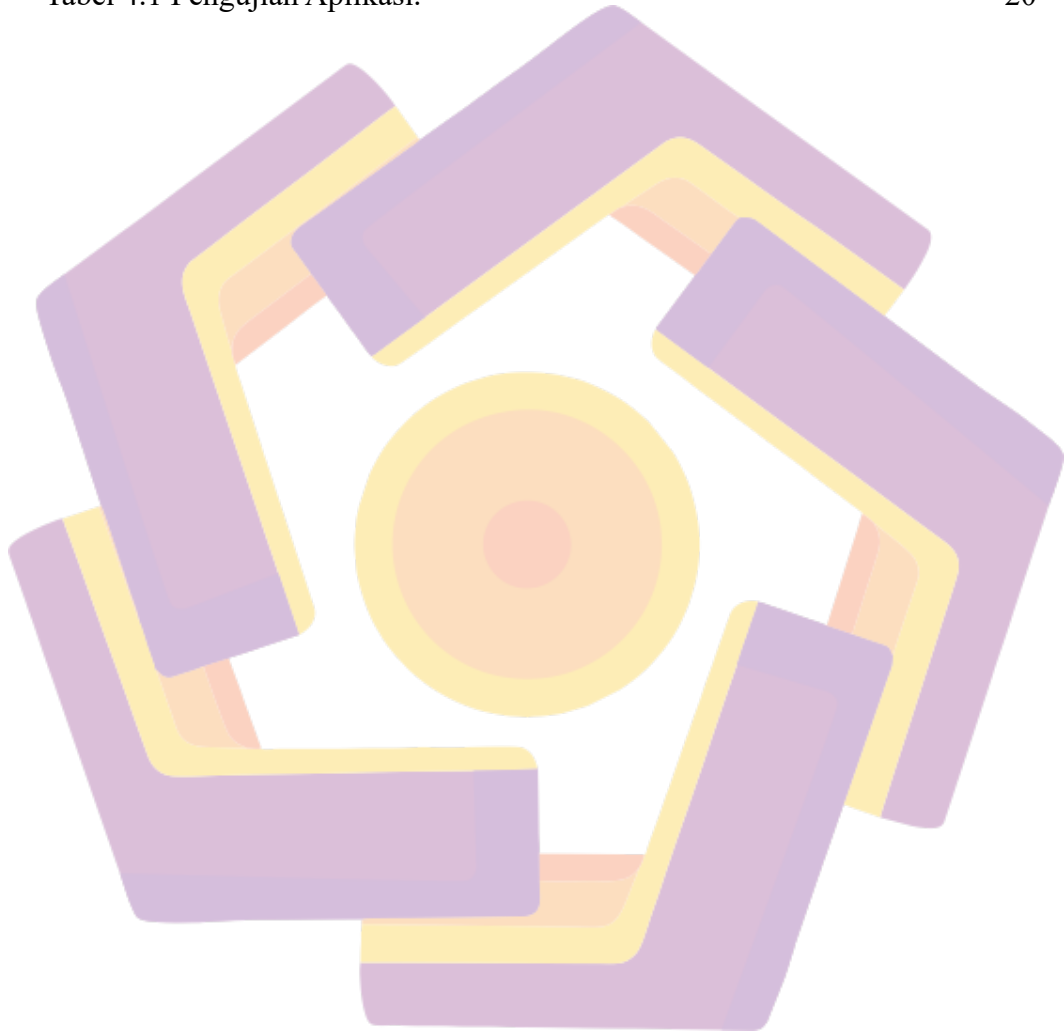
2.2.5 Pengertian Kamus	7
2.2.6 Pengertian Android	7
2.2.7 Pengertian Tradisional	7
2.2.8 Pengertian Perancangan Sistem	8
2.2.8.1 Flowchart	9
2.2.8.2 Desain Antar Muka	10
2.2.9 Pengertian Pengujian Sistem Black Box Testing	10
2.2.10 Pengertian Transliterasi	10
2.2.11 Pengertian Sequential Search	11
<b>BAB 3 METODE PENELITIAN</b>	<b>11</b>
3.1 Objek Penelitian	11
3.2 Diagram Alir Penelitian	11
3.2.1 Mulai	11
3.2.2 Akuisisi Data	12
3.2.3 Desain Sistem dan Analisis	12
3.2.4 Pembangunan Aplikasi	12
3.2.5 Pengujian Aplikasi	12
3.2.6 Hasil	12
3.2.7 Selesai	12
3.3 Alat dan Bahan	12
3.3.1 Data Penelitian	13
3.3.2 Alat	13
<b>BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	<b>14</b>
4.1 Analisis Masalah	14
4.2 Desain Sistem	14
4.2.1 <i>Use Case Diagram</i>	14
4.2.2 <i>Activity Diagram</i> Kamus	15
4.2.3 <i>Activity Diagram</i> Tentang Aplikasi	15



4.2.4 <i>Sequence Diagram</i> Kamus	16
4.2.5 <i>Sequence Diagram</i> Tentang Aplikasi	16
4.2.6 <i>Class Diagram</i>	17
4.3 Tampilan Hasil	17
4.3.1 Tampilan Halaman Utama	18
4.3.2 Tampilan Halaman Kamus Dan Pencarian	18
4.3.3 Tampilan Klik Pencarian	19
4.3.4 Tampilan Melakukan Pencarian	19
4.3.5 Tampilan Menu Tentang Aplikasi	20
4.4 Pengujian Aplikasi <i>Black Box Testing</i>	20
4.4.1 Tabel Pengujian Aplikasi	20
4.4.2 Hasil Pengujian	22
4.4.2.1 Tampilan 1	22
4.4.2.2 Tampilan 2	22
4.4.2.3 Tampilan 3	23
4.4.2.4 Tampilan 4	23
4.4.2.5 Tampilan 5	24
4.4.2.6 Tampilan 6	24
<b>BAB 5 PENUTUP</b>	<b>25</b>
5.1 Kesimpulan	25
5.2 Saran	25
<b>REFERENSI</b>	<b>26</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel studi literatur	4
Table 3.1 Peralatan Perancangan	13
Tabel 4.1 Pengujian Aplikasi.	20

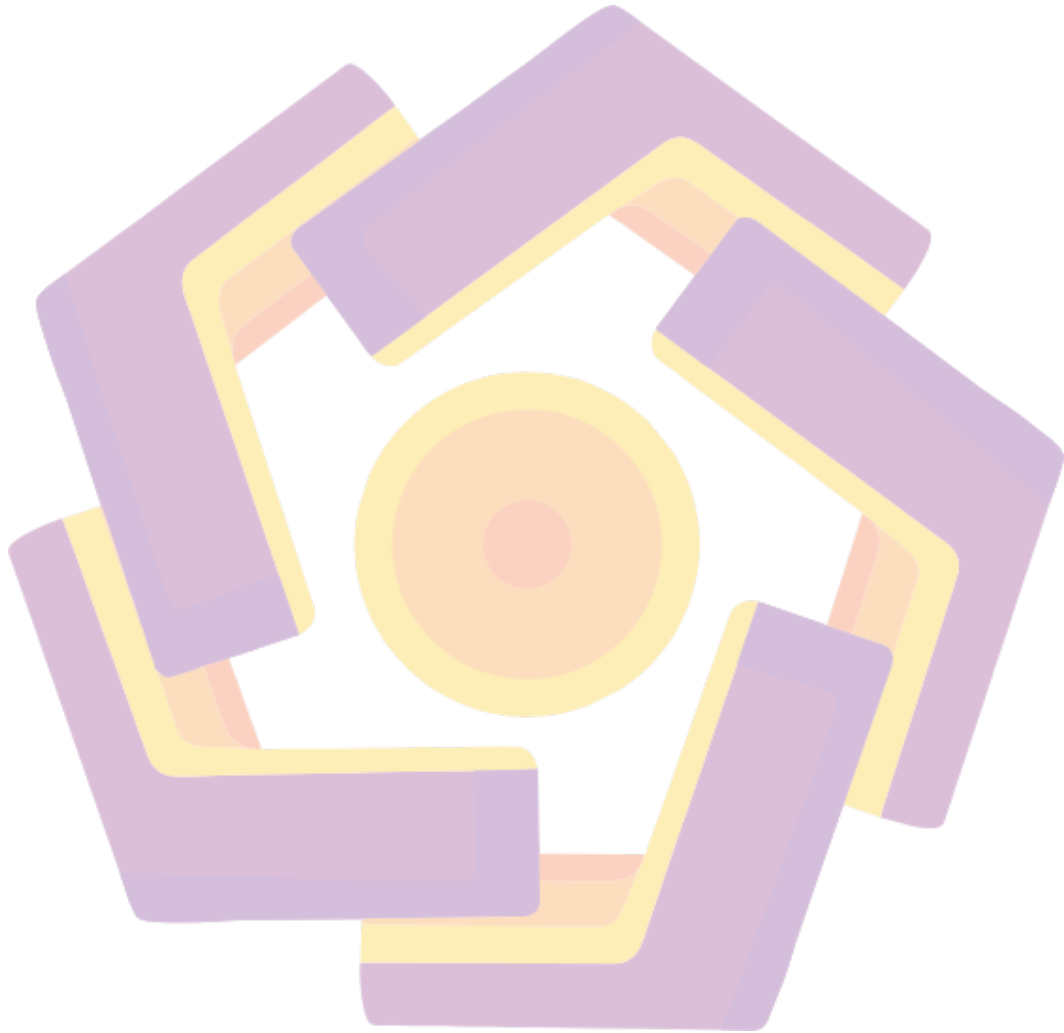


## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Simbol-simbol dalam Flowchart	9
Gambar 3.1. <i>Diagram Alir.</i>	11
Gambar 4.1. <i>Use Case Diagram</i>	14
Gambar 4.2. <i>Activity Diagram</i> Kamus	15
Gambar 4.3. <i>Activity Diagram</i> Tentang Aplikasi	16
Gambar 4.4. <i>Squence Diagram</i> Kamus	16
Gambar 4.5. <i>Squence Diagram</i> Tentang Aplikasi	17
Gambar 4.6. <i>Class Diagram</i>	17
Gambar 4.7. Halaman Utama	18
Gambar 4.8. Halaman Kamus	18
Gambar 4.9. Halaman Kamus dan Pencarian	19
Gambar 4.10. Halaman Melakukan Pencarian	19
Gambar 4.11. Halaman Tentang Aplikasi	20
Gambar 4.12. Tampilan awal	22
Gambar 4.13. Tampilan menu kamus dan pencarian	22
Gambar 4.14. Tampilan lebih lengkap mengenai kata.	23
Gambar 4.15. Tampilan Pencarian kata metode <i>Suquence Search</i>	23
Gambar 4.16. Tampilan pencarian kata setelah submit di form pencarian menggunakan metode <i>levenshtein</i> .	24
Gambar 4.17. Tampilan deskripsi tentang apliskasi.	24

## DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN

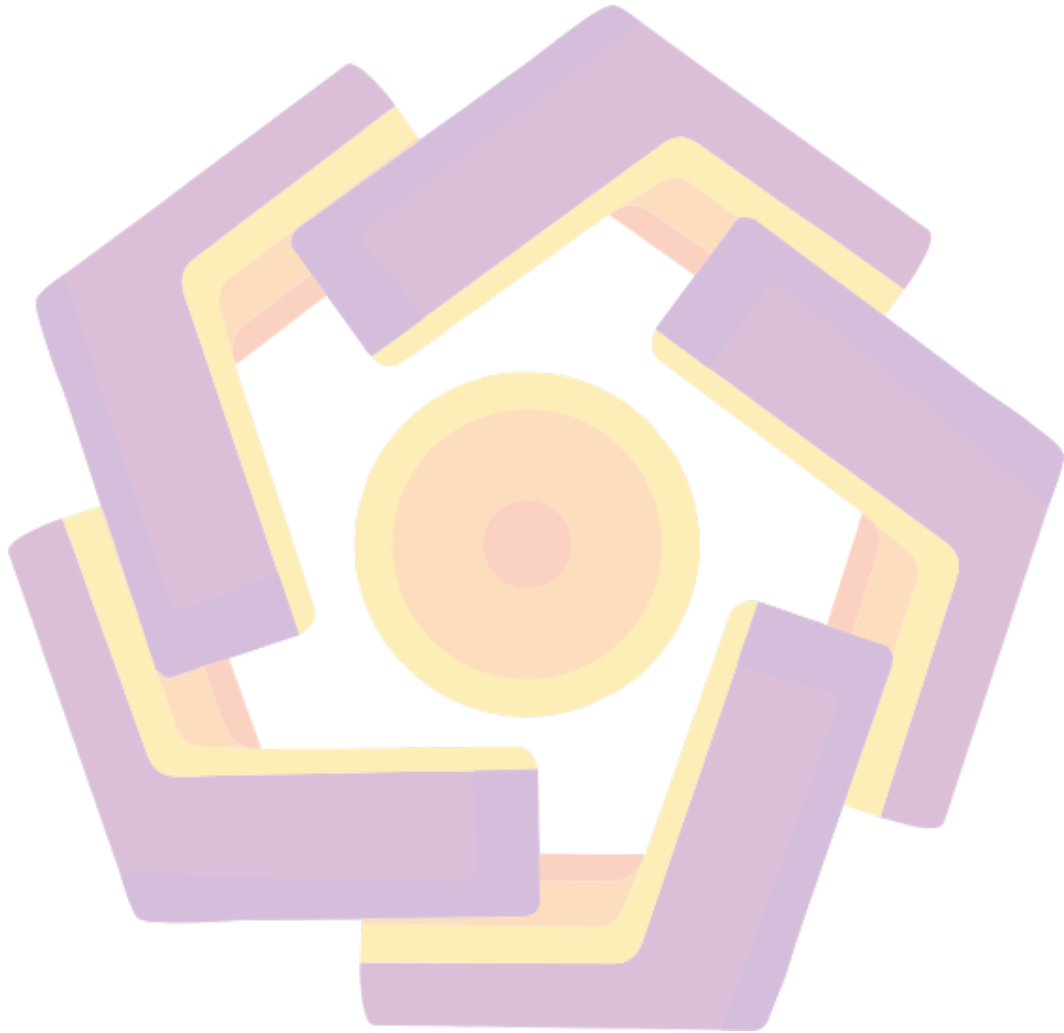
**BPS: Badan Pusat Statistik**



## DAFTAR ISTILAH

Filologi

Bidang Ilmu Sejarah



## INTISARI

*Budaya asing yang masuk di daratan pulau Sulawesi dari masa ke masa itu sangat berdampak besar pada budaya local yang ada di Sulawesi khususnya Sulawesi Selatan dimana pada hari ini warisan nene moyang atau leluhur itu perlahan memudar dan itu bisa kita lihat dengan jelas melulia para generasi hari ini yang tidak mengerti budaya lokal seperti Aksara, Bahasa, Tingkah Laku (Adab), Adat atau tradisi, dsb. Diantaranya saya terfokus pada Aksara dan Bahasa pada masa penggunaannya, dimana acuan saya untuk mengumpulkan kosakata Bahasa yang digunakan oleh nene moyang di Sulawesi khususnya Sulawesi Selatan melalui Sure' Galigowe lalu melakukan pencarian arti atau makna kosakata dengan metode survey para tokoh adat dan masyarakat untuk mendapatkan makna yang masih target peneliti ketahui lalu hasil data nantinya peneliti mendigitalisasikan melalui sebuah aplikasi berbasis android dengan menggunakan Bahasa pemrogramanjava disertai menggunakan algoritma Levenshtein pada menu pencarian sehingga membuat user bisa terarahkan untuk mengetahui targetnya, dan dapat diakses dengan mudah dimana pada hari ini pengguna android yang ada di Sulawesi Selatan 69,13 persen dari total penduduk menurut data BPS. Dan harapan penulis yaitu dengan hadirnya aplikasi ini nantinya generasi yang ada sampai hari ini bisa mempelajari dan mengetahui Bahasa yang di gunakan nene moyang pada masa lampau agar identitas itu tetap terjaga terjaga. Sure' Galigo sendiri adalah karya tulis dan karya lisan. Panjang ceritanya melebihi kisah perang saudara mahabarata (India). Kisah ini berasal dari Sulawesi Selatan, Luwu. Naskah yang berjumlah 12 jilid ini mengandung 6000 halaman, 300.000 bait syair yang menurut pengumpulannya pada abad ke-18 diawetkan baru sepertiga dari seluruh cerita. Melebihi epos India Mahabarata atau Ramayana yang jumlah barisnya antara 160.000 dan 200.000. La Galigo dikenal dengan Sure Asselleang, Sure' Galigo atau Biccarrana (Pau-Paunna) Sawerigading, merupakan sebuah kitab yang dianggap suci oleh masyarakat Luwu pada masa lampau. Kesakralannya pun hingga kini masih diyakini.*

**Kata kunci:** *Sulawesi Selatan, Sulawesi, Aksara, Bahasa , Budaya*

## ABSTRACT

*Foreign cultures that entered the mainland of the island of Sulawesi from time to time had a big impact on the local culture that existed in Sulawesi, especially South Sulawesi where today the heritage of the ancestors or ancestors is slowly fading and we can see this clearly in today's generations. who do not understand local culture such as script, language, behavior (Adab), customs or traditions, etc. Among them I focused on Script and Language during the period of use, where my reference was to collect the vocabulary of the language used by ancestors in Sulawesi, especially South Sulawesi through Sure' Galigowe and then carried out a search for the meaning or meaning of vocabulary using a survey method of traditional leaders and the community to get the meaning who are still the target of researchers to know, then the results of the data will later be digitized by researchers through an Android-based application using the Java programming language accompanied by the Levenshtein algorithm in the search menu so that users can be directed to find out their targets, and can be accessed easily where today Android users are on South Sulawesi is 69.13 percent of the total population according to BPS data. And the hope of the author is that with the presence of this application, the generation that exists to this day will be able to learn and know the language used by our ancestors in the past so that identity is maintained. Sure' Galigo itself is a written and oral work. The length of the story exceeds the story of the Mahabarata (India) civil war. This story comes from South Sulawesi, Luwu. This 12-volume manuscript contains 6,000 pages, 300,000 verse verses of which, according to their collection in the 18th century, only a third of the story has been preserved. Exceeds the Indian epics Mahabharata or Ramayana which number between 160,000 and 200,000 lines. La Galigo is known as Sure Asselleang, Sure' Galigo or Biccarrana (Pau-Paunna) Sawerigading, is a book that was considered sacred by the people of Luwu in the past. Its sacredness is still believed today.*

**Keyword:** Galigo, Mahabarata, Sulawesi, Languange, Sawerigading