

**SKRIPSI**  
**SKEMA ARTIS *CONTENT CREATOR***

**PERAN SUTRADARA DALAM PEMBUATAN *FEATURE***  
**ANALOG (ANAK LOKAL PENUH CERITA)**

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar  
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta



**Oleh :**

Muhammad Wahid Taufiq Hidayat – 19.96.1558

**Dosen Pembimbing:**

Dwi Pela Agustina, S.I.Kom., M.A.

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL**  
**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

**2023**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI  
SKEMA ARTIS *CONTENT CREATOR***

**PERAN SUTRADARA DALAM PEMBUATAN *FEATURE*  
ANALOG (ANAK LOKAL PENUH CERITA)**


yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Muhammad Wahid  
Taufiq Hidayat  
NIM 19.96.1558**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada

Dosen Pembimbing,

  
Dwi Peta Agustina, S.I.Kom., M.A.

NIK. 190302360

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI  
SKEMA ARTIS CONTENT  
CREATOR**

**PERAN SUTRADARA DALAM PEMBUATAN  
FEATURE ANALOG (ANAK LOKAL PENUH  
CERITA)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Muhammad Wahid Taufiq Hidayat**

NIM 19.96.1558

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

pada tanggal bln tahun

**Nama Penguji**

Dwi Pela Agustina, S.I.Kom., M.A.

NIK. 190302360

Mulyadi Erman, S.Ag., M.A.

NIK. 190302571

Andreas Tri Pamungkas, M.A.

NIK. 190302522

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)  
Tanggal bln tahun

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.

NIK. 190302125

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Muhammad Wahid Taufiq Hidayat  
NIM : 19.96.1558  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ekonomi dan Sosial  
Universitas : Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 1 April 2023

Yang Memberikan Pernyataan



Muhammad Wahid Taufiq Hidayat

NIM. 19.96.1558

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan kesehatan, rahmat dan hidayah, sehingga penulis masih diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana. Walaupun jauh dari kata sempurna, namun penulis bangga telah mencapai pada titik ini, yang akhirnya skripsi ini bisa selesai diwaktu yang tepat.

Segala perjuangan saya hingga titik ini, saya persembahkan teruntuk orang-orang hebat yang selalu menjadi penyemangat, menjadi alasan kuat sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi :

1. Bapak dan Ibu saya, Bapak Sri Wahana dan Ibu Katri Purwiyanti yang telah memberikan dukungan moral maupun materi serta do'a yang tiada henti untuk kesuksesan saya dan keberhasilan dalam penulisan skripsi ini, ucapan terimakasih saya tak akan pernah cukup untuk membalas kebaikan orang tuaku maka skripsi ini karya tulis sederhana ini kupersembahkan untuk kalian.
2. Dosen Pembimbing Ibu Dwi Pela Agustina, S.I.Kom., M.A., yang sudah membimbing dengan sangat sabar, serta memberi masukan dan saran selama proses penyusunan naskah skripsi ini, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Semua teman-teman Ilmu Komunikasi 08 yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, terimakasih yang sebesar-besarnya atas dukungan, semangat dan bantuannya, terimakasih untuk perjuangan dan kenangan selama di Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Teman-teman CV. Artiseni Mediatech, Bang Budy, Dewa, Andre, Anggi terimakasih untuk doa, nasihat, masukan dan semangatnya selama ini.
5. Kepada semua teman-teman seperjuangan yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, saya persembahkan skripsi ini untuk kalian semua.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng. (Kaprodi, Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Dwi Pela Agustina, S.I.Kom., M.A. (Dosen Pembimbing)
5. Ibu Becti Trigati (Pengelola Desa Wisata Bugisan)
6. Caya Kartika Putri (Duta Wisata Klaten)
7. Dan pihak-pihak lain

Yogyakarta, 1 April 2023



Muhammad Wahid Taufiq Hidayat

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>ABSTRAK</b> .....	ix
<b>BAB I</b> .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	3
1.3. Tujuan .....	3
1.4. Manfaat .....	3
1.4.1. Manfaat Teoritis .....	3
1.4.2. Manfaat Praktis .....	3
<b>BAB II</b> .....	4
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	4
2.1. Referensi Karya .....	4
2.1.1. Referensi Konsep Video .....	4
2.2. Landasan Teori .....	6
2.2.1. Sutradara .....	6
<b>BAB III</b> .....	9
3.1. Gambaran Rancangan Karya .....	9

3.1.1. Judul <i>Content</i> dan Kategori <i>Content Creator</i> .....	10
3.1.2. Format <i>Konten</i> :.....	10
3.1.3. Format Media : .....	10
3.1.4. Target Audiens: .....	11
3.1.5. Periode Publikasi Konten .....	11
3.2. Gambaran Isi Pesan Karya.....	11
<b>BAB IV</b> .....	13
<b>ULASAN KARYA DAN PERAN MAHASISWA DALAM PRODUKSI</b> .....	13
4.1. Deskripsi Karya.....	13
4.2. Uraian Proses Produksi .....	13
4.2.1 <i>Shooting Schedule 1</i> .....	13
4.2.2 <i>Shooting Schedule 2</i> .....	15
4.3. Peran dan Tugas Sutradara.....	16
4.4. Kendala dan Pemecahan Masalah.....	16
4.4.1. Pra Produksi.....	16
4.4.2. Produksi.....	17
4.4.3. Pasca Produksi.....	17
<b>BAB V</b> .....	18
5.1. Kesimpulan .....	18
5.2. Saran.....	18
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	20
<b>LAMPIRAN</b> .....	22



## ABSTRAK

Saat ini masyarakat lebih mudah mendapat informasi secara cepat dan akurat melalui berita dari televisi. Bukan hanya berita, televisi juga menyajikan berbagai tayangan menarik. Salah satunya program *Feature* yang tidak hanya memberikan informasi kepada masyarakat tetapi juga menghibur. Program *feature* ANALOG menginformasikan sebuah tempat wisata yang memberikan suguhan atau tontonan mengenai budaya dengan konsep yang menarik. Analog merupakan program acara yang memperkenalkan destinasi wisata yang memiliki cerita menarik dan informatif. Analog sendiri dikemas secara asik dan santai. Analog memiliki arti yaitu Anak Lokal yang menggambarkan mengenai destinasi wisata lokal. Acara ini akan kami bawakan di Desa Wisata Bugisan, Kabupaten Klaten. Tayangan ini menyuguhkan atraksi kearifan lokal gejog lesung diiringi alat musik tradisional gamelan dan mengajak penonton jalan-jalan melihat produksi pembuatan emping dan jamu gendong. Dalam pengemasan tayangan ini bertujuan untuk dapat membuat sebuah tayangan yang menarik. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa peran sutradara dalam program *feature* yaitu memimpin, memajemen dan bertanggungjawab atas jalannya proses produksi *feature*, membantu proses produksi dari praproduksi sampai pascaproduksi.

**Kata Kunci:** televisi, *feature*, sutradara, budaya

## **ABSTRACT**

*Nowadays, it is easier for people to get information quickly and accurately through news from television. Not only news, television also presents a variety of interesting shows. One of them is a Feature program that not only provides information to the public but also entertains. The ANALOG feature program informs a tourist spot that provides treats or spectacles about culture with an interesting concept. Analog is an event program that introduces tourist destinations that have interesting and informative stories. Analog itself is packaged in a cool and relaxed manner. Analog has the meaning of Local Children which describes local tourist destinations. We will bring this program to Bugisan Tourism Village, Klaten Regency. This show presents the attraction of local wisdom gejug lesung accompanied by traditional gamelan musical instruments and invites the audience to take a walk to see the production of making emping and jamu gendong. In packaging this show, it aims to be able to make an interesting show. The results of this study show that the role of the director in the feature program is to lead, manage and be responsible for the feature production process, assisting the production process from pre-production to post-production.*

**Keywords:** *television, features, director, culture*

