

**REPRESENTASI *TOXIC RELATIONSHIP* PADA FILM
“JALAN YANG JAUH JANGAN LUPA PULANG”**

SKRIPSI



Disusun oleh

Anhar

18.96.0775

PROGRAM SARJANA

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

2023

**REPRESENTASI *TOXIC RELATIONSHIP* PADA FILM
“JALAN YANG JAUH JANGAN LUPA PULANG”**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh

Anhar

18.96.0775

PROGRAM SARJANA

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**REPRESENTASI *TOXIC RELATIONSHIP* PADA FILM “JALAN YANG
JAUH JANGAN LUPA PULANG”**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Anhar
18.96.0775

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 4 Agustus 2023

Dosen Pembimbing,


Sheila Lestari Giza Fudrianisa, M.I.Kom
NIK. 190302437

PENGESAHAN

SKRIPSI

**REPRESENTASI *TOXIC RELATIONSHIP* PADA FILM JALAN YANG
JAUH JANGAN LUPA PULANG**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Anhar
18.96.0775

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

Nama Penguji

Sheila Lestari Giza Pudrianisa, M.I.Kom
NIK. 190302437

Andreas Tri Pamungkas, M.A
NIK. 190302522

Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M.I.Kom
NIK : 190302477

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK. 190302125

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI) dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 4 Agustus 2023



Anhar

NIM: 18.96.0775

PERSEMBAHAN

Saya persembahkan hasil karya saya ini kepada orang tua saya tercinta Ibu dan Ayah. Terima kasih banyak atas dukungan, kasih sayang dan untaian do'a yang tiada henti kalian berikan.

Tak luput pula, karya saya ini persembahkan kepada diri saya sendiri yang telah berjuang hingga sampai di titik ini.

Terakhir, saya persembahkan karya saya ini teruntuk yang selalu bertanya:

“kapan lulus?”

Perlu diketahui bahwa terlambat lulus atau lulus tidak tepat waktu bukanlah sebuah kejahatan, bukan pula sebuah aib. Alangkah kerdilnya jika kecerdasan seseorang diukur dari siapa yang paling cepat lulus.

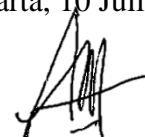
KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusunan telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian skripsi. Sehingga peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. Selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom. Selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng. Selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Sheila Lestari Giza Pudrianisa, M.I.Kom. Selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu membimbing, memberikan motivasi, koreksi serta saran hingga terwujudnya skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu ku tercinta yang selalu memberikan do'a, kasih sayang dan dukungan yang luar biasa, keluarga besarku yang memberikan motivasi selama kuliah.
6. Encik Nur Nafi'a, yang selalu ada di saat penulis membutuhkan bantuan selama kuliah sampai selesainya penyusunan skripsi ini.
7. Jun, Bagas, Nawang, Windi, selaku teman penulis yang telah memberikan motivasi dan bantuan selama proses pengerjaan skripsi.

Yogyakarta, 10 Juli 2023



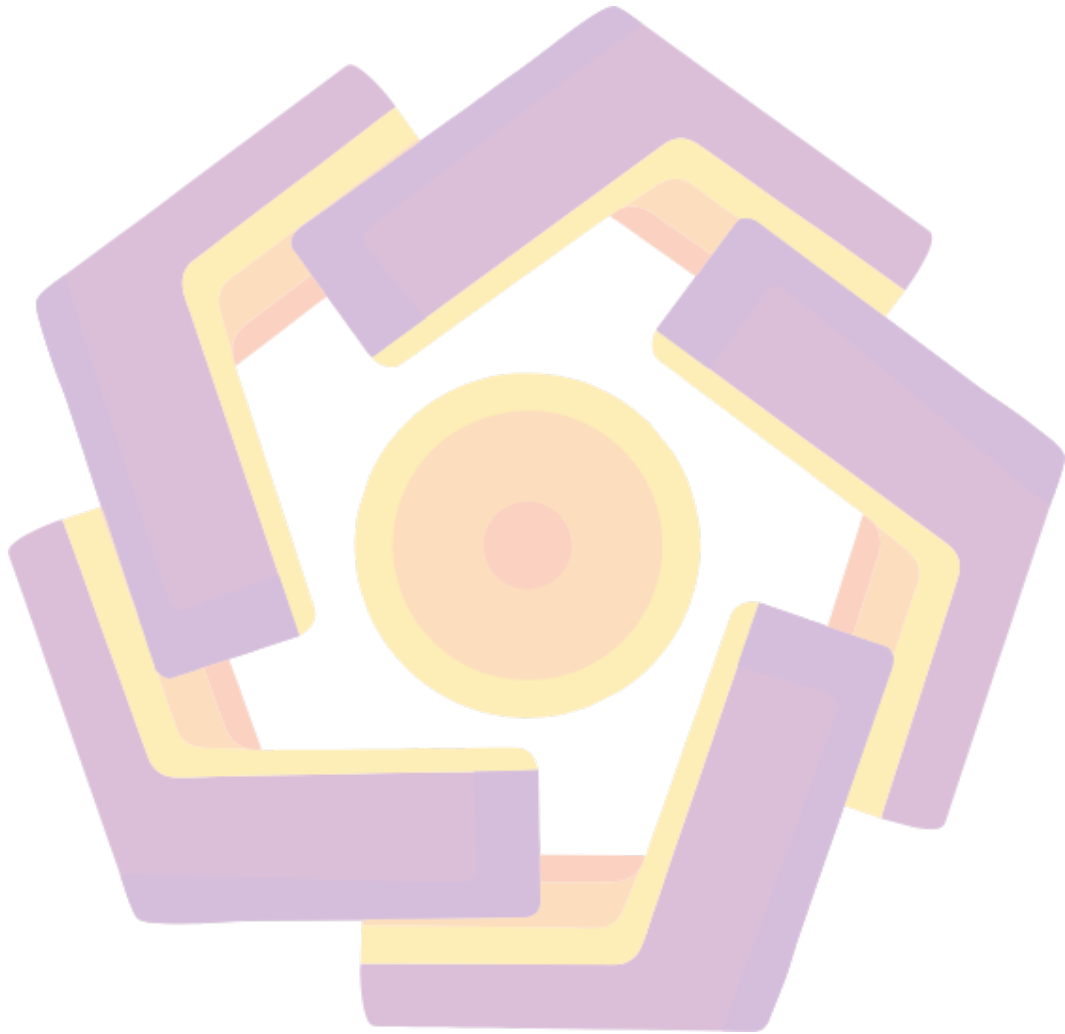
Anhar

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR JUDUL	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Batasan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.5.1 Secara Teoritis	8
1.5.2 Secara Praktis	8
1.5.3 Untuk Perusahaan	8
1.6 Struktur Penulisan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Landasan Teori	12
2.2.1 Semiotika (John Fiske)	12
2.2.2 Representasi Stuart Hall	15
2.2.3 <i>Toxic Relationship</i>	17
2.3 Kerangka Berpikir	19

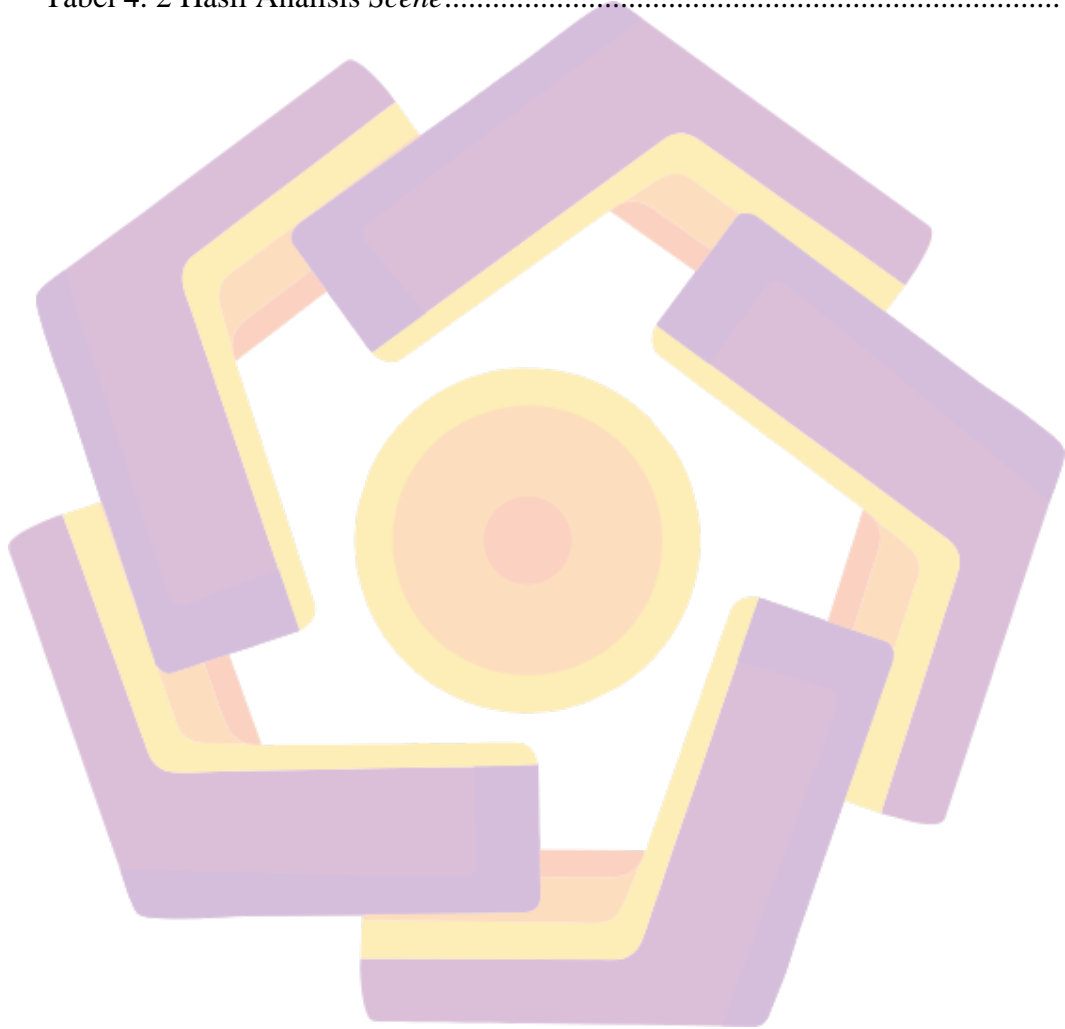
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	20
3.1 Paradigma Penelitian.....	20
3.2 Jenis Penelitian.....	21
3.3 Metode Penelitian.....	21
3.4 Objek Penelitian	22
3.5 Subjek Penelitian.....	22
3.6 Sumber Data.....	23
3.6.1 Data Primer.....	23
3.6.2 Data Sekunder	23
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.7.1 Studi Pustaka	23
3.7.2 Dokumentasi.....	24
3.8 Teknik Analisis Data.....	24
3.8.1 Pengumpulan Data	25
3.8.2 Reduksi Data	26
3.8.3 Penyajian Data.....	26
3.8.4 Verifikasi Atau Penarikan Kesimpulan.....	27
3.9 Triangulasi Penelitian.....	27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	28
4.1 Hasil Penelitian	28
4.1.1 Sinopsis Film Jalan Yang Jauh Jangan Lupa Pulang	28
4.1.2 Karakter dan Peran	29
4.1.3 Analisis Semiotika John Fiske.....	30
4.1.4 Level Realitas	35
4.1.5 Level Representasi	39
4.1.6 Level Ideologi.....	43
4.2 Pembahasan.....	44
4.2.1 Representasi <i>Toxic Relationship</i>	46
4.2.1.1 Ketidakseimbangan Hubungan.....	47
4.2.1.2 Sikap Posesif Dalam Hubungan	48
BAB V PENUTUP	52
5.1 Kesimpulan	52

5.2 Saran.....	53
5.2.1 Saran Praktis.....	53
5.2.2 Saran Akademis.....	53
DAFTAR PUSTAKA.....	54



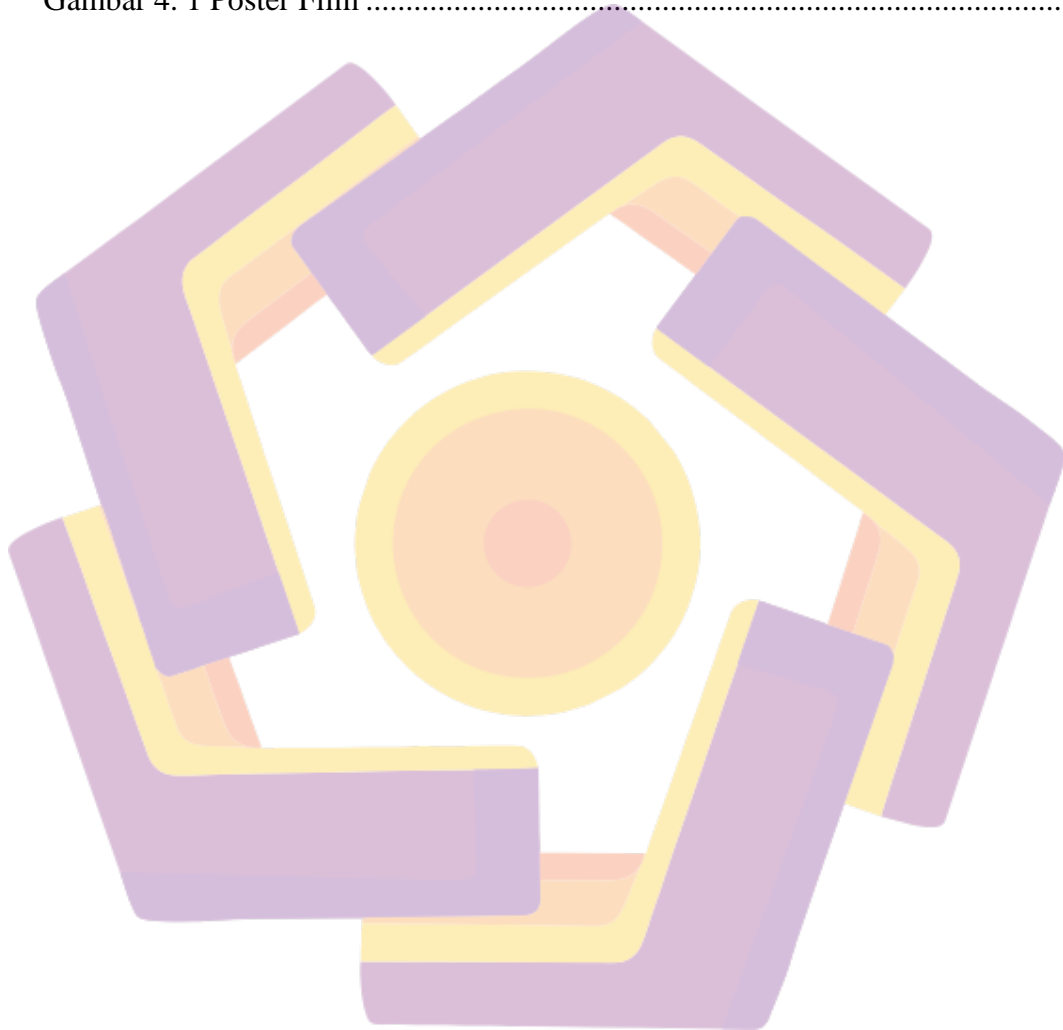
DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Rating Film Genre drama.....	3
Tabel 1. 2 Hasil Penelitian Terdahulu.....	6
Tabel 2. 1 Hasil Penelitian Terdahulu.....	10
Tabel 4. 1 Karakter dan Peran.....	29
Tabel 4. 2 Hasil Analisis <i>Scene</i>	31



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Persentase Pemutaran Film Menurut Genre.....	2
Gambar 1. 2 Bentuk Kekerasan Tahun 2021	5
Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	19
Gambar 3. 1 Model Analisis Data Miles & Huberman.....	25
Gambar 4. 1 Poster Film	28



INTISARI

Toxic relationship merupakan suatu hubungan yang tidak sehat sehingga membawa efek buruk terhadap kesehatan fisik ataupun mental orang yang berada di hubungan tersebut. Hubungan *toxic* bisa diartikan sebagai hubungan yang dikenali dengan adanya perilaku yang merugikan salah satu orang. Fenomena ini diangkat dalam Film Jalan Yang Jauh Jangan Lupa Pulang yang menceritakan tentang *toxic relationship* yang dilakukan tokoh Jem kepada Aurora. Film ini menjelaskan kepada kita bahwa salah satu dampak dari hubungan *toxic* akan menghambat suatu pencapaian. Penelitian ini bertujuan untuk merepresentasikan fenomena *toxic relationship* yang diangkat pada film Jalan Yang Jauh Jangan Lupa Pulang. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori representasi Stuart Hall dan semiotika model John Fiske. Karena semiotika John Fiske dapat menguraikan representasi terhadap tanda-tanda yang terdapat dalam sebuah film melalui 3 level analisis yaitu level realitas, level representasi dan level ideologi. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif dan paradigma konstruktivis. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat empat jenis *toxic relationship* yaitu, temperamen, menciptakan rasa bersalah, mengambil keuntungan, dan paranoid yang terkandung dalam film Jalan Yang Jauh Jangan Lupa Pulang dan mendapatkan dua representasi dimana adanya ketidakseimbangan hubungan, dalam film ini digambarkan bahwa laki-laki memiliki dominasi yang lebih dibandingkan dengan perempuan. Selain itu adanya sikap posesif dalam suatu hubungan, dimana sikap posesif digambarkan dengan adanya sikap cemburu dan rasa curiga kepada pasangannya.

Kata Kunci: *Toxic Relationship*, Semiotika, John Fiske, Representasi, Film

ABSTRACT

Toxic relationship is an unhealthy relationship that has an adverse effect on the physical or mental health of the people in the relationship. Toxic relationships can be interpreted as relationships that are recognized by the existence of behavior that harms one person. This phenomenon is raised in the film Jalan Yang Jauh Jangan Lupa Pulang which tells about the toxic relationship that Jem's character has with Aurora. This film explains to us that one of the effects of a toxic relationship will hinder achievement. This study aims to represent the toxic relationship phenomenon that is raised in the film Jalan Yang Jauh Jangan Lupa Pulang. The theory used in this study is Stuart Hall's representation theory and John Fiske's semiotic model as a scalpel because it can describe the representation of signs contained in a film through 3 levels of analysis, namely the level of reality, the level of representation and the level of ideology. This research is a qualitative research using descriptive method and constructivist paradigm. The results of this study indicate that there are four types of toxic relationships namely, temperament, creating guilt, taking advantage, and paranoia contained in the film Jalan Yang Jauh Jangan Lupa Pulang and getting two representations where there is an imbalance in the relationship, in this film it is depicted that men have more dominance than women. In addition, there is a possessive attitude in a relationship, where a possessive attitude is depicted by being jealous and suspicious of their partner.

Keywords: Toxic relationship, Semiotics, John Fiske, Representation, Film