

JALUR REGULER: PROFESIONAL
PERANCANGAN PASAR KULINER DI AREA NGAGLIK
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOLIMATIK

SKRIPSI



disusun oleh
Muhammad Rizki Badreswara Ramadhan
19.84.0198

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023

JALUR REGULER: PROFESIONAL
PERANCANGAN PASAR KULINER DI AREA NGAGLIK
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOLIMATIK

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh
Muhammad Rizki Badreswara Ramadhan
19.84.0198

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PERANCANGAN PASAR KULINER DI AREA NGAGLIK

DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOLIMATIK

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Muhammad Rizki Badreswara
Ramadhan19.84.0198**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada
tanggal 14 Mei 2023

Dosen Pembimbing,



Rhisa Aidilla Suprpto, ST, M.ScNIK.
190302309

PENGESAHAN

SKRIPSI

PERANCANGAN PASAR KULINER DI AREA NGAGLIK

DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOLIMATIK

yang dipersiapkan dan disusun oleh
Muhammad Rizki Badreswara Ramadhan
19.84.0198
telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 10
Oktober 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Rhisa Aidilla Suprpto, ST., M.Sc
NIK. 190302309

Amir Fatah Sofvan, ST., M.Kom
NIK. 190302047

Septi Kurniawati Nurchadi, ST., MT
NIK. 190302310

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur
Tanggal 10 November 2023

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, ST., M.T.
NIK. 1903020

PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Rizki Badreswara Ramadhan

NIM : 19.84.0198

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : PERANCANGAN PASAR KULINER DI AREA NGAGLIK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOKLIMATIK merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.



Yogyakarta, 18 Agustus 2023

Muhammad Rizki Badreswara Ramadhan

NIM. 19.84.0198

PERSEMBAHAN

Puji syukur atas kehadiran ALLAH SWT yang telah memberikan Rahmat dan Hidayahnya dan dukungan dan doa dari keluarga dan teman-teman semuanya yang akhirnya skripsi ini dapat selesai tepat waktu. Oleh karena itu dengan rasa bahagia serta bangga mengucapkan syukur dan terimakasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, rahmat, hidayah, rezeki, dan semua yang telah diberikan kepada sampai saat ini,
2. Keluargaku tercinta, Ibu Indah Saptawati, Bapak Soni Santosa, Adek Afiffah Asri Widyaninggar, dan Adek Rangga Firmansyah. Terima kasih atas doa, motivasi, semangat, kasih sayang dan yang telah mensupport selama ini.
3. Diriku sendiri Muhammad Rizki Badreswara Ramadhan, terima kasih telah mampu menyelesaikan pendidikan S-1 ini, jangan pernah puas sampai di sini, terus kejar mimpi- mimpimu, jangan menyerah, dan tetap semangat dalam hal apapun.
4. Ibu Rhisa Aidilla Suprpto, ST, M, Sc Sebagai dosen pembimbing yang sudah membimbing penulis sampai bisa menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur dengan baik dan tepat waktu.
5. Bapak Ibu dosen Prodi Arsitektur Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmunya kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan pendidikan S-1 Arsitektur ini.
6. Teman-teman bengkel Cembre Garage, OTW S.Ars, Pemuda Pemudi desa, Ride Ngalam-Ngalam yang telah memberikan support sampai saat ini,
7. Teman-teman Arsitektur Universitas Amikom Yogyakarta yang telah berjuang bersama,
8. Pihak yang terlibat secara langsung dan tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Pangesthu Andhika Wardhana yang telah membantu meminjamkan laptopnya sehingga penulis mampu menyelesaikan pendidikan sampai S-1 ini.

KATA PENGANTAR

Assalamu’alaikum Wr Wb.

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-nya sehingga penyusunan dapat menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur ini. Proyek Akhir Arsitektur disusun untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitektur, program S-1 Arsitektur di Universitas Amikom Yogyakarta dengan Judul “Perancangan Pasar Kuliner Di Area Ngaglik Dengan Pendekatan Arsitektur Bioklimatik”. Dalam penyusunan Proyek Akhir Arsitektur ini penulis banyak mendapatkan hambatan, namun berkat bantuan, bimbingan, kerja sama dan dorongan dari berbagai pihak akhirnya Proyek Akhir Arsitektur ini dapat terselesaikan dengan baik. Sehingga dengan penuh kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, rahmat, hidayah, rezeki, dan semua yang telah diberikan kepada sampai saat ini,
2. Keluargaku tercinta, Ibu Indah Saptawati, Bapak Soni Santosa, Adek Afiffah Asri Widyaninggar, dan Adek Rangga Firmansyah. Terima kasih atas doa, motivasi, semangat, kasih sayang dan yang telah mensupport selama ini.
3. Diriku sendiri Muhammad Rizki Badreswara Ramadhan, terima kasih telah mampu menyelesaikan pendidikan S-1 ini, jangan pernah puas sampai di sini, terus kejar mimpi- mimpimu, jangan menyerah, dan tetap semangat dalam hal apapun.
4. Ibu Rhisa Aidilla Suprpto, ST, M, Sc Sebagai dosen pembimbing yang sudah membimbing penulis sampai bisa menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur dengan baik dan tepat waktu.
5. Bapak Ibu dosen Prodi Arsitektur Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmunya kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan pendidikan S-1 Arsitektur ini.
6. Teman-teman bengkel Cembre Garage, OTW S.Ars, Pemuda Pemudi desa, Ride Ngalam-Ngalam yang telah memberikan support sampai saat ini,
7. Teman-teman Arsitektur Universitas Amikom Yogyakarta yang

telah berjuang bersama,

8. Pihak yang terlibat secara langsung dan tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Pangesthu Andhika Wardhana yang telah membantu meminjamkan laptopnya sehingga penulis mampu menyelesaikan pendidikan sampai S-1 ini.

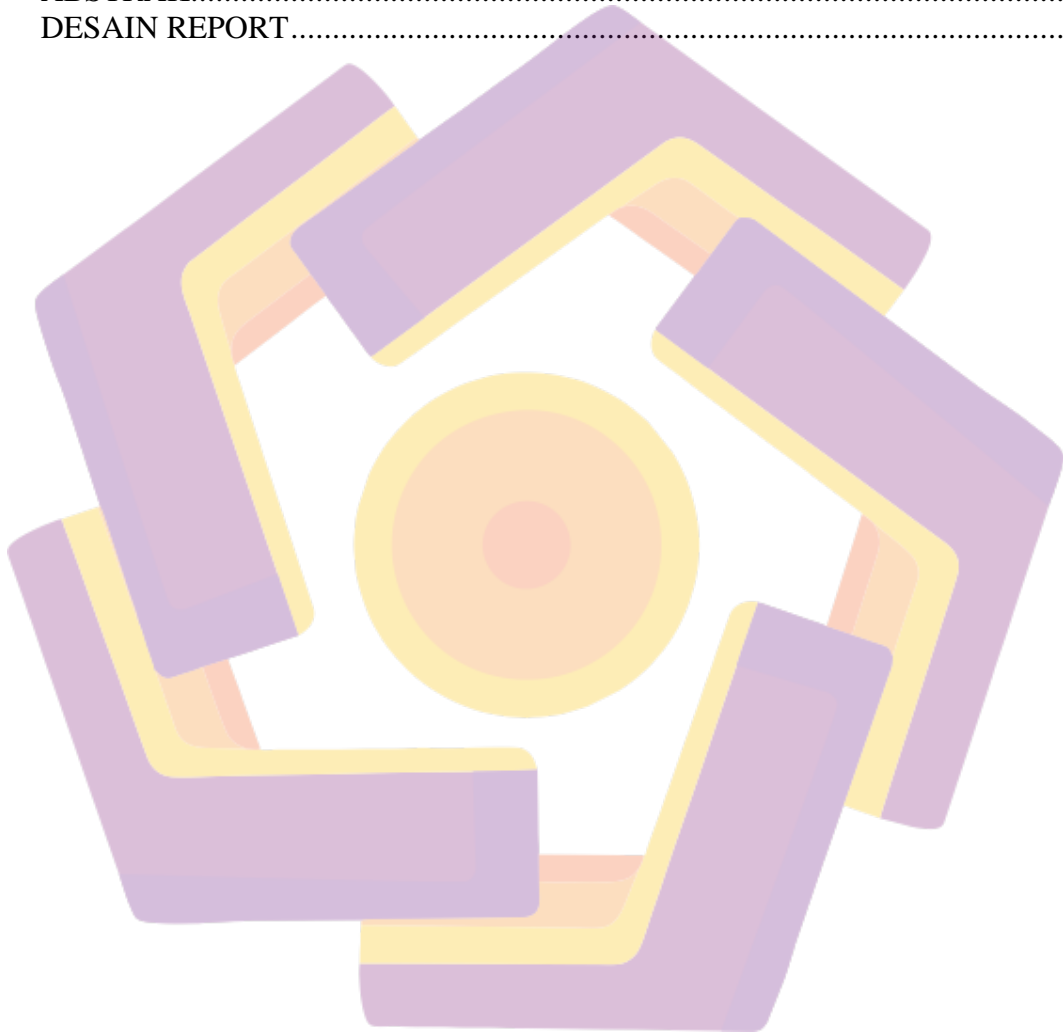
Penulis sepenuhnya menyadari bahwa dalam penyusunan Proyek Akhir Arsitektur ini masih banyak terdapat kekurangan. Maka dari itu, kritik dan saran yang dapat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan Proyek Akhir Arsitektur ini. Akhir kata semoga Proyek Akhir Arsitektur ini bisa memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan. Aamiin
Wassalamualaikum Wr Wb.

Yogyakarta, 11 Juli 2023

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL	I
PERSETUJUAN	II
PENGESAHAN	IV
PERNYATAAN	V
PERSEMBAHAN	VI
KATA PENGANTAR	VII
DAFTAR ISI	IX
ABSTRAK	X
DESAIN REPORT	XII



ABSTRAK / DESKRIPSI PROYEK

Pasar kuliner atau food market merupakan sebuah pusat wisata makanan yang terdiri dari gerai-gerai(counters) makanan yang menawarkan aneka menu yang bervariasi. Biasanya konsep yang dipakai adalah konsep makanan cepat saji yang mengarahkan pengunjung langsung memesan makanan atau minuman di gerai-gerai yang tersedia, pasar kuliner atau food market tidak hanya menyediakan makanan dan minuman tetapi juga suasana lingkungan yang asri, nyaman dan menyenangkan sehingga pengunjung dapat bersantai dengan leluasa. Pada dasarnya kawasan ngaglik mempunyai kas desa yang masih bisa dipergunakan untuk dibangun. Misalnya berada disekitaran jalan Nglaban, disana terdapat lahan yang berasal dari kas desa yang kurang dimanfaatkan secara optimal. Karena sebelumnya tempat tersebut digunakan untuk pasar sementara saat terjadi revitalisasi Pasar Gentan yang berada di antara kawasan tersebut. Di daerah kawasan ini juga terdapat Desa Wisata Palgading yang membutuhkan ruang atau tempat untuk menjual berbagai kerajinan dari kulit sapi yang mana nantinya dapat membuka lapangan pekerjaan warga sekitar desa wisata tersebut. Kebutuhan area pasar kuliner ini untuk membantu perekonomian masyarakat khususnya masyarakat yang berada disekitar kawasan karena terbukanya lapangan pekerjaan yang baru, bisa menambah kas desa dengan cara memanfaatkan lahan yang terbengkalai. Konsep pendekatan dengan menggunakan bioklimatik ini bertujuan untuk memberi kenyamanan untuk pengunjung tidak hanya mementingkan bentuk bangunan nyanaman juga memikirkan penerapan desain yang beradaptasi dengan lingkungan sekitar. Dengan menerapkan pendekatan bioklimatik pada pasar kuliner dapat menerapkan ventilasi alami agar udara yang dihasilkan alami, tumbuhan dan lanskap membuat bangunan lebih sejuk serta memberikan efek dingin pada bangunan dan membantu proses penyerapan O².

Kata Kunci: Perancangan, Pasar Kuliner, Ngaglik, Bioklimatik, Konsep

ABSTRACT

A culinary market or food market is a food tourism center consisting of food counters offering a variety of varied menus. Usually the concept used is the concept of fast food which directs visitors to immediately order food or drinks at available outlets, culinary markets or food markets not only provide food and drinks but also a beautiful, comfortable and pleasant environment so that visitors can relax freely .Basically, the Ngaglik area has a village treasury that can still be used for development. For example, in the vicinity of Jalan Nglaban, there is land originating from the village treasury that is not optimally utilized. Because previously the place was used for a temporary market during the revitalization of the Gentan Market which was in the north of the area. In this area there is also the Palgading Tourism Village which needs space or a place to sell various handicrafts from cowhide which can later open up jobs for residents around the tourist village. The need for this culinary market area is to help the community's economy, especially the people who live around the area because new jobs are opening, can add to the village treasury by utilizing abandoned land. The concept of this approach using bioclimatic aims to provide comfort for visitors, not only concerned with comfortable building shapes, but also thinking about implementing designs that adapt to the surrounding environment. Applying a bioclimatic approach to the culinary market can apply natural ventilation so that the air produced naturally, plants and landscapes make buildings cooler and provide a cooling effect on buildings and help the O2 absorption process.

Keyword: Design, Culinary Market, Ngaglik, Bioclimatic, Concept