

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Perlu diketahui bahwa dalam pembuatan peraturan, pentingnya memperhatikan dampak sekitar. Dalam menerapkan peraturan pemerintah daerah Kabupaten Bantul Nomor 21 Tahun 2018 Tentang Penyelenggaraan pasar rakyat, toko swalayan dan pusat perbelanjaan ini pemerintah perlu memperhatikan pelaku usaha toko tradisional, karena dalam peraturan tersebut dilihat melalui kaya film dokumenter "*Tradisional vs Swalayan*" masih memberikan dampak omset yang menurun bagi para pelaku usaha toko tradisional. Film dokumenter ini ingin membagikan informasi atau pesan untuk pemerintah daerah Kabupaten Bantul dan juga masyarakat Kabupaten Bantul agar lebih memperhatikan pelaku usaha toko tradisional dari banyaknya pendirian toko swalayan di tengah pendirian toko tradisional.

Perancangan film dokumenter "*Tradisional vs Swalayan*" ini penulis bertugas sebagai *Director of Photography*, merupakan seseorang yang bertanggung jawab mengatur teknik sinematografi. Dalam pembuatan film dokumenter ini, penulis sebagai DOP menggunakan teori 5C Sinematografi untuk menciptakan efek yang diinginkan oleh sutradara. Prinsip-prinsip ini mencakup *camera angle, continuity, close up, komposisi, dan cutting*. Melalui penerapan teknik sinematografi ini, tokoh atau pemain dalam film dapat digambarkan sesuai dengan keinginan sutradara. Teknik sinematografi yang baik dalam sebuah film memiliki pengaruh besar terhadap penonton, memungkinkan pesan yang disampaikan dapat dipahami dengan jelas.

5.2. Saran

Membuat karya atau skripsi terkait toko swalayan dengan toko tradisional diharapkan peneliti selanjutnya mampu mengembangkan tema lebih luas lagi dengan skala narasumber yang lebih terbuka dan luas. Selain itu peneliti juga haruslah mengerti isi dari peraturan daerah yang sudah ditetapkan. Serta pandangan dari masyarakat menengah ke atas dan menengah kebawah dengan adanya peraturan tersebut. Sehingga nantinya karya-karya film dokumenter bisa menjadi

acuan atau baruan untuk mengedukasi sesuatu yang di anggap penting agar dapat dikemas dalam film dokumenter sehingga membawa rasa penasaran. Selanjutnya adalah saran untuk mahasiswa yang ingin membuat projek karya berupa film dokumenter. Penulis sarankan untuk memastikan memilih tim yang dapat diajak berkerjasama dengan baik, saling membantu, dan memiliki tujuan yang sama dan pemilihan tema serta ide dari film juga harus sangat difikirkan agar tidak menjadi beban kedepannya dalam proses produksi bagi teman – teman mahasiswa.

