

SKRIPSI
SKEMA PUBLIKASI JURNAL

**Representasi Kesehatan Mental Dalam Lirik Lagu
Secukupnya Karya Hindia
(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)**

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu
Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta



Oleh :
Annisa Rahmasari
19.96.1478

**Dosen
Pembimbing:**
Wiwid Adiyanto, M.I.Kom

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

2023

SKRIPSI
SKEMA PUBLIKASI JURNAL

Representasi Kesehatan Mental Dalam Lirik Lagu Secukupnya
Karya Hindia
(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta



Oleh :

Annisa Rahmasari
19.96.1478

Dosen Pembimbing:

Wiwid Adiyanto, M.I.Kom

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

2023


**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
SKEMA PUBLIKASI PROSIDING/ JURNAL**

**Representasi Kesehatan Mental Dalam Lirik Lagu Secukupnya
Karya Hindia
(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)**

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta

Diajukan oleh:
Annisa Rahmasari
19.96.1478



Menyetujui,



Wiwid Adlyanto, M.I.Kom
(NIK. 0528078903)

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom
NIK. 190302125

Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng
NIK. 190302107

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

Representasi Kesehatan Mental Dalam Lirik Lagu Secukupnya Karya Hindia

(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Annisa Rahmasari

NIM. 19.96.1478



Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

10 Juni 2023

Dosen Pembimbing,



Wiwid Adiyanto, M.I.Kom

NIK. 0528078903

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

Representasi Kesehatan Mental Dalam Lirik Lagu Secukupnya Karya Hindia

(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Annisa Rahmasari
NIM. 19.96.1478

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

27 Juni 2023

Nama Penguji

Tanda Tangan

Wiwid Adhyanto, M.I.Kom
NIK. 0528078903

Dwi Pefa Agustina, S.I.Kom
NIK. 190302360

Angga Intan Mahendra P., S.Sos, M.I.Kom
NIK. 190302339



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
17 Juli 2023

Decan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom
NIK. 190302125

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Annisa Rahmasari
NIM : 19.96.1478
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis
Universitas : Universitas Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 24 Juni 2023

Yang Memberikan Pernyataan



UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
NIM: 19.96.1478

Annisa Rahmasari

NIM. 19.96.1478

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta).
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng (Kaprodin, Universitas Amikom Yogyakarta).
4. Wiwid Adiyanto, M.I.Kom selaku dosen pembimbing yang telah membantu dalam penulisan artikel jurnal saya dan juga memberikan masukan serta arahan sampai penulisan saya selesai.
5. Kedua Orang tua saya yang selama ini memberikan support secara materi dan juga kasih sayang serta doa yang diberikan sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi saya dengan lancar.
6. Kakak saya Indra Kurniawan yang selalu memberikan semangat dan juga dukungan selama penulisan skripsi saya.
7. Untuk semua teman teman saya 19 Ilmu Komunikasi 07, khususnya teman-teman dari De Frog yang selalu mendengarkan keluh kesah selama skripsi saya, membantu memberi masukan dan saran, serta dukungan dan hiburan kepada saya.

Yogyakarta, 24 Juni 2023



Annisa Rahmasari

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
ARTIKEL JURNAL	1-15
LAMPIRAN	
1. <i>LETTER OF ACCEPTANCE (LOA)</i> DARI REDAKSI	16
2. SUBMISSIONS JOURNAL	17
3. COVER/ SAMPUL DEPAN JURNAL	17
4. DAFTAR ISI JURNAL	18

Abstract

Interpreting the meaning of lyrics is an interesting thing in today's society. Mental health has become an important issue in modern society. Music is often used as a means to express and celebrate emotional experiences, including mental health issues. This research aims to analyze the representation of mental health in the Hindia song "Sufficient" using Ferdinand de Saussure's semiotic approach. In this analysis, Saussure's semiotic theories are used to analyze the signs used in the lyrics of the song "Sufficiently". Researchers identified verbal and non-verbal signs that represent aspects of mental health, such as anxiety, overthinking, and depression. The results of the analysis show that the lyrics of the song "Sufficient" by Hindia effectively describe the complexity of mental health. The use of metaphors and symbols in song lyrics expresses emotions and conflicts related to mental health.

Keywords: Mental Health, Music, Song Lyrics, Text Analysis, Music Analysis, Hindia

Abstrak

Menafsirkan makna sebuah lirik merupakan hal yang menarik di masyarakat saat ini. Kesehatan mental telah menjadi isu penting dalam masyarakat modern. Musik sering digunakan sebagai sarana untuk mengekspresikan dan merayakan pengalaman emosional, termasuk masalah kesehatan mental. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi kesehatan mental dalam lagu Hindia "Secukupnya" dengan menggunakan pendekatan Semiotika Ferdinand de Saussure. Dalam analisis ini, teori-teori semiotika Saussure digunakan untuk menganalisis tanda-tanda yang digunakan dalam lirik lagu "Secukupnya". Peneliti mengidentifikasi tanda-tanda verbal dan non-verbal yang merepresentasikan aspek kesehatan mental, seperti kecemasan, overthinking, dan depresi. Hasil analisis menunjukkan bahwa lirik lagu "Secukupnya" karya Hindia secara efektif menggambarkan kompleksitas kesehatan mental. Penggunaan metafora dan simbol dalam lirik lagu mengekspresikan emosi dan pertentangan yang berkaitan dengan kesehatan mental.

Kata Kunci: Kesehatan Mental, Musik, Lirik Lagu, Analisis Teks, Analisis Musik, Hindia