

**ANALISIS PROSES PRODUKSI KONTEN INFORMASI PUBLIK PADA  
YOUTUBE DISKOMINFO KABUPATEN BELITUNG**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh:**

Rahman Hadi

19.96.1386

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2023**

**ANALISIS PROSES PRODUKSI KONTEN INFORMASI PUBLIK PADA  
YOUTUBE DISKOMINFO KABUPATEN BELITUNG**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh:**

Rahman Hadi

19.96.1386

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2023**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**ANALISIS PROSES PRODUKSI KONTEN INFORMASI PUBLIK PADA  
YOUTUBE DISKOMINFO KABUPATEN BELITUNG**

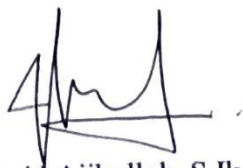
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rahman Hadi  
19.96.1386

telah disetujui oleh Alvia Alrasid Ajibulloh, S.Ikom., M.I.Kom

20 Juni 2023

Dosen Pembimbing,



Alvia Alrasid Ajibulloh, S.Ikom., M.I.Kom  
NIK. 190302486

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**ANALISIS PROSES PRODUKSI KONTEN INFORMASI PUBLIK PADA  
YOUTUBE DISKOMINFO KABUPATEN BELITUNG**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rahman Hadi  
19.96.1386

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

20 Juni 2023

**Nama Penguji**

Alvian Alrasid Ajibulloh, S.Ikom., M.I.Kom  
NIK. 190302486

Stara Asrita. S.I.Kom., M.A  
NIK. 190302364

Audith M.Turmudhi, Drs., MM  
NIK. 190302358

**Tanda Tangan**


Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)  
Tanggal bln tahun

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.  
NIK. 190302125

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

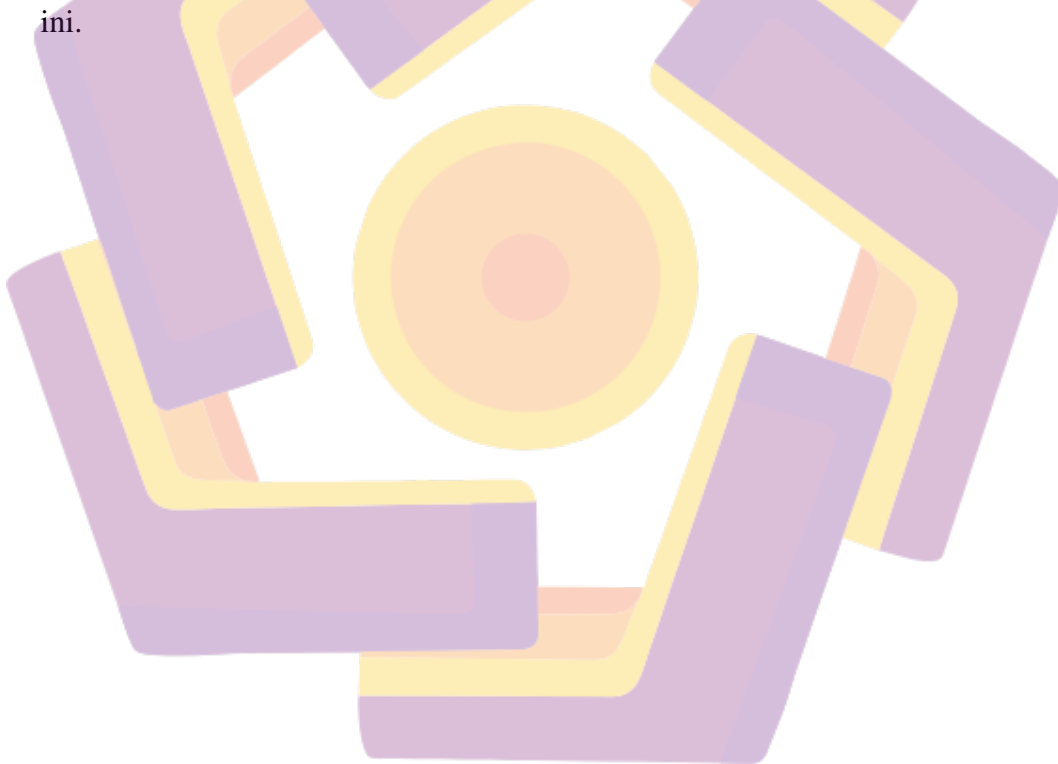
Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 20 Juni 2023

  
3000  
Rp  
30  
METERAL  
TEMPIL  
jAEAKX547486723  
Rahman Hadi  
NIM. 19.96.1386

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yaitu Bapak Herizal dan Ibu Antrijana yang selalu bekerja keras mendukung, memotivasi, dan mendoakan saya demi bisa menempuh pendidikan hingga mendapat gelar Sarjana. Semoga bapak dan ibu selalu diberikan kesehatan dan umur panjang agar saya dapat kesempatan untuk membuat bapak dan ibu saya bahagia dan bangga. Teruntuk tiga kakak kandung saya yaitu Heni Andistia, Hesti Lestari, dan Putri Ajeng Sawitri yang selalu membantu memberikan motivasi dan semangat dalam proses mengerjakan skripsi ini. Saya persembahkan juga skripsi ini teruntuk saya sendiri yang selalu berjuang dan bekerja keras melalui berbagai hal dalam membuat skripsi ini.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul *“Analisis Proses Produksi Konten Informasi Publik Pada YouTube Diskominfo Kabupaten Belitung”*, sebagai salah satu syarat akademik untuk mencapai gelar Sarjana (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Sosial, Universitas Amikom Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bimbingan, serta nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terimakasih setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T., M. Kom selaku dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Bapak Alvian Alrasid Ajibulloh, S.Ikom., M.I.Kom selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan bimbingan dan semangat dalam proses penyusunan skripsi ini. Terimakasih sebesar-besarnya telah memberikan arahan, masukan, kesabaran, dan kesediaan waktunya.
5. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu selama masa perkuliahan.
6. Kedua orang tua saya yaitu Ibu Antrijana, S.Pd.SD dan Bapak Herizal yang senantiasa memberikan semangat, dukungan, motivasi, serta doa yang diberikan untuk anak anaknya.
7. Kakak kandung saya yaitu Heni Andistia S.Pd, Hesti Lestari A.Md, dan Putri Ajeng Sawitri S.Kpm yang senantiasa membantu dan memberikan semangat selama masa perkuliahan.

8. Seluruh saudara saya yang ada di Belitung dan Kerinci yang telah memberikan dukungan.
9. Seluruh tim produksi Diskominfo Kabupaten Belitung yaitu Bapak Verry Yudhistira S.Ikom., M.I.Kom, Ibu Meilia, A.Md, dan Bapak Arlan Firnandi, S.I.Kom., M.A yang telah berjasa dalam penyusunan skripsi ini. Terimakasih sebesar-besarnya atas bimbingan, semangat, motivasi, dan ketersediaan waktunya selama pembuatan skripsi ini.
10. Teruntuk wanita yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan menemani baik suka maupun duka, Desta Triandini.
11. Seluruh teman-teman saya baik dari Belitung ataupun Yogyakarta terimakasih atas kebersamaan, perjuangan, serta dukungan yang telah diberikan.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan, doa, dan motivasi sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis juga menyadari dalam proses pembuatan skripsi ini masih banyak kekurangan serta jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk kedepan bagi penulis maupun pembaca.

Yogyakarta, 20 Juni 2023



Rahman Hadi



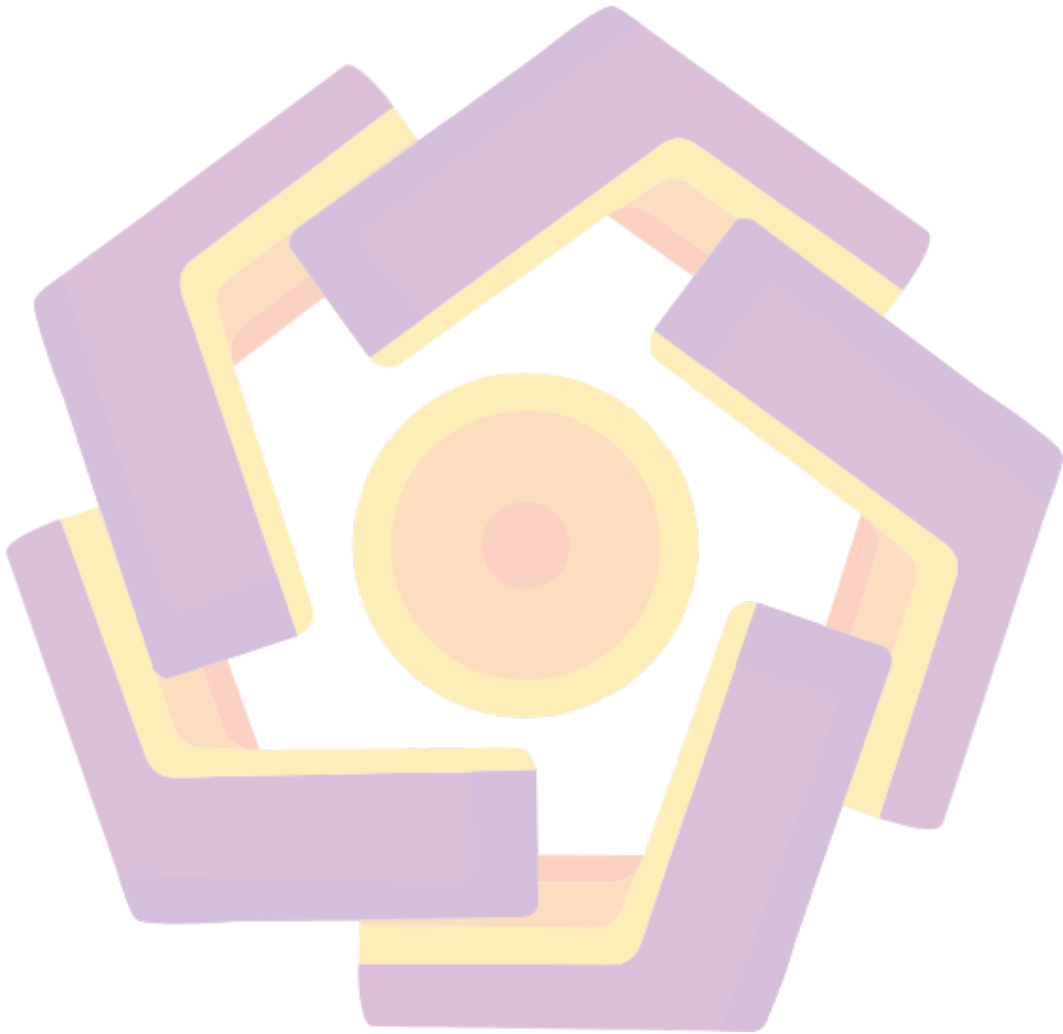
## DAFTAR ISI

COVER	
LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
ABSTRAK.....	xi
<i>ABSTRACT</i> .....	xii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Batasan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II.....	9
2.1 Landasan Teoritis .....	9
2.1.1 <i>YouTube</i> Sebagai Media Informasi.....	9
2.1.2 Konten Informasi Publik.....	11
2.1.3 Proses Produksi Video .....	12
2.1.4 Teori Produksi Program.....	12
2.2 Penelitian Terdahulu.....	14
2.3 Kerangka Pemikiran .....	18
BAB III .....	20
3.1 Jenis Penelitian .....	20
3.2 Paradigma Penelitian .....	20

3.3 Objek Penelitian .....	20
3.4 Subjek Penelitian.....	21
3.5 Sumber Data .....	23
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	23
3.7 Teknik Analisis Data .....	26
3.8 Uji Keabsahan Data.....	28
BAB IV .....	29
4.1 Profil Perusahaan.....	29
4.2 Hasil Penelitian.....	30
4.2.1 Pra Produksi .....	31
4.2.2 Produksi .....	34
4.2.3 Pasca Produksi .....	38
4.3 Pembahasan .....	46
4.3.1 Proses Produksi Konten Informasi Publik Pada <i>YouTube</i> Diskominfo Kabupaten Belitung .....	46
1. Pra Produksi .....	46
2. Produksi.....	49
3. Pasca Produksi.....	51
BAB V.....	57
5.1 Kesimpulan.....	57
5.2 Saran .....	57
DAFTAR PUSTAKA.....	58
LAMPIRAN 1.....	62
LAMPIRAN 2.....	66

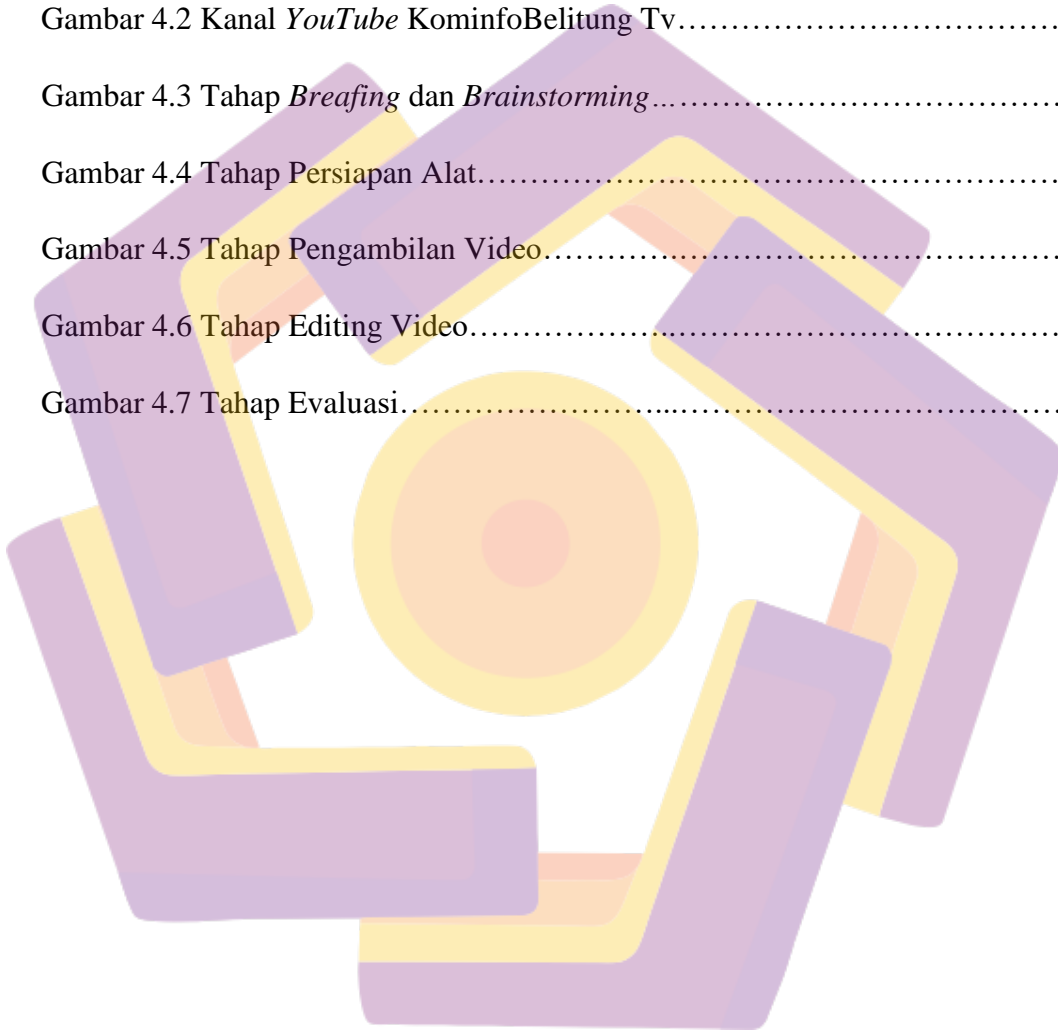
## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	15
Tebel 3.1 Profil Informan.....	21



## DAFTAR GAMBAR

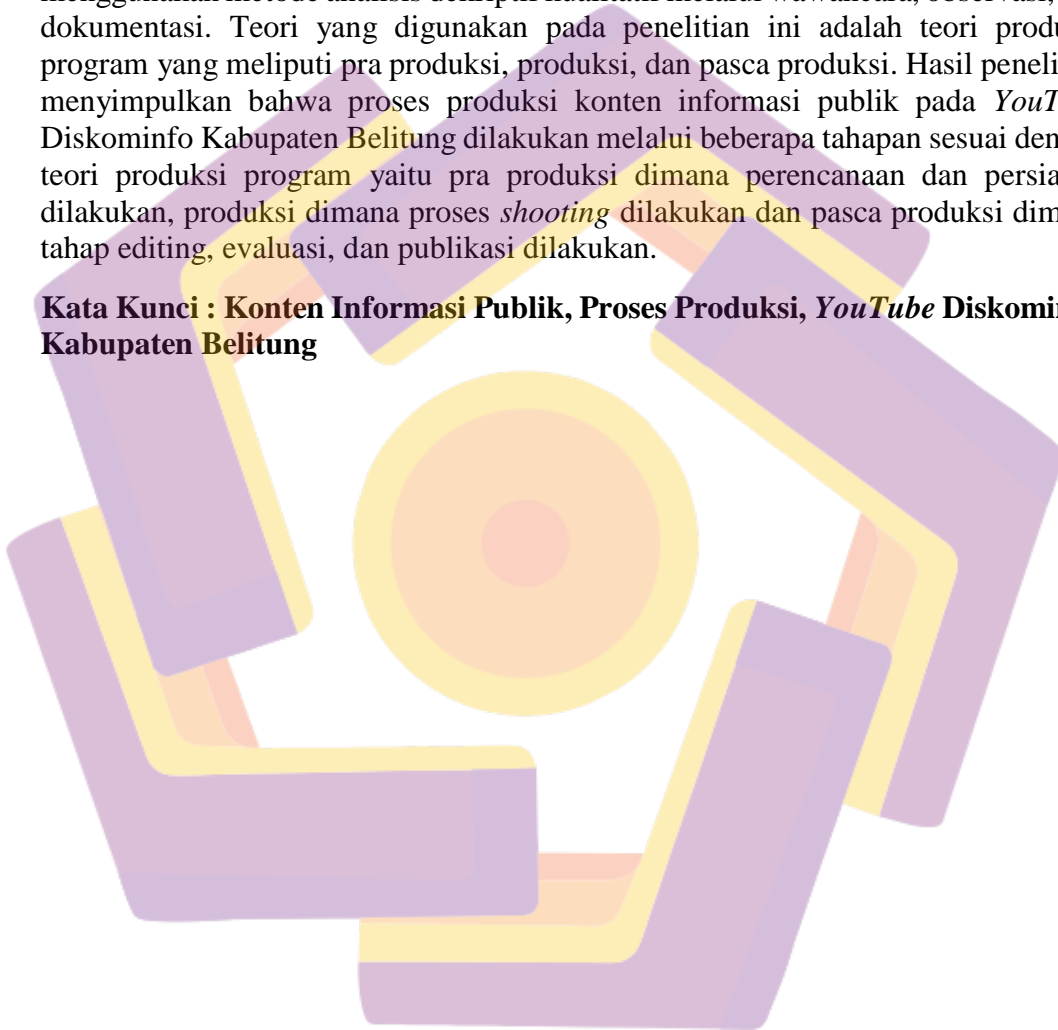
Gambar 3.1 Triangulasi Sumber.....	28
Gambar 3.2 Triangulasi Teknik.....	28
Gambar 4.1 Logo Kominfo Kabupaten Belitung.....	29
Gambar 4.2 Kanal <i>YouTube</i> KominfoBelitung Tv.....	30
Gambar 4.3 Tahap <i>Breafing</i> dan <i>Brainstorming</i> .....	47
Gambar 4.4 Tahap Persiapan Alat.....	49
Gambar 4.5 Tahap Pengambilan Video.....	50
Gambar 4.6 Tahap Editing Video.....	52
Gambar 4.7 Tahap Evaluasi.....	53



## ABSTRAK

Dinas Komunikasi dan Informatika (Diskominfo) Kabupaten Belitung merupakan lembaga pemerintahan yang memiliki tugas dan tanggung jawab untuk menyalurkan informasi kepada masyarakat melalui berbagai cara salah satunya yaitu membuat konten informasi publik pada *YouTube* Diskominfo Kabupaten Belitung. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses produksi konten informasi publik pada *YouTube* Diskominfo Kabupaten Belitung. Peneliti menggunakan metode analisis dekriptif kualitatif melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori produksi program yang meliputi pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Hasil penelitian menyimpulkan bahwa proses produksi konten informasi publik pada *YouTube* Diskominfo Kabupaten Belitung dilakukan melalui beberapa tahapan sesuai dengan teori produksi program yaitu pra produksi dimana perencanaan dan persiapan dilakukan, produksi dimana proses *shooting* dilakukan dan pasca produksi dimana tahap editing, evaluasi, dan publikasi dilakukan.

**Kata Kunci : Konten Informasi Publik, Proses Produksi, *YouTube* Diskominfo Kabupaten Belitung**



## **ABSTRACT**

*The Belitung Regency Communication and Informatics Service (Diskominfo) is a government agency that has the duty and responsibility to channel information to the public in various ways, one of which is to create public information content on the Belitung Regency Diskominfo YouTube. This study aims to find out how the process of producing public information content on YouTube Diskominfo Belitung Regency. Researchers used a qualitative descriptive analysis method through interviews, observation, and documentation. The theory used in this study is the theory of program production which includes pre-production, production, and post-production. The results of the study concluded that the process of producing public information content on YouTube Diskominfo Belitung Regency was carried out through several stages in accordance with the theory of program production, namely pre-production where planning and preparation is carried out, production where the shooting process is carried out and post-production where editing, evaluation and publication stages are carried out.*

**Keywords : Production Process, Publik Information Content, YouTube Diskominfo Belitung Regency**

