

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Pada proses penciptaan karya film dokumenter dengan melalui proses yang begitu panjang berawal dari pra produksi, produksi, dan pasca produksi pada film “*Unpaid Value*”. Pada tahapan pasca produksi sepenuhnya dilaksanakan oleh penulis selaku *editor* dalam proses penciptaan karya film. Berdasarkan dari tugas yang telah dilaksanakan penulis membagi proses *editing* dalam film dokumenter “*Unpaid Value*” menjadi dua tahap dengan menerapkan teori *editing* montage metrik. Kedua tahap tersebut ialah tahap *offline editing* dan *online editing*.

Pada tahapan *offline editing* penulis melalui beberapa tahapan lanjutan yaitu proses *acquisition*, *organization*, *review* dan *selection*, *assembly cut*, *rough cut*, *fine cut*, dan *picture lock*. Lalu, pada tahapan *online editing* penulis melalui tahapan *color correction*, *color grading*, *visual effect*, dan *motion graphic*. Berdasarkan tahapan yang telah dilalui oleh penulis sebagai *editor*, penulis telah menyelesaikan tugas sebagai *editor* dengan baik dalam proses merangkai, dan menyempurnakan film dokumenter yang berjudul “*Unpaid Value*”

Peran utama berasal dari tahapan yang dilakukan oleh *editor* dalam proses penciptaan film dokumenter berjudul “*Unpaid Value*” yaitu (1) melakukan sebuah penyesuaian baik pemilihan serta pengurangan hasil pengambilan gambar saat proses produksi. Hal tersebut guna mengelompokkan hasil pengambilan gambar. (2) melakukan pemotongan serta pengurutan hasil dari pemilihan video hasil pengambilan gambar. (3) melakukan sedikit penyesuaian warna serta menambahkan efek visual untuk keperluan film.

5.2. Saran

5.2.1. Saran Praktis

Penciptaan karya film dokumenter ini berdasar dari tanggung jawab dari mahasiswa untuk menempuh Pendidikan akhir pada masa perkuliahan. Serta dari hal tersebut karya ini dapat dinikmati bagi semua kalangan dan dapat dijadikan sebuah sarana media informasi maupun sebuah inspirasi dalam pembuatan karya film dokumenter kedepannya. Segala kekurangan dalam proses penciptaan karya ini diharapkan dapat dijadikan acuan peneliti selanjutnya untuk dapat mengembangkan karya menjadi lebih baik.

5.2.2. Saran Akademis

Berdasar dari tanggung jawab mahasiswa untuk menempuh tugas akhir diharapkan hal ini menjadi acuan terhadap program studi lain yang memberikan sebuah kebebasan kepada mahasiswa untuk mengembangkan keahlian dan keterampilan dalam berbagai macam bidang tidak hanya pada bidang ilmu kreatif namun di segala bidang yang menarik.