

## BAB V.

### PENUTUP

#### 1.1. Kesimpulan

Peneliti menyimpulkan bahwa film pendek Balada Cinta Peknggo memiliki pesan moral sosial. Bentuk pesan moral dalam film pendek Balada Cinta Peknggo yakni berupa makna denotasi, konotasi, dan mitos. Makna denotasi yang terdapat pada film pendek Balada Cinta Peknggo berupa rangkaian konflik serta kebiasaan buruk masyarakat sekitar yang selalu mengunjing seseorang. Makna konotasi yang terdapat pada beberapa scene yang sudah dianalisis berupa adanya menghargai sesama, berhati-hati dalam bertindak, memberikan nasihat, serta peduli dengan sesama manusia. Sehingga makna mitosnya mengandung pesan-pesan positif, ataupun nasihat yang berhubungan dengan moralitas. Dimana orientasi moral dalam film ini adalah untuk saling mengingatkan agar kita selalu memanusiakan manusia.

Adapun pesan moral yang ditampilkan dalam film pendek balada cinta peknggo yaitu dengan jangan pernah menilai seseorang hanya melalui penampilan saja, karena sesama manusia kita harus saling menghargai.

#### 1.2. Saran

Dalam penelitian ini, peneliti memberikan saran guna penelitian selanjutnya, berikut sarannya:

1. Peneliti selanjutnya diharapkan melakukan penelitian dari sudut pandang dan sisi lain dari film pendek Balada Cinta Peknggo. Guna mencari sisi menarik dari film tersebut.
2. Peneliti selanjutnya diharapkan dapat melakukan perbandingan dari hasil penelitian ini dengan penelitian berikutnya, Sehingga diharapkan peneliti selanjutnya mampu membandingkan dengan sudut pandang lainnya.