

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Perspektif B.F Skinner dalam anime *Neon Genesis Evangelion* terdapat sudut pandang teori psikologi komunikasi B.F Skinner memiliki 2 jenis dan 2 rincian, yaitu ada Rangsangan (Stimulus) terdiri dari stimulus tak berkondisi dan stimulus berkondisi, lalu Penguatan Operan (*Operan Rainforce*) penguatan positif dan penguatan negatif. Sudut pandang pada tokoh utama Shinji Ikari diperlihatkan dalam setiap episode yang secara bertahap mempengaruhi pada perkembangan karakter, sehingga peneliti dapat mengetahui letak poin-poin pada teori perspektif B.F Skinner dan puncak perkembangan karakter yang dialami Shinji Ikari adalah, dia berhasil berdamai dengan dirinya sendiri.

Diketahui proses paling dominan dalam pengembangan karakter Shinji Ikari dari perspektif B.F Skinner adalah stimulus berkondisi, sedangkan untuk unsur komunikasi interpersonal pengembangan hubungan Mark Knapp dalam pengembangan karakter Shinji Ikari adalah inisiasi dan intensifikasi terhitung imbang dan paling sedikit jumlahnya ialah integrasi.

5.2 Saran

Sebagai pencipta dari cerita seharusnya penyampaian pesan bisa diciptakan lebih mudah, walaupun itu terkait dengan genre dari cerita itu sendiri, penyampaian pesan perkembangan karakter secara tersirat membuat anime ini memang tidak untuk semua kalangan, mengingat anime bagi sebagian banyak orang di Indonesia masih beranggapan tontonan untuk anak-anak.

Penelitian ini mungkin penelitian yang belum sempurna, tentu saja ada aspek mengenai pengembangan karakter dalam kehidupan, mulai dari penerapan dasar, fungsi fungsi, filsafat, psikologis dan juga sesuatu hal mendasar terkait pengembangan karakter yang belum di riset secara jauh, terlebih jurnal-jurnal berbahasa Indonesia, dan tentu saja berharap untuk kedepannya penelitian mengenai pengembangan karakter yang tersedia dalam berbahasa Indonesia semakin lebih banyak dan juga semakin baik.