

**PARASOSIAL RELATIONSHIP DALAM FANDOM CARAT**

**(Studi Kasus Fans Grup *K-POP* Seventeen)**

SKRIPSI



disusun oleh

**Lutfiah Ma'rifatun Azizah**

**19.96.1454**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2023**

**PARASOSIAL RELATIONSHIP DALAM FANDOM CARAT**

**(Studi Kasus Fans *K-POP* Seventeen)**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat  
mencapai gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi



disusun oleh

**Lutfiah Ma'rifatun Azizah**

**19.96.1454**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2023**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PARASOSIAL RELATIONSHIP DALAM FANDOM CARAT**

**(Studi Kasus Fans Grup *K-Pop* Seventeen)**


yang dipersiapkan dan disusun oleh

Lutfiah Ma'rifatun Azizah  
19.96.1454

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

21 September 2023

Dosen Pembimbing,



Riski Damastuti, S.Sos., M.A  
NIK. 190302475

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PARASOSIAL RELATIONSHIP DALAM FANDOM CARAT**

**(Studi Kasus Fans Grup K-Pop Seventeen)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Lutfiah Ma'rifatun Azizah  
19.96.1454

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

27 Juni 2023

**Nama Penguji**

Riski Damastuti, S.Sos., M.A  
NIK. 190302475

Stara Asrita, S.I.Kom., M.A  
NIK. 190302364

Kadek Kiki Astria, S.I.Kom., M.A  
NIK. 190302445

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi(S. I.Kom)  
21 September 2023

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.  
NIK. 190302125

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Lutfiah Ma'rifatun Azizah

NIM : 19.96.1454

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ekonomi dan Sosial

Universitas : Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 21 september 2023



Lutfia Ma'rifatun Azizah

(19.96.1454)

## MOTTO

*"I gave my blood, sweat and tears for this"*

- you're on your own, kid, Taylor Swift

*"if you never bleed you never gonna grow"*

- The 1, Taylor Swift



## PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur yang mendalam, skripsi ini penulis persembahkan untuk orang-orang hebat yang selalu menjadi penyemangat, dan menjadi alasan penulis bertahan sampai pada titik ini, sehingga dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah ini dengan tepat waktu:

1. Kepada kedua orangtua saya, Bapak Kedas Muhadi dan Ibu Margiyati S.Pd yang tanpa lelah dengan penuh kasih sayang memanjatkan doa untuk anaknya serta memberikan dukungan baik moral maupun material. Penulis sangat bersyukur dan berterimakasih dengan tulus, atas pengorbanan dan kerja keras beliau dalam mendidik anak-anaknya selama ini.
2. Terimakasih kepada kakak tercinta Afifah dan adik tersayang Jihan yang selalu mendukung dan selalu memberikan yang terbaik kepada penulis.
3. Kepada Mingyu yang telah menjadi penyemangat penulis selama melakukan penelitian ini beserta seluruh anggota Seventeen yang juga menjadi alasan penulis sampai di titik ini.
4. Dan juga sangat berterimakasih kepada kedua sepupu saya Amalia dan Tyas yang selalu memberikan semangat, doa serta dukungan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Untuk teman-teman penulis yang selalu ada selama ini, Rahma Prameswari, Emi, Anisa, Dita dan seluruh teman IK7 yang telah berperan banyak memberikan pengalaman dan pembelajaran selama di bangku kuliah ini.

Semoga Allah SWT, selalu melimpahkan karunia-Nya serta membalas kebaikan kepada seluruh kerabat beserta keluarga yang turut membantu dalam penyelesaian penulisan karya ilmiah ini.

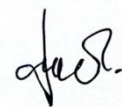
## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT atas limpahan ramhat, taufia, hidayah dan serta inayyah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Parasosial Relationship dalam Fandom Carat (Studi Kasus Fans Seventeen)” ini. Dalam usaha menyelesaikan skripsi ini penulis banyak menerima bantuan serta dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, dengan tidak mengurangi rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. Selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. Selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng Selaku Kapordi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Ibu Rizki Damastuti, M.A. Selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
5. Teman-teman CARAT yang telah membantu melancarkan penelitian ini.
6. Dan kepada semua pihak yang telah membantu penyusunan karya ilmiah ini baik langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari bahwa karya ini masih banyak kekurangan yang belum sampai pada titik kesempurnaan. Oleh karena itu kritik dan saran sangat penulis harapkan, mudah-mudahan karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi yang membutuhkan.

Yogyakarta, 27 Juni 2023



Lutfiah Ma'rifatun Azizah



## DAFTAR ISI

<b>SAMPUL DEPAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTO</b> .....	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>INTISARI</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.5 Sistematika Penelitian .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Landasan Teori .....	7
2.1.1 Hubungan Parasosial .....	7
2.1.2 Pengertian Interaksi Parasosial .....	9
2.2 Penelitian Terdahulu .....	10
2.3 Kerangka Pemikiran .....	13
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Metode Penelitian .....	14
3.2 Subjek Penelitian .....	15
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	16
3.4 Teknik Analisis Data .....	18

**BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

4.1 Deskripsi Objek Penelitian ..... 19

4.2 Hasil ..... 20

    4.2.1 Interaksi Emosional dalam Hubungan Parasosial ..... 20

    4.2.2 Makna Idola bagi Penggemar ..... 22

    4.2.3 Aktivitas Penggemar di Media Sosial ..... 23

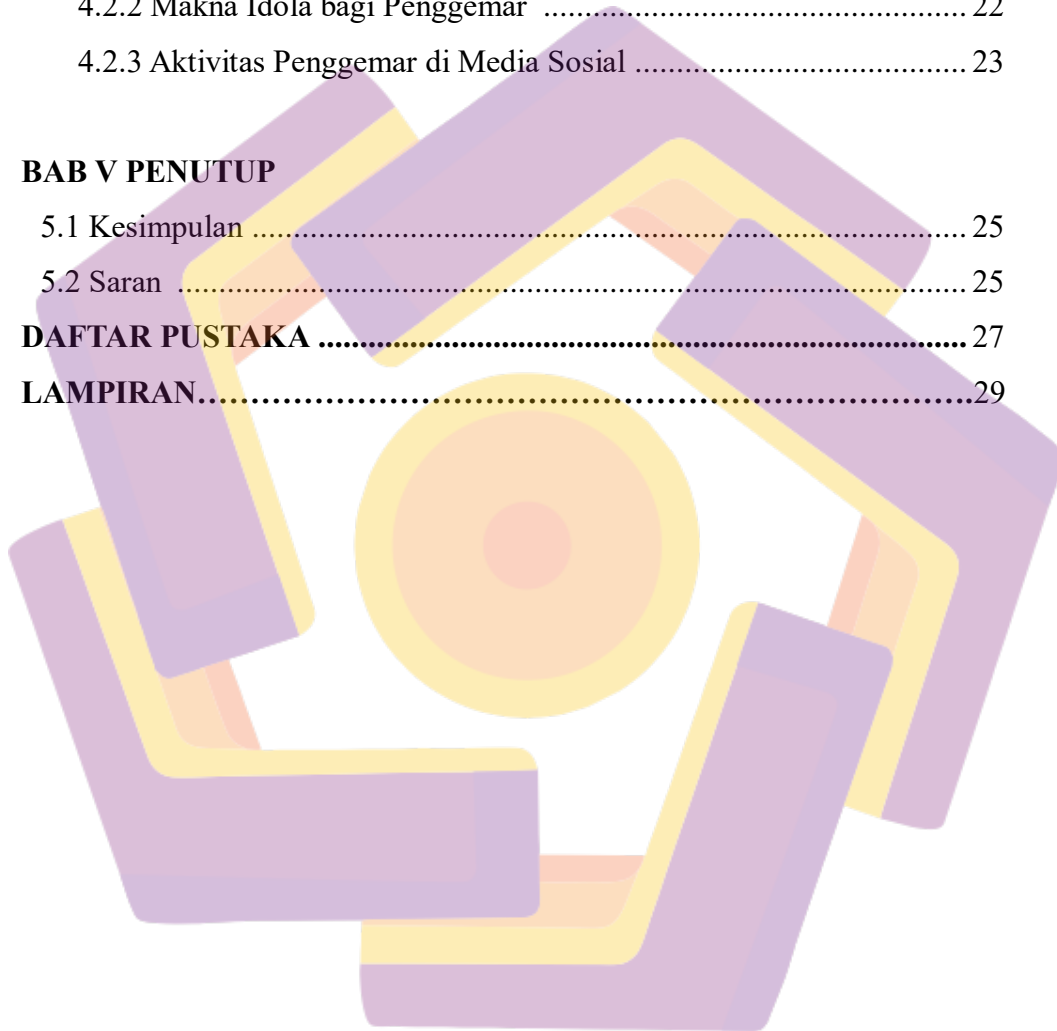
**BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan ..... 25

5.2 Saran ..... 25

**DAFTAR PUSTAKA ..... 27**

**LAMPIRAN ..... 29**



## INTISARI

Seventeen merupakan salah satu idol asal Korea Selatan, yang telah mendapatkan banyak perhatian dari berbagai manca negara salah satunya adalah Indonesia. Peneliti menganalisis hubungan Parasosial Relationship dalam Fandom Carat dengan menggunakan pendekatan kualitatif untuk mencari tahu bagaimana Carat mempunyai hubungan parasosial yang tercipta dengan Seventeen sehingga merasakan kedekatan yang mendalam. Data yang disajikan menggunakan wawancara yang mendalam dan observasi dengan menggunakan subjek dan objek penelitian. Dalam penelitian ini menemukan bahwa penggemar selalu memiliki ikatan emosional dengan idolanya, hal ini dibuktikan Carat sebagai fansbase Seveteen selalu mengikuti event – event yang diadakan Seveteen contohnya acara ulang tahun idolanya maupun nonton bareng. Carat menganggap Seveteen adalah teman atau penyemangat didalam kehidupan sehari-hari.

Kata kunci: parasosial, relationship, seventeen, carat, emosional

## ABSTRACT

Seventeen is an idol from South Korea, who has received a lot of attention from various foreign countries, one of which is Indonesia. Researchers analyzed the Parasocial Relationship in the Carat Fandom using a qualitative approach to find out how Carat had a parasocial relationship created with Seventeen so that they felt a deep closeness. The data presented uses in-depth interviews and observations using research subjects and objects. This research found that fans always have an emotional bond with their idols, this is proven by Carat as Seveteen's fanbase who always participates in events held by Seveteen, for example birthday parties for their idols or watching movies together. Carat considers Seveteen a friend or encouragement in everyday life.

Keyword: parasocial, relationship, seventeen, carat, emotional

