

**KONFLIK KELAS PADA DRAMA KOREA SKY CASTLE**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh:**

Nama : Titis Suciati

NIM : 19.96.1435

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2023**

# **KONFLIK KELAS PADA DRAMA KOREA SKY CASTLE**

## **SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



**Disusun oleh:**

Nama : Titis Suciati

NIM : 19.96.1435

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2023**

**LEMBAR PERSETUJUAN  
SKRIPSI**

**Konflik Kelas Pada Drama Korea Sky Castle**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nama : Titis Suciati  
NIM : 19.96.1435

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada 5 September 2023

Dosen Pembimbing,



Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si  
NIK. 190302478

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**Konflik Kelas Pada Drama Korea Sky Castle**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nama : Titis Suciati

NIM : 19.96.1435

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

pada 30 Agustus 2023

**Nama Penguji**

Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si  
NIK. 190302478

Kartika Sari Yudaningsar S.I.Kom., M.A  
NIK. 190302444

Wiwid Adiyanto, M.I.Kom  
NIK. 190302477

**Tanda Tangan**

---

---

---

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)  
30 Agustus 2023

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.  
NIK. 190302125

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 2 Agustus 2023



Titis Suciati

NIM. 19.96.1435

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillaahirrahmaanirrahiim,

Hasbunallah Wanikmal Wakil Nikmal Maula Wanikman Nasir “Cukuplah bagi kami Allah, sebaik-baiknya pelindung dan sebaik-baiknya penolong kami” (Ali Imron: 173).

*Skripsi yang baik adalah skripsi yang selesai.* Oleh karena itu, puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kemudahan untuk menyelesaikan skripsi ini, Segala perjuangan saya hingga mampu menyelesaikan ini, saya persembahkan teruntuk orang-orang hebat yang selalu menjadi penyemangat, menjadi alasan untuk bertahan sampai detik ini, terima kasih saya kepada :

1. Bapak Vitrus Adhi Riyanto dan Almh Mama Maryati selaku orang tua yang telah memberikan dukungan, doa, materi, dan semuanya yang tidak bisa dituliskan pengorbanannya.
2. Sufi Adhiyati, S.T selaku kaka yang selalu memberikan semangat, dukungan
3. Terima kasih kepada teman-teman seperjuangan, Putri Aina NF, Dwiyana Rahma F, Asti Annisa R, Dheantaputri S, Rizka Arina, Ika Julia
4. Abu, Oyen, Oyib, Srintil para anabul yang selalu jadi penawar stress
5. Terima kasih kepada seluruh sutradara, penulis, pemain dan kru drama Korea Sky Castle
6. Terima kasih kepada seluruh member Net 127, Moon Taeil, Lee Taeyong, Johnny Suh, Na Yuta, Kim Doyoung, Jung Jaehyun, Kim Jungwoo, Mark Lee, Lee Haechan yang menjadi penawar stress juga selama ngerjain skripsi ini

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT atas rahmat, taufik, dan hidayat-Nya karena diberikan kemudahan dan kelancaran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “*Konflik Kelas Pada Drama Korea Sky Castle*” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Sosial, Universitas Amikom Yogyakarta.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan dukungan, bantuan, bimbingan dan nasehat dari berbagai pihak selama proses penyusunan skripsi. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua tersayang, Bapak Vitrus dan Almh Ibu Maryati yang telah banyak memberikan kasih sayang, doa, waktu, tenaga untuk membesarkan dan menyekolahkan penulis hingga kejenjang universitas.
2. Sufi Adhiyati, S.T selaku kaka kandung penulis yang selalu memberikan motivasi, dukungan selama proses penyusunan skripsi.
3. Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si selaku dosen pembimbing yang telah bersedia untuk membimbing, mengarahkan, serta memberikan saran saat proses penyusunan skripsi.
4. Kartika Sari Yudaningsar S.I.Kom., M.A selaku dosen penguji yang telah memberikan saran dan masukan.
5. Wiwid Adiyanto, M.I.Kom selaku dosen penguji yang telah memberikan saran dan masukan.
6. Terima kasih untuk diri sendiri, karena telah berjuang dan bertahan untuk sampai saat ini dan seterusnya.
7. Terima kasih kepada teman-teman penulis yang tidak dapat dituliskan satu persatu karena telah memberikan dukungan, motivasi, saran.

Demikian yang dapat disampaikan, penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan baik dalam bentuk pembahasan maupun teknik penyajian data. Untuk itu dengan skripsi ini semoga dapat berguna dan bermanfaat bagi para pembaca.

Yogyakarta, 2 Juli 2023

## DAFTAR ISI

<b>COVER AWALAN</b> .....	<b>i</b>
<b>KONFLIK KELAS PADA DRAMA KOREA SKY CASTLE</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	10
1.3. Tujuan Penelitian .....	10
1.4. Manfaat Penelitian .....	10
1.4.1. Manfaat Akademis .....	10
1.4.2. Manfaat Praktis .....	10
1.5. Sistematika Penulisan .....	10
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>12</b>
2.1. Landasan Teori .....	12
2.1.1. Kelas Sosial .....	12
2.1.2. Kelas Atas Dan Kelas Bawah .....	14
2.2. Kelas Sosial Dalam Drama Korea .....	16
2.3. Drama Korea .....	17
2.4. Konflik Kelas .....	18
2.5. Teori Konflik .....	19
2.6. Analisis Isi Kualitatif .....	20
2.7. Penelitian terdahulu .....	20
2.8. Kerangka Berpikir .....	24



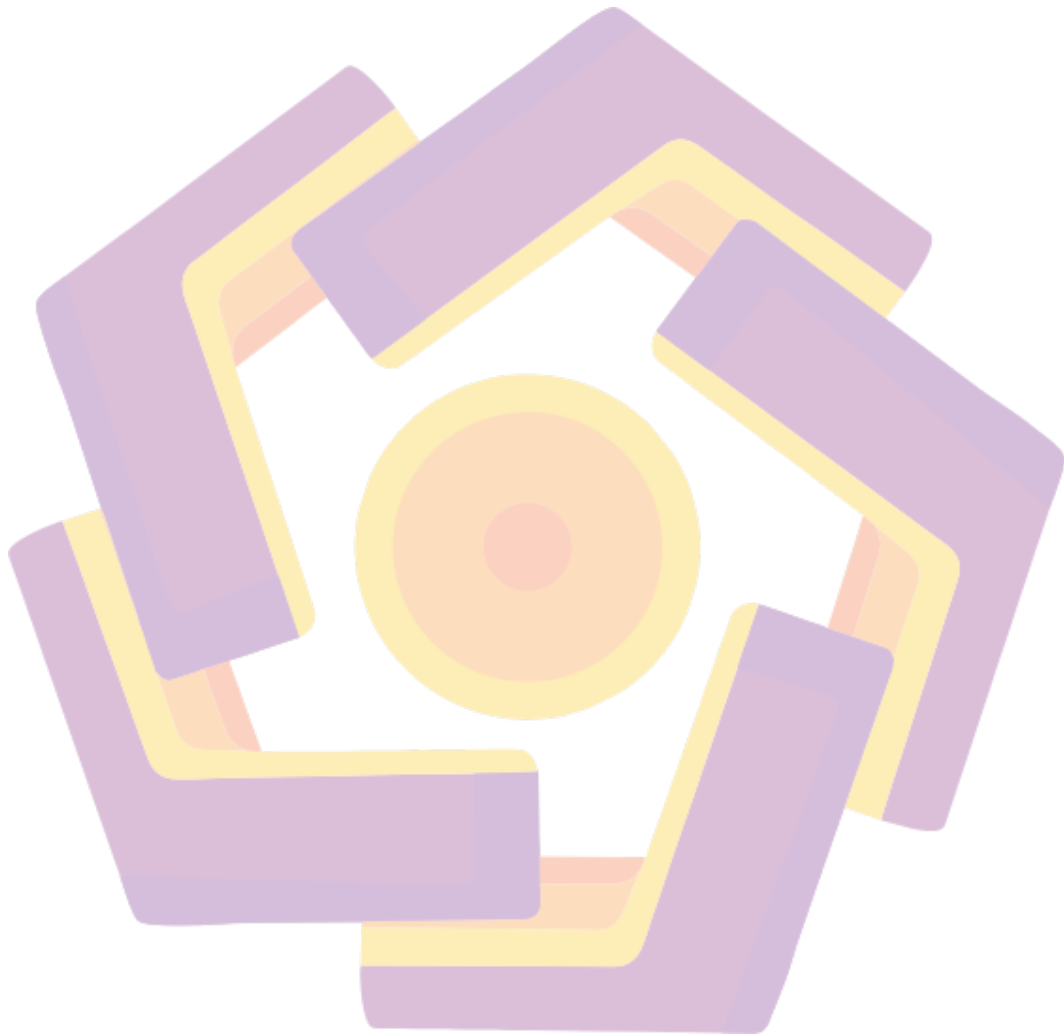
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>25</b>
3.1. Paradigma Penelitian .....	25
3.2. Pendekatan Penelitian.....	25
3.3. Metode Penelitian.....	26
3.4. Unit Analisis.....	27
3.5. Sumber Data .....	28
3.6. Teknik Pengumpulan Data .....	28
3.7. Teknik Analisis Data .....	29
3.8. Triangulasi Data .....	30
3.9. Kategorisasi .....	31
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>32</b>
4.1. <i>Profile</i> Drama Korea Sky Castle .....	32
4.1.1. Deskripsi Drama Korea Sky Castle .....	32
4.1.2. Sinopsis Drama Korea Sky Castle .....	33
4.1.3. Pemeran Drama Korea Sky Castle.....	33
4.2. Hasil Temuan Penelitian .....	42
4.2.1. Analisis Isi Drama Korea Sky Castle Dalam Asumsi Observasi....	42
4.3. Pembahasan .....	59
4.3.1. Konflik Kelas Dalam Konteks Perbedaan Status Sosial.....	60
4.3.2. Konflik Kelas Dalam Konteks Ketidakadilan Sistem Pendidikan..	64
4.3.3. Konflik Kelas Dalam Konteks Ambisi Karakter .....	68
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>78</b>
5.1. Kesimpulan.....	78
5.2. Saran .....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.1 Ranking Universitas Terbaik di Korea Selatan .....	7
Gambar 1.1.2 Ranking Seoul National University .....	8
Gambar 2.8.1 Kerangka Berpikir .....	24
Gambar 3.3.1 Metode Analisis Isi .....	26
Gambar 4.1.1.1 Poster Drama Sky Castle.....	32
Gambar 4.1.3.1 Pemeran Han Seo Jin.....	33
Gambar 4.1.3.2 Pemeran Kang Joon Sang.....	34
Gambar 4.1.3.3 Pemeran Kang Ye Suh .....	35
Gambar 4.1.3.4 Pemeran Kang Ye Bin.....	35
Gambar 4.1.3.5 Pemeran No Seung Hye .....	36
Gambar 4.1.3.6 Pemeran Cha Min Hyuk.....	36
Gambar 4.1.3.7 Pemeran Cha Se Ri.....	37
Gambar 4.1.3.8 Pemeran Cha Seo Joon.....	37
Gambar 4.1.3.9 Pemeran Cha Ki Joon.....	38
Gambar 4.1.3.10 Pemeran Jin Jin Hee .....	38
Gambar 4.1.3.11 Pemeran Woo Yang Woo.....	39
Gambar 4.1.3.12 Pemeran Woo Soo Han .....	39
Gambar 4.1.3.13 Pemeran Lee Soo Im .....	40
Gambar 4.1.3.14 Pemeran Hwang Chi Young.....	40
Gambar 4.1.3.15 Pemeran Hwang Woo Joo .....	41
Gambar 4.3.1.1 Episode 1 Tradisi Sky Castle .....	61
Gambar 4.3.1.2 Episode 7 Diskriminasi dan Stigmatisasi .....	62
Gambar 4.3.1.3 Episode 7 Diskriminasi dan Stigmatisasi .....	63
Gambar 4.3.2.1 Episode 7 Ketidakadilan Dalam Sistem Pendidikan .....	65
Gambar 4.3.2.2 Episode 7 Ketidakadilan Dalam Sistem Pendidikan .....	66
Gambar 4.3.2.3 Episode 5 Ketidakadilan perlakuan dalam sistem pendidikan....	67
Gambar 4.3.3.1 Episode 8 kekuasaan dan kecurangan .....	69
Gambar 4.3.3.2 Episode 1 Kekuasaan dan persaingan .....	70
Gambar 4.3.3.3 Episode 2 Tekanan yang dialami Young Jae .....	73
Gambar 4.3.3.4 Episode 4 tekanan dan ambisi orang tua .....	74

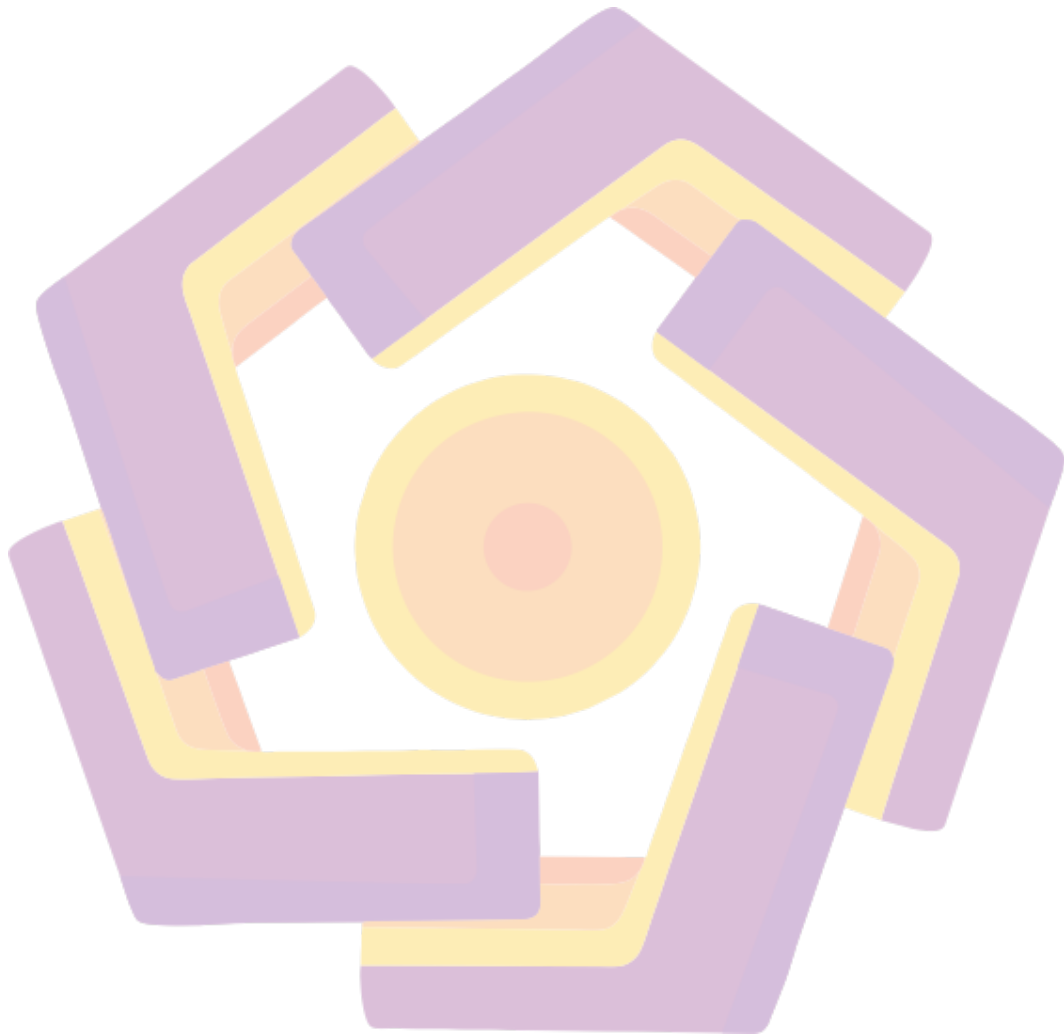
Gambar 4.3.3.5 Episode 14 tekanan dan ekspektasi orang tua ..... 74

Gambar 4.3.3.6 Episode 14 tekanan dan ekspektasi orang tua ..... 75



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.3.1 Pendekatan Metode Analisis Isi .....	27
Tabel 4.1.3.1 Pemain Pendukung Sky Castle .....	41
Tabel 4.2.1.1 Hasil Temuan Penelitian .....	42



## ABSTRAK

Kepopuleran drama Korea menarik perhatian penonton di seluruh dunia karena memiliki cerita yang menarik, karakter yang diperankan oleh aktris dan aktor ternama, serta kualitas yang tinggi. Sehingga hal ini membuatnya menjadi alat promosi nilai, gambaran, dan selera Korea kepada penonton. Salah satu drama Korea yang menarik perhatian yaitu drama Korea Sky Castle, drama ini membahas masalah sosial Korea Selatan seperti tekanan akademik yang tinggi pada anak-anak dan kesenjangan sosial. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui konflik kelas yang muncul dalam drama Korea Sky Castle. Penelitian ini menggunakan metode analisis isi dengan pendekatan kualitatif deskriptif, dan paradigma konstruktivisme untuk mengetahui bagaimana konflik kelas yang muncul dalam drama Korea Sky Castle. Hasil penelitian menunjukkan bahwa konflik kelas yang terjadi dalam drama Korea Sky Castle terdiri dari tiga kategori konflik kelas yaitu konflik kelas dalam konteks perbedaan status sosial, konflik kelas dalam konteks ketidakadilan sistem pendidikan, konflik kelas dalam konteks ambisi karakter. Hal ini menunjukkan bahwa drama Korea Sky Castle memberikan gambaran tentang permasalahan sosial dan konflik kelas yang ada di Korea Selatan dipengaruhi oleh status sosial, sistem pendidikan, dan ambisi individu.

Kata kunci : konflik kelas, drama korea, analisis isi

## **ABSTRACT**

*The popularity of Korean dramas attracts audiences around the world because they have interesting stories, characters played by famous actresses and actors, and high quality. So this makes it a promotional tool for Korean values, images, and tastes to the audience. One of the Korean dramas that attracts attention is the Korean drama Sky Castle, this drama discusses South Korean social problems such as high academic pressure on children and social inequality. The purpose of this study is to determine the class conflicts that arise in the Korean drama Sky Castle. This research uses a content analysis method with a descriptive qualitative approach, and a constructivism paradigm to find out how class conflicts arise in the Korean drama Sky Castle. The results showed that the class conflict that occurred in the Korean drama Sky Castle consisted of three categories of class conflict, namely class conflict in the context of differences in social status, class conflict in the context of injustice in the education system, class conflict in the context of character ambition. This shows that the Korean drama Sky Castle provides an overview of social problems and class conflicts that exist in South Korea influenced by social status, education system, and individual ambition.*

*Keywords: Class Conflict, Korean Drama, Content Analysis*