

**SKRIPSI
SKEMA *FILMMAKER* FILM FIKSI**

**KOMUNIKASI VISUAL DALAM TEKNIK EDITING WEBSERIES
“PILIHAN”**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat dalam
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Hari Nur Rachman (19.96.1046)

Dosen Pembimbing:

Rivga Agusta, S.IP, MA

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

2023

**LEMBAR PERSETUJUAN
SKRIPSI**

**KOMUNIKASI VISUAL DALAM TEKNIK EDITING WEB SERIES
"PILIHAN"**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Hari Nur Rachman

19.96.1046

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 5 Juli 2023

Dosen Pembimbing,


Riyya Augusta, S.IP, MA

NIK. 190302319

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
SKEMA FILMMAKER FILM FIKSI**


Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta

Diajukan oleh:

Hari Nur Rachman
19.96.1046

Menyetujui,
Dosen Pembimbing


Riva Agusta, S.IP, MA
(NIK. 190302319)

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial
Komunikasi



Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom
M.Eng
NIK. 190302125

Ketua Program Studi Ilmu



Erik Hadi Saputra, S.Kom.,
NIK. 190302107

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Hari Nur Rachman
NIM : 19.96.1046
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Sosial
Universitas : Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta,
9 Juni 2023

Yang Memberikan Pernyataan



Hari Nur Rachman
NIM. 19.96.1046

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng. (Kaprodik, Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Rivga Agusta, S.IP, MA (Dosen Pembimbing)
5. Kedua orang tua dan saudara
6. Serta teman – teman yang mendukung dalam kelancaran skripsi

Yogyakarta, 9 Juni 2023

Penulis

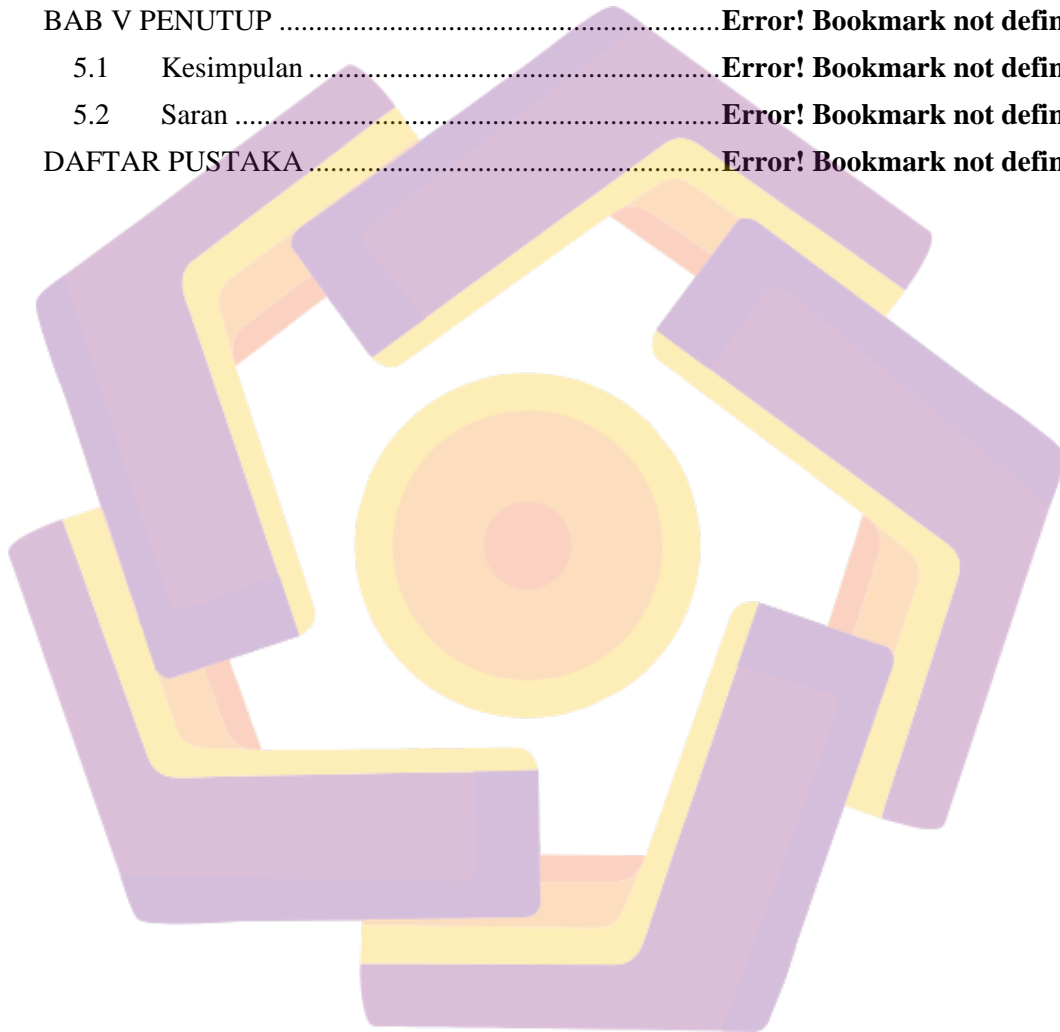


Hari Nur Rachman

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
ABSTRAK.....	9
ABSTRACT.....	10
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Fokus Permasalahan dan Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.2.1 Fokus Permasalahan.....	Error! Bookmark not defined.
1.2.2 Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat	Error! Bookmark not defined.
1.4.1 Manfaat Praktis	Error! Bookmark not defined.
1.4.2 Manfaat Akademis	Error! Bookmark not defined.
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1. Referensi Karya	Error! Bookmark not defined.
2.2 Landasan Teori Karya.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III RENCANA PERANCANGAN KARYA.....	Error! Bookmark not defined.
3.1. Ide Perencanaan Karya.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.1. Ide Karya.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.2. Inovasi Karya.....	Error! Bookmark not defined.
3.2. Sasaran Karya/ Audiens.....	Error! Bookmark not defined.
3.3. Strategi Promosi dan Distribusi Karya.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV ULASAN KARYA DAN TUGAS MAHASISWA	Error! Bookmark not defined.
4.1 Deskripsi Karya	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Film Statement	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Alur, genre dan durasi.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.3 Cast/ Pemeran dan karakterisasi penokohan	Error! Bookmark not defined.
4.2 Peran Editor Dalam Proses Produksi Karya.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1 Deskripsi Peran Editor Film.....	Error! Bookmark not defined.

4.2.2	Uraian pelaporan peran/ tugas mahasiswa dalam tim yang ditampilkan dalam bentuk tabel.	Error! Bookmark not defined.
4.3	Hasil Produksi.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.1	Analisis Web Series “Pilihan” sebagai editor	Error! Bookmark not defined.
4.3.2	Evaluasi.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.3	Kendala dan Pemecahan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP		Error! Bookmark not defined.
5.1	Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2	Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA		Error! Bookmark not defined.



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 - Presentase Akses Media Sosial Tahun 2020 **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2 - Presentase Genre Film **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3 - Web series “HP” **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4 - Web Series Akhir Takbahagia dari Misellia **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 5 - Hasil Produksi Episode 1 Scene 1 **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 6 - Hasil Produksi Episode 1 Scene 2 **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 7 - Hasil Produksi Episode 2 Scene 1 **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 8 - Hasil Produksi Episode 2 Scene 2 **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 9 - Hasil Produksi Episode 3 Scene 1 **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 10 - Hasil Produksi Episode 3 Scene 2 **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1- Tautan Karya	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 2 - Naskah	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 3 - Storyline	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 4 - Storybord.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 5 - Premis, logline dan synopsis	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 6 - Shot-list	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 7 - Timeline (riil)	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 8 - Daftar Talent	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 9 - Daftar lokasi	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 10 - Rencana anggaran	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 11 - Kebutuhan Peralatan	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 12 - Daftar kru dan job desk	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 13 - Laporan keuangan (riil)	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 14 - Dokumentasi.....	Error! Bookmark not defined.

ABSTRAK

Kemajuan teknologi semakin maju sama sepertinya pada media sosial, berbagai konten media sosial kini ada beragam seperti contohnya pada web series. Penulis membuat web series dengan berjudul “Pilihan” yang bergenre romance yang mengangkat komunikasi visual pada editor pada pembuatan web series “Pilihan”, Rise Production merupakan nama kelompok produksi film yang di buat. pelaksanaannya pembuatan film yaitu pada tanggal 15, 22, 29 Desember 2021 Penulis ditetapkan sebagai editor dalam pembagian job yang sesuai dengan kemampuannya, sedangkan proses editing web series pilihan ini dilaksanakan pada tanggal 16 – 19 Desember 2021, 23 – 26 Desember, dan 30 – 2 Januari dengan tugas utama yaitu sebagai editor.

Karya fiksi pada peran editor dalam pembuatan web series “pilihan” yang bercerita tentang hubungan asmara antara Raka dengan Rindi yang berakhir *sad ending*. Sinematografi berpengaruh terhadap pesan ingin disampaikan melalui video yang di buat, dengan begitu penulis akan menganalisis teknik editing untuk sinematografi visual pada web series “Pilihan”, maka penulis dapat mengetahui teknik komunikasi visual editing sinematografi. Pada tahap pengeditan penulis menerapkan tiga tahap yaitu: tahap pra produksi, produksi, dan pasca produksi, Tahap pra produksi editor melakukan rapat pada semua anggota, kemudian dilanjutkan dengan memantapkan konsep editing yang bertujuan untuk hasil yang maksimal pada tahap editing. Tahap produksi editor melakukan tahap pengawasan pada pengambilan video untuk melihat hasil video apakah sudah maksimal atau belum. Pasca produksi editor melakukan tahap proses editing, *cutting*, *colour grading*, *colour corection* dan mengaplikasikan audio dan sound mixing

Kata Kunci: komunikasi visual, editor, web series, youtube.

ABSTRACT

Technological advances are advancing just like on social media, various social media content now exists as diverse as for example in web series. The author makes a web series entitled "Pilihan" which is a romance genre that raises visual communication in the editor in the making of the web series "Pilihan", Rise Production is the name of the film production group created. the implementation of filming is on December 15, 22, 29, 2021 The author is assigned as an editor in the distribution of jobs according to his abilities, while the editing process of this web series of choices is carried out on December 16-19, 2021, December 23-26, and January 30-2 with the main task as editor.

The work of fiction on the role of editor in the making of the web series "pilihan" which tells the story of the romantic relationship between Raka and Rindi which ends sad ending. Cinematography affects the message to be conveyed through the video created, so the author will analyze the editing techniques for visual cinematography in the web series "Pilihan", so the author can find out the visual communication techniques of cinematographic editing. In the editing stage, the author applies three stages, namely: pre-production, production, and post-production stages. The pre-production stage of the editor conducts meetings with all members, then continues by finalizing the editing concept which aims for maximum results at the editing stage. The production stage of the editor conducts a supervision stage on video shooting to see the video results whether they are maximized or not. Post-production the editor performs the editing process, cutting, color grading, color corection and applies audio and sound mixing.

Keywords: *visual communication, editor, web series, youtube*