

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Aktivitas kameraman dalam mengemas visual untuk produksi film web series "It's Not Me" merupakan sebuah peran penting untuk tercapainya sebuah hasil yang sempurna untuk produksi web series. Kameraman bertanggung jawab untuk menciptakan estetika visual, menerjemahkan naskah menjadi gambar yang kuat, mengatur pencahayaan, memilih sudut pengambilan gambar yang tepat, membuat keputusan teknis yang relevan, dan berkolaborasi dengan tim produksi. Dalam web series It's Not Me penulis menggunakan beberapa *angle* kamera seperti *longshoot*, *extreme longshoot*, *medium shoot*, *closeup*, *bird eye*, *low angle*, *high angle*, dan *eye level*. Pada tahap produksi, penulis memilih kamera Sony A7 Mark III untuk kamera utama dan asisten kamera memakai Sony A6300. Dengan adanya tim yang berkolaborasi bersama, penulis dapat menciptakan pengalaman visual yang menarik dan mendukung alur cerita dalam produksi tersebut.

5.2. Saran

Saran dari penelitian ini terdiri dari dua aspek yaitu saran praktisi dan saran akademis

5.2.1. Saran Praktisi

Pelajari dan kuasai teknis pengambilan gambar: Memahami penggunaan kamera, pencahayaan, komposisi gambar, dan pengaturan visual lainnya akan membantu kita untuk menghasilkan gambar yang berkualitas tinggi. Membuat rencana cadangan untuk kendala yang mungkin terjadi dan mempertimbangkan faktor lingkungan seperti cuaca saat memilih jadwal produksi. Menghindari musim atau lokasi yang cenderung memiliki gangguan seperti angin kencang dan sebagainya.

5.2.2. Saran Akademis

- a. Komunikasikan ide-ide kreatif dengan sutradara dan tim produksi: Jalin komunikasi yang baik dengan sutradara dan tim produksi untuk memahami visi mereka dan memberikan kontribusi kreatif dalam menghasilkan visual yang sesuai dengan konsep cerita.
- b. Tetap fleksibel dan siap menghadapi tantangan: Produksi web series seringkali melibatkan perubahan jadwal, lokasi, dan kondisi pencahayaan yang tidak ideal. Tetap fleksibel dan siap menghadapi tantangan tersebut dengan mencari solusi yang kreatif.
- c. Tingkatkan keterampilan *editing*: Meskipun tugas *editing* mungkin dilakukan oleh tim yang berbeda, memiliki pemahaman dasar tentang proses *editing* akan membantu kita memahami bagaimana gambar yang kita ambil akan diolah dan disusun dalam konteks cerita.
- d. Terus eksplorasi dan berinovasi: Web series adalah medium yang dinamis dan terus berkembang. Teruslah belajar dan eksplorasi teknik baru, tren visual, dan peralatan terbaru untuk meningkatkan kualitas dan daya tarik visual konten kita.