

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Seseorang sutradara profesional harus mampu membuat ide-ide kreatif bersama seluruh pimpinan produksi. Mereka wajib bekerjasama. Karena tiap-tiap pimpinan produksi pastilah mempunyai kemampuan masing-masing. Dari usulan inspirasi kreatif tiap-tiap tim produksi itu akan sangat menolong dalam menciptakan karya yang baik dan dapat dinikmati oleh masyarakat. Di dalam penciptaan sebuah karya, sutradara wajib mempunyai keterikatan komunikasi dengan seluruh elemen di tim produksi.

Berdasarkan penjelasan dari bab sebelumnya, dapat ditarik kesimpulan peran sutradara mampu memajemen dan bertanggungjawab atas jalannya proses produksi *feature* televisi dari pra produksi sampai pasca produksi. Seorang sutradara juga harus mampu mengkolaborasikan semua unsur kemampuan teknis dari berbagai divisi tim produksi. Dalam proses produksi, sutradara selalu mendampingi DOP atau *cameramen* pada saat pengambilan gambar berlangsung. Sutradara juga selalu mendampingi editor ketika masuk masa pascaproduksi pada saat proses *editing* berlangsung. Selama proses produksi pasti terjadi masalah, sehingga sutradara harus mampu mengambil keputusan dan solusi yang terbaik untuk tim dalam menyikapi suatu masalah yang terjadi.

5.2. Saran

Sepanjang proses produksi karya penulis memperoleh bermacam pengalaman yang berharga. Menjadi sutradara ternyata tidaklah mudah, tidak hanya bertanggung jawab pada jalanya produksi karya, juga dibutuhkan persiapan yang matang serta menggali banyak data yang mendalam. Sutradara juga harus paham betul dengan situasi dan kondisi yang berada pada lingkungan *shooting*.

Berdasarkan pengalaman tersebut terdapat perihal yang perlu di perbaiki serta dijadikan pembelajaran untuk produksi yang akan datang.

Saran penulis untuk *content creator* yang akan membuat program *feature* lebih teliti lagi dengan apapun yang bersangkutan dengan proses pembuatan karya. Mulai dari Pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Persiapkan konsep yang matang, banyak melakukan riset dan banyak mencari referensi tentang karya yang akan dibuat. Setelah membahas konsep, diskusikan terlebih dahulu konsep karya yang akan kita buat dengan orang lain atau orang yang lebih paham mengenai hal tersebut. Komunikasi dengan tim untuk menghindari kesalahpahaman. Bertanggungjawablah pada tugas yang diambil pada setiap masalah yang timbul saat proses pra produksi sampai pasca produksi.

