

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Animasi 2D berkembang pesat semenjak teknologi komputer semakin maju. Seiring dengan kemajuan dan perkembangan teknologi komputer, penggunaan teknologi tersebut telah semakin meluas di berbagai sektor, khususnya dalam industri film dan televisi. Dengan berkembangnya industri animasi digital, hal ini memicu berkembangnya animasi 2D menjadi lebih maju terutama pada visual efek animasi 2D.

Aset ledakan asap dalam animasi 2D mengacu pada elemen visual yang digunakan untuk menggambarkan ledakan atau asap dalam lingkungan dua dimensi. Ini bisa termasuk gambar-gambar bergerak dari asap, api, percikan, dan efek visual lainnya yang mewakili kejadian ledakan atau kebakaran. Aset-aset ini secara artistik digunakan untuk menciptakan efek dramatis, dinamis, dan realistis dalam animasi 2D, sehingga menambahkan ketegangan atau semangat dalam adegan yang memerlukan elemen ledakan atau kebakaran.

CV Parama Creative merupakan sebuah Production house yang memproduksi konten audio visual /multimedia, salah satunya adalah sebuah karya animasi pendek yang berjudul "Missed". Dalam animasi ini menggunakan teknik animasi yang menggabungkan animasi 2d dan environment 3D maka dari itu pada film pendek ini membutuhkan berbagai asset efek ledakan salah satunya efek ledakan asap seperti ledakan bom yang bisa memberikan nuansa dramatis, aksi, atau efek khusus pada adegan yang sedang berlangsung. Dengan cara ini, aset ledakan asap dapat meningkatkan kualitas dan realisme animasi, meskipun dalam format 2D yang lebih datar. dengan pembuatan asset efek ledakan asap hal ini teknik yang akan digunakan adalah frame by frame dan menerapkan 12 prinsip animasi.

Dari uraian diatas maka penulis akan menerapkan beberapa teknik dalam frame by frame pada asset ledakan asap di film missed. Dengan penerapan tersebut diharapkan dapat tervisualisasikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis membuat asset efek ledakan animasi 2D yang digunakan pada film pendek Missed

## 1.2 Rumusan Masalah

Menurut latar belakang yang telah dikemukakan sebelumnya oleh penulis, maka rumusan masalahnya adalah “ Bagaimana membuat aset efek ledakan asap animasi 2D pada film animasi pendek missed?”

## 1.3 Batasan Masalah

Batasan masalah yang digunakan oleh penulis dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Dari keseluruhan konten Film Animasi 2D Missed, penulis membatasi hanya mengangkat pada bagian aset efek ledakan asap animasi 2d pada film pendek Missed
2. Animasi 2D menggunakan teknik frame by frame
3. Frame rate yang akan digunakan pada animasi 2D adalah 24 fps dan file yang dihasilkan merupakan .mp4 dengan resolusi 1280 x 720
4. Pengujian dilakukan untuk melihat kelayakan dari animasi 2D yang dibuat oleh penulis
5. Pengujian dilakukan kepada supervisor dan ahli pakar dari CV Parama Creative

## 1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai oleh penulis terkait penelitian ini adalah:

1. Menerapkan teknik frame by frame pada animasi 2D dalam pembuatan aset efek ledakan asap di dalam film pendek Missed
2. Menyampaikan penggunaan dan implementasi Animasi 2D aset efek ledakan asap di dalam film pendek Missed