

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Film dokumenter "*Unpaid Value*" merupakan film dokumenter pendek yang menceritakan mengenai fenomena kedai kopi yang juga mengangkat sebuah nilai dari setiap elemen kopi dari hulu hingga hilir, dengan membungkus setiap segmen dengan konsep bab agar penonton lebih mudah mencerna pembahasan yang ada di dalam film dokumenter "*Unpaid Value*", yang dimana pada film ini menceritakan dari mulai keresahan petani yang banyak orang tidak mengetahuinya dan pemroses kopi juga, dan di akhiri dengan bagaimana polemik sebuah dunia perkopian tidak sesederhana dengan yang di lihat oleh kebanyakan orang. Hal tersebut dapat menjadikan nilai yang tidak terbayarkan dari setiap aspek pada dunia perkopian yang telah berkembang pesat, pada film ini pun di ceritakan bahwa sebuah fenomena yang terjadi ternyata tidak semudah hanya cukup menilai kopi dari luarnya saja namun jika kita mau melihat lebih dalam ke bagian hulu, sebagaimana keterampilan para pemroses kopi dan petani kopi merawat kopi jika di perlihatkan ke banyak orang hal ini adalah hal yang sulit dan tidak terbayangkan.

Dengan posisi sebagai *Director Of Photography* dengan tugas memvisualisasikan sebuah konsep dan ide cerita yang telah di buat bersama dengan tim satu kelompok, seperti menggunakan konsep yang sesuai dengan referensi agar sebuah film dokumenter terbungkus dengan tidak membosankan bagi para penonton, dengan tujuan film yang penonton saksikan adalah film dokumenter pendek yang cukup menarik, berisi mengenai hal yang informatif dan bertujuan merubah pandangan para penonton.

5.2 Saran

5.2.1 Saran Praktis

Perencanaan yang matang, dengan riset yang berjangka waktu lama agar membuat pondasi dengan baik agar bisa membawa sebuah latar belakang

yang kuat walaupun beriringan dengan pencarian narasumber karena akan membuat pandangan yang baru mengenai fenomena terkait, selain itu penggunaan alat yang maksimal agar mendapatkan hasil visual yang maksimal.

5.2.2 Saran Akademis

Dalam memaksimalkan sebuah ide kreatif para mahasiswa yang memulai belajar dari 0 mengenai bagaimana cara membuat film dokumenter, karena mahasiswa belum sama sekali mendapatkan materi mengenai film dokumenter, sehingga baiknya agar sebuah ide dan konsep kreatif mahasiswa untuk di berikan wadah yang baik dan materi yang baik untuk kedepanya.

