

**PEMBUATAN VIDEO MOTION GRAPHIC TENTANG SIKLUS
AIR UNTUK SISWA KELAS V SDK DEMANGAN
BARU I YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



disusun oleh

BONIFASIUS ALVA RIYANTO

18.11.1926

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

**PEMBUATAN VIDEO MOTION GRAPHIC TENTANG SIKLUS
AIR UNTUK SISWA KELAS V SDK DEMANGAN
BARU I YOGYAKARTA**

SKRIPSI

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



disusun oleh

BONIFASIUS ALVA RIYANTO

18.11.1926

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO MOTION GRAPHIC TENTANG SIKLUS
AIR UNTUK SISWA KELAS V SDK DEMANGAN
BARU I YOGYAKARTA**

yang disusun dan diajukan oleh

Bonifasius Alva Riyanto

18.11.1926

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 21 Juli 2023

Dosen Pembimbing,

Ibnu Hadi Purwanto, M.Kom

NIK. 190302390

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO MOTION GRAPHIC TENTANG SIKLUS
AIR UNTUK SISWA KELAS V SDK DEMANGAN
BARU I YOGYAKARTA**

yang disusun dan diajukan oleh

Bonifasius Alva Riyanto

18.11.1926

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 21 Juli 2023

Susunan Dewan Penguji

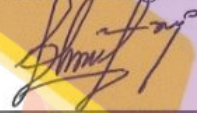
Nama Penguji

**Dhani Ariatmanto, M.Kom, Dr.
NIK. 190302197**

**Ibnu Hadi Purwanto, M.Kom
NIK. 190302390**

**Raditya Wardhana, M.Kom
NIK. 190302208**

Tanda Tangan







Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 21 Juli 2023

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Bonifasius Alva Riyanto
NIM : 18.11.1926

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

**Pembuatan Video Motion Graphic tentang Siklus Air untuk Siswa Kelas V
SDK Demangan Baru I Yogyakarta**

Dosen Pembimbing : Ibnu Hadi Purwanto, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 21 Juli 2023

Yang Menyatakan,



Bonifasius Alva Riyanto

PERSEMBAHAN

Segala puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa. Atas segala berkah dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang mengambil judul "Pembuatan Video Motion graphic tentang Siklus Air untuk Siswa Kelas V SDK Demangan Baru I Yogyakarta" sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) pada Program Sarjana Fakultas Ilmu Komputer dalam jurusan Informatika Universitas Amikom Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah banyak mendapatkan dukungan dan bantuan dari banyak pihak. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ayah dan Ibu yang senantiasa selalu mendukung dan memberi doa serta kasih sayang yang tak terhingga.
2. Kepada Bapak Ibnu Hadi Purwanto, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan.
3. Dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu dan memberikan dukungan kepada penulis.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada semua pihak yang membantu dan selalu mendukung dalam penulisan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkah dan rahmat-Nya, sehingga skripsi yang berjudul "Perancangan dan Pembuatan Video Motion Graphic tentang Siklus Air untuk Siswa Kelas V SDK Demangan Baru I Yogyakarta" dapat selesai dengan baik. lancar dan selesai tepat waktu.

Penyusunan naskah tugas akhir ini bertujuan sebagai salah satu syarat kululusan program sarjana Universitas Amikom Yogyakarta program studi Informatika. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. M. Suyanto, MM sebagai rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Ibnu Hadi Purwanto, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan, arahan dan motivasi kepada penulis.
3. Segenap staff dan dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah berbagi dan memberikan ilmunya selama kuliah.
4. Bapak Y. Bruri kriswanto, S.Pd selaku Kepala Sekolah SDK Demangan Baru 1 yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis.
5. Ibu Novie Tri Handayani, S.Pd selaku guru pengampu pelajaran ilmu pengetahuan alam dan wali kelas VB di SDK demangan Baru 1.
6. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya akan kekurangan dalam penulisan naskah tugas akhir ini. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun senantiasa diharapkan demi menyempurnakan hasil penelitian. Semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca pada umumnya dan secara khusus untuk kepentingan pengembangan pengetahuan dalam bidang informatika.

Yogyakarta, 21 Juli 2023

Penulis

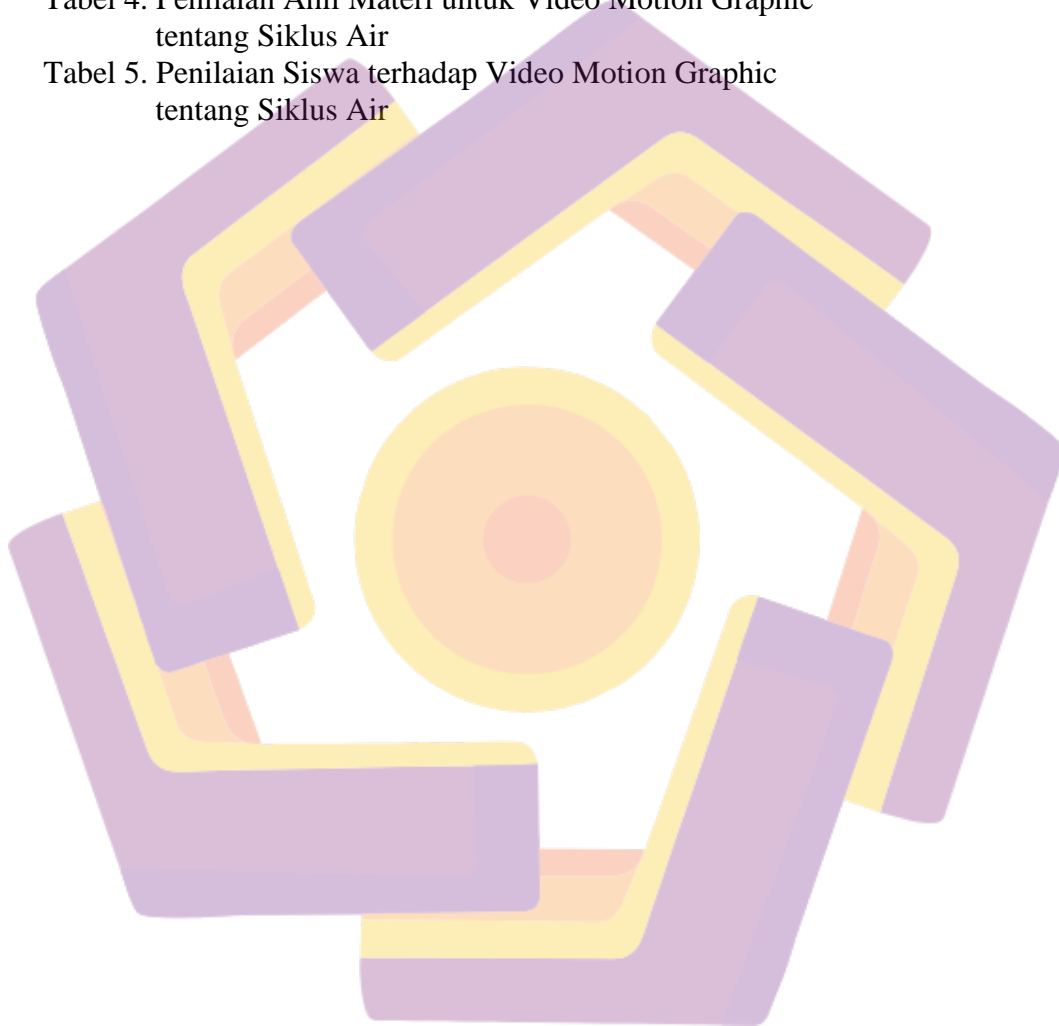
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Studi Literatur	5
2.2 Dasar Teori	6
2.2.1 Multimedia	6
2.2.2 Infografis	8
2.2.3 Animasi	9
2.2.4 Video	15
2.2.5 Siklus Air	16
BAB III METODE PENELITIAN	20
3.1 Gambaran Umum SDK Demangan Baru I Yogyakarta	20

3.2	Alur Penelitian	22
3.3	Alat/Instrumen	23
3.3.1	Pengumpulan Data	23
3.3.2	Alat/ Instrumen	23
3.4	Perancangan Video Motion Graphic	26
3.4.1	Ide	27
3.4.2	Naskah	27
3.4.3	Perancangan Karakter	28
3.4.4	Storyboard	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		45
4.1	Produksi	45
4.1.1	Drawing dan Coloring	45
4.1.2	Dubbing dan Sound Editing	52
4.1.3	Compositing	57
4.1.4	Animating	59
4.2	Pasca Produksi	63
4.2.1	Editing	63
4.2.2	Rendering	65
4.3	Evaluasi	66
BAB V PENUTUP		70
5.1	Kesimpulan	70
5.2	Saran	70
DAFTAR PUSTAKA		71
LAMPIRAN		73

DAFTAR TABEL

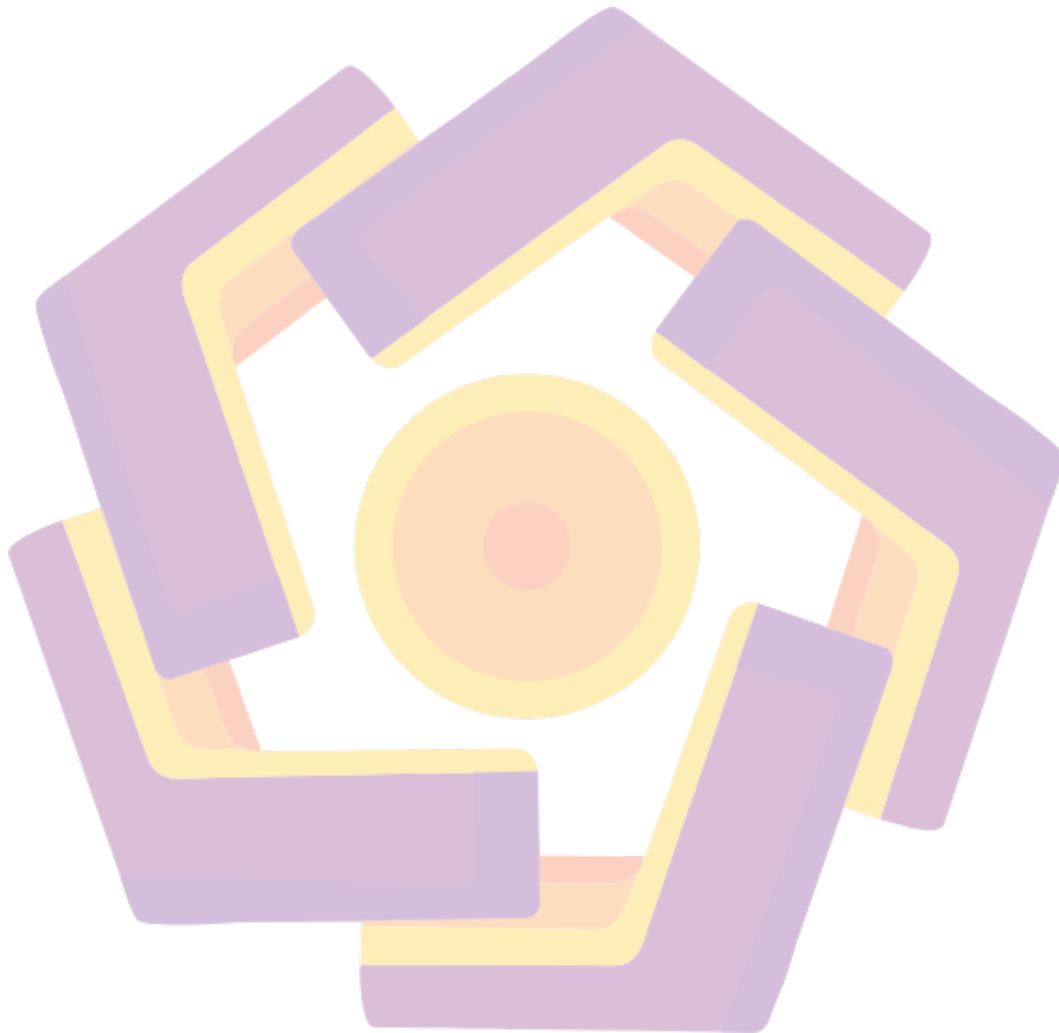
Tabel 1. Jumlah Siswa di SDK Demangan Baru 1	22
Tabel 2. Proses Pembuatan Video Motion Graphic	26
Tabel 3. Storyboard	29
Tabel 4. Penilaian Ahli Materi untuk Video Motion Graphic tentang Siklus Air	67
Tabel 5. Penilaian Siswa terhadap Video Motion Graphic tentang Siklus Air	68



DAFTAR GAMBAR

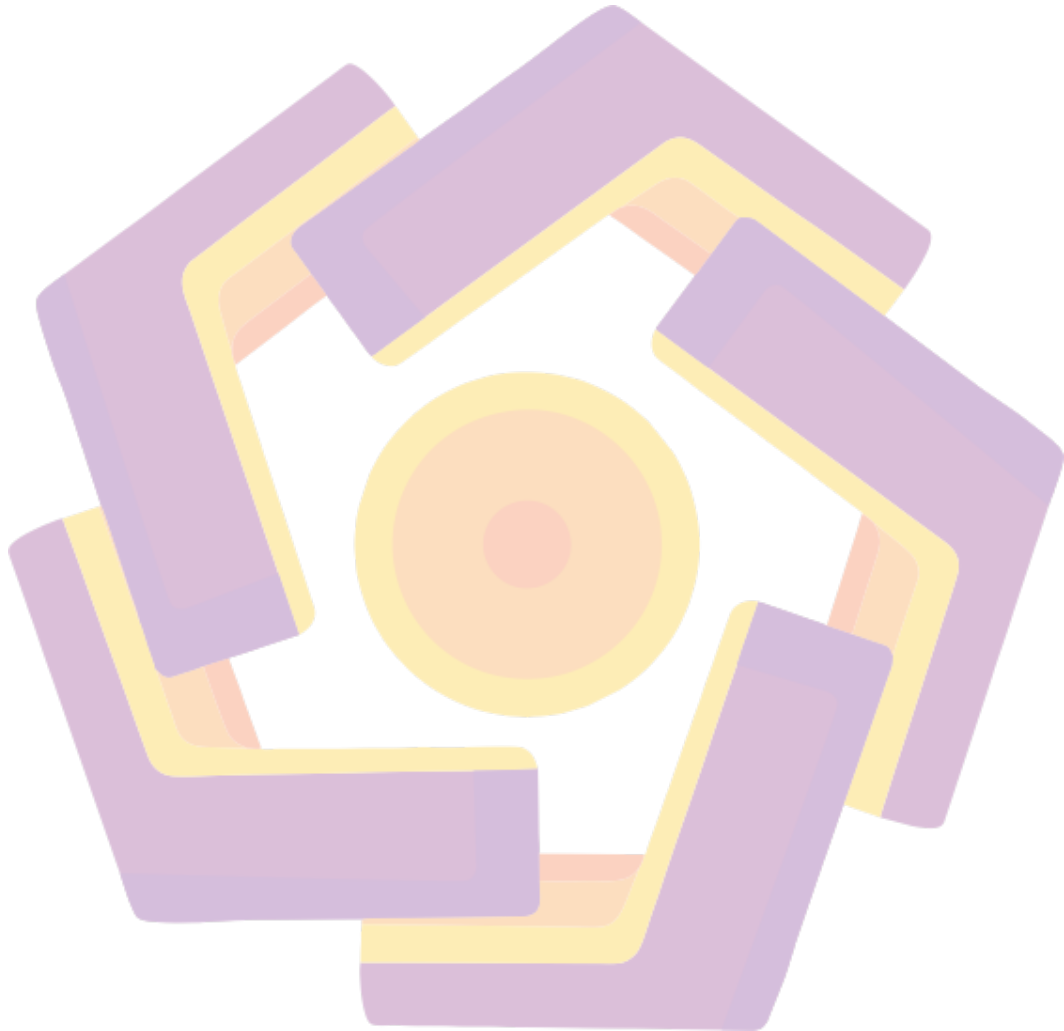
Gambar 1. Lima Elemen Multimedia	7
Gambar 2. Squash & Sterch	10
Gambar 3. Karakter Mengambil Ancang-Ancang	11
Gambar 4. Penggambaran Karakter Sedih	11
Gambar 5. Adegan Mengetuk Pintu	13
Gambar 6. Siklus Air	17
Gambar 7. Tahap Alur Penelitian	22
Gambar 8. Karakter Coki	28
Gambar 9. Sketsa Karakter	45
Gambar 10. Tampilan Awal CorelDrawX7	46
Gambar 11. Tampilan Membuat Dokumen Baru	46
Gambar 12. Proses Tracing Desain Karakter	47
Gambar 13. Pen Tool	47
Gambar 14. Export Gambar Outline	48
Gambar 15. Tampilan Adobe Photoshop	48
Gambar 16. Membuat Dokumen Baru di Adobe Photoshop	49
Gambar 17. Memasukan Gambar Outline ke dalam Adobe Photoshop	49
Gambar 18. Outline yang Sudah diberi Warna	50
Gambar 19. Save As ke dalam Format .png	50
Gambar 20. Pembuatan Pola Tubuh Perbagian	51
Gambar 21. Pembuatan Background dan Foreground	52
Gambar 22. Objek-Objek Pendukung	52
Gambar 23. Tampilan Awal Audacity	53
Gambar 24. Import File	53
Gambar 25. Menyeleksi Noise	54
Gambar 26. Fitur Noise Reduction	54
Gambar 27. Proses Mereduksi Noise	55
Gambar 28. Menyeleksi Seluruh Audio	55
Gambar 29. Melakukan Export Audio	56
Gambar 30. Export File Audio	56
Gambar 31. Tampilan Awal Adobe Animate	57
Gambar 32. Mengatur Lembar Kerja	57
Gambar 33. Import File ke dalam Library	58
Gambar 34. Compositing	58
Gambar 35. Pengaturan Frame pada Timeline	59
Gambar 36. Memberi Gerakan Objek pada Kapal	60
Gambar 37. Objek yang akan Diberi Efek Mask	60
Gambar 38. Shape Biru di Layer Paling Belakang	61
Gambar 39. Pose Editing Peta Dunia	61
Gambar 40. Proses Menggerakkan Peta	61
Gambar 41. Penempatan Peta Bumi Masking	62
Gambar 42. Hasil Masking Peta Bumi	62
Gambar 43. Hasil Jadi Bola Bumi Berputar dengan Teknik Masking	62

Gambar 44. Tampilan Awal Adobe Premiere Pro 2020	63
Gambar 45. Membuat Dokumen Baru	64
Gambar 46. Import File	64
Gambar 47. Penggabungan Video dan Sound	65
Gambar 48. Proses Rendering	66



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kuesioner Validasi Ahli Materi	73
Lampiran 2. Lanjutan Kuesioner Validasi Ahli Materi	74
Lampiran 3. Kuesioner Untuk Siswa Sekolah Dasar	75
Lampiran 4. Kuesioner Untuk Siswa Sekolah Dasar	76
Lampiran 5. Daftar Presensi Siswa Kelas VB di SDK Demangan Baru 1	77



INTISARI

Penggunaan media pembelajaran mempunyai peran penting untuk tercapainya tujuan pembelajaran. Pemanfaatan multimedia belum dilaksanakan secara optimal. Media pembelajaran tentang siklus air di sekolah dasar kelas V di SDK Demangan Baru I masih berupa infografis statis. Penggunaan multimedia yang mengkombinasikan teks, grafik, audio, animasi dan video dapat menciptakan presentasi yang menarik sehingga meningkatkan minat siswa. Adanya multimedia membuat materi yang sulit dan abstrak menjadi jelas dan mudah dipahami

Penelitian pembuatan video motion graphic tentang siklus air dengan animasi 2D untuk siswa kelas V SDK Demangan Baru I menggunakan metode kualitatif dan kuantitatif. Metode kualitatif dilakukan dengan cara wawancara. Metode kuantitatif dilakukan dengan cara pemberian kuisioner. Proses pembuatan video motion graphic tentang siklus air terdiri dari tiga tahap yaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi. Pengumpulan data dilakukan sebelum proses pra produksi dengan cara mempelajari studi pustaka serta wawancara kepada guru pelajaran ilmu pengetahuan alam. Proses produksi video motion graphic menggunakan software Adobe Animate.

Evaluasi dilakukan kepada dua puluh dua siswa kelas V sekolah dasar terhadap video motion graphic tentang siklus air dengan cara pemberian kuisioner. Hasil evaluasi menunjukkan bahwa semua siswa menyatakan penggunaan media pembelajaran video motion graphic memudahkan dalam belajar. Sebagian siswa (68%) menyatakan gambar/animasi dan tampilan media pembelajaran video motion graphic dapat menambah minat dan fokus. Siswa sebanyak 64% menyatakan penjelasan materi siklus air sangat jelas dan setelah melihat video motion graphic lebih memahani tentang siklus air.

Kata kunci : Video Motion graphic, Animasi 2D, Media Pembelajaran, Siswa Sekolah Dasar, Siklus Air

ABSTRACT

The use of learning media has an important role in accomplishing learning objectives. The utilization of multimedia in learning process has not been used to full potential. The learning methods of water cycle material in elementary schools is still using static infographics. The use of multimedia which combines text, graphic, audio and animation can create interesting presentation that increase student interest. Multimedia makes complex materials easy to understand. Therefore, multimedia is required to support the learning process.

The research on designing and making of motion graphic videos about water cycle for elementary school pupils used qualitative and quantitative methods. The qualitative method was carried out by means of interviews. The quantitative method was conducted by distributing questionnaires. The process of making animation consisted of three stages: pre-production, production, and post-production. Prior to the pre-production stage, data collections were carried out by studying literature review and interviews with teacher. The production of the 2D animation employed motion graphic techniques processed in Adobe Animate.

Evaluation was conducted to twenty-two fifth grade elementary students towards the 2D animation about water cycle using the questionnaire method. The evaluation results revealed that all students thought that the use of the animated motion graphic video learning media made students easier to learn. Most students (68%) stated that the picture/animation and the appearance can increase interest and focus. 64% of the students agreed that the explanation of the water cycle material was very clear. After watching the motion graphic video, they could comprehend better understanding.

Keywords: Motion Graphic Video, Animation 2D, Learning Media, Elementary School Students, Water Cycle