

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penerapan yang telah dilakukan oleh penulis dengan masalah Peran *Director of Photography* terhadap film pendek “LANANG”, maka penulis dapat menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Sebagai seorang *Director of Photography* dalam proses pembuatan film “LANANG”, penulis harus menyiapkan dan membantu sutradara dalam melakukan praproduksi, produksi hingga *pascaproduksi* demi terciptanya sebuah film yang terkonsep dan dapat diterima oleh masyarakat.
2. Dalam pembuatan film tentunya dibutuhkan kerja sama tim yang kuat. Sebagai seorang *Director of Photography*, bukan hanya memvisualkan gambar.

5.2 Saran

5.2.1 Saran Praktis

Bagi peneliti kedepannya yang ingin memproduksi film pendek fiksi, lebih teliti dan cermat dalam mengambil konsep. Berimajinasilah untuk menjadikan sebuah film fiksi dengan *visual* yang membuat orang lain nyaman ketika menontonnya. Tetap menjaga kerjasama dalam tim itu perlu, karena akan mempermudah mencapai tahap selanjutnya secara bersama.

5.2.2 Saran Akademis

Untuk peneliti selanjutnya, jika ingin menentukan sebuah konsep dari film yang ingin kalian angkat, perbanyaklah referensi tentang *visual*. Lebih baiknya disarankan mengikuti dari salah satu teori yang sudah tersebar di situs ataupun jurnal-jurnal terdahulu.