

**ADAPTASI KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA MAHASISWA PAPUA
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA DALAM MENGHADAPI *CULTURE*
*SHOCK***

SKRIPSI



Disusun oleh:

Litra Tabuni
19.96.1379

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023**

**ADAPTASI KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA MAHASISWA PAPUA
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA DALAM MENGHADAPI *CULTURE*
*SHOCK***

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Litra Tabuni

NIM 19.96.1379

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI


**Adaptasi Komunikasi Antar Budaya Mahasiswa Papua Universitas Amikom
Yogyakarta Dalam Menghadapi *Culture Shock***

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Litra Tabuni
NIM. 19.96.1379**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 28 Juli 2023

Dosen Pembimbing


Sheila Lestari Giza Pudrianisa, M.I.Kom
NIK. 190302437

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**Adaptasi Komunikasi Antar Budaya Mahasiswa Papua Universitas Amikom
Yogyakarta Dalam Menghadapi Culture Shock**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Litra Tabuni
NIM 19.96.1379

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
pada tanggal 28 Juli 2023

Nama Penguji

Sheila Lestari Giza Pudrianisa, M.I.Kom
NIK. 190302437

Yulinda Erlistyaarini, S.IKom., M.Med.Kom
NIK. 190302485

Alvian Alrasid Ajibulloh, S.Ikom., M.I.Kom
NIK. 19030486

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
Tanggal 28 Juli 2023

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 28 Juli 2023



Litra Tabuni

NIM. 19.96.1379

HALAMAN MOTO

“Hiduplah seperti secangkir kopi, sepahit apapun kopi yang kamu minum akan terasa nikmat ketika kamu tau cara menikmatinya”

“Karena masa depan sungguh ada, dan harapanmu tidak akan ada hilang”

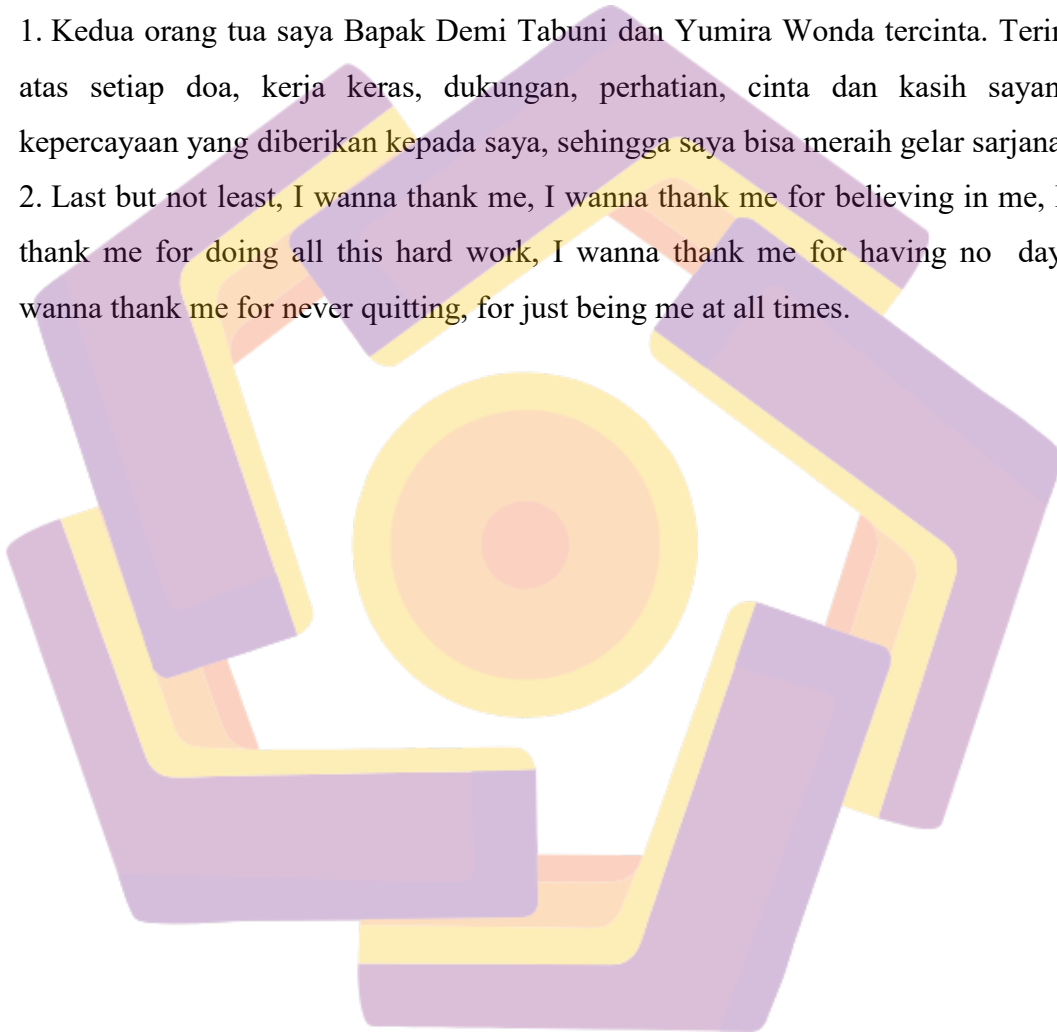
(Amsal 23 : 18)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan kekuatan kepada saya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Karya skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya Bapak Demi Tabuni dan Yumira Wonda tercinta. Terimakasih atas setiap doa, kerja keras, dukungan, perhatian, cinta dan kasih sayang serta kepercayaan yang diberikan kepada saya, sehingga saya bisa meraih gelar sarjana.
2. Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, for just being me at all times.

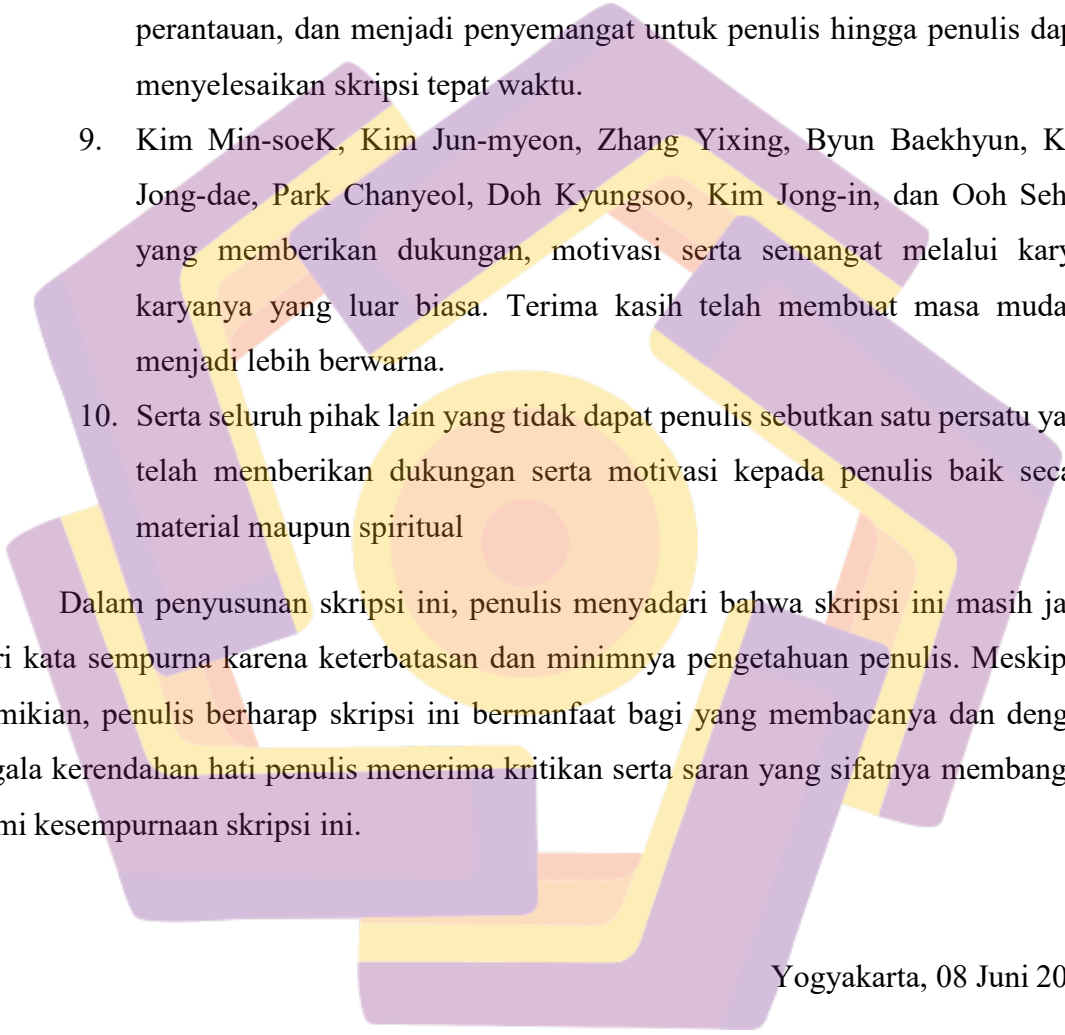


KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, atas berkat serta anugerah-Nya penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Adaptasi Komunikasi Antar Budaya Mahasiswa Papua Universitas Amikom Yogyakarta Dalam Menghadapi Culture Shock” ini dapat terealisasi. Penulisan skripsi ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penulis telah melaksanakan dan menyelesaikan penulisan skripsi. Dalam proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam melalui hambatan serta kesulitan. Pada kesempatan ini penulis dengan setulus hati mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kepada Tuhan Yesus Kristus yang senantiasa memberikan kekuatan, kemampuan dan kesabaran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Ibu Sheila Lestari Giza Pudrianisa, M.I.Kom selaku dosen pembimbing. Terima kasih atas bimbingan, arahan, solusi serta kesabaran dalam membimbing penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama perkuliahan.
6. Kedua orang Tua saya tercinta yang selalu memberikan doa, semangat serta mendukung baik secara moril maupun material sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

- 
7. Saudara Lina Tabuni dan Siska Tabuni yang selalu memberikan semangat dan dukungan secara moril maupun material sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
 8. Teman-teman terkasih TARABE SQUAD Felisty, Amelia, Despa, Andina, Julie, Erlin, Pricil. Terima kasih sudah menjadi rumah ke dua di perantauan, dan menjadi penyemangat untuk penulis hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi tepat waktu.
 9. Kim Min-soeK, Kim Jun-myeon, Zhang Yixing, Byun Baekhyun, Kim Jong-dae, Park Chanyeol, Doh Kyungsoo, Kim Jong-in, dan Ooh Sehun yang memberikan dukungan, motivasi serta semangat melalui karya-karyanya yang luar biasa. Terima kasih telah membuat masa mudaku menjadi lebih berwarna.
 10. Serta seluruh pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan serta motivasi kepada penulis baik secara material maupun spiritual

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan dan minimnya pengetahuan penulis. Meskipun demikian, penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi yang membacanya dan dengan segala kerendahan hati penulis menerima kritikan serta saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

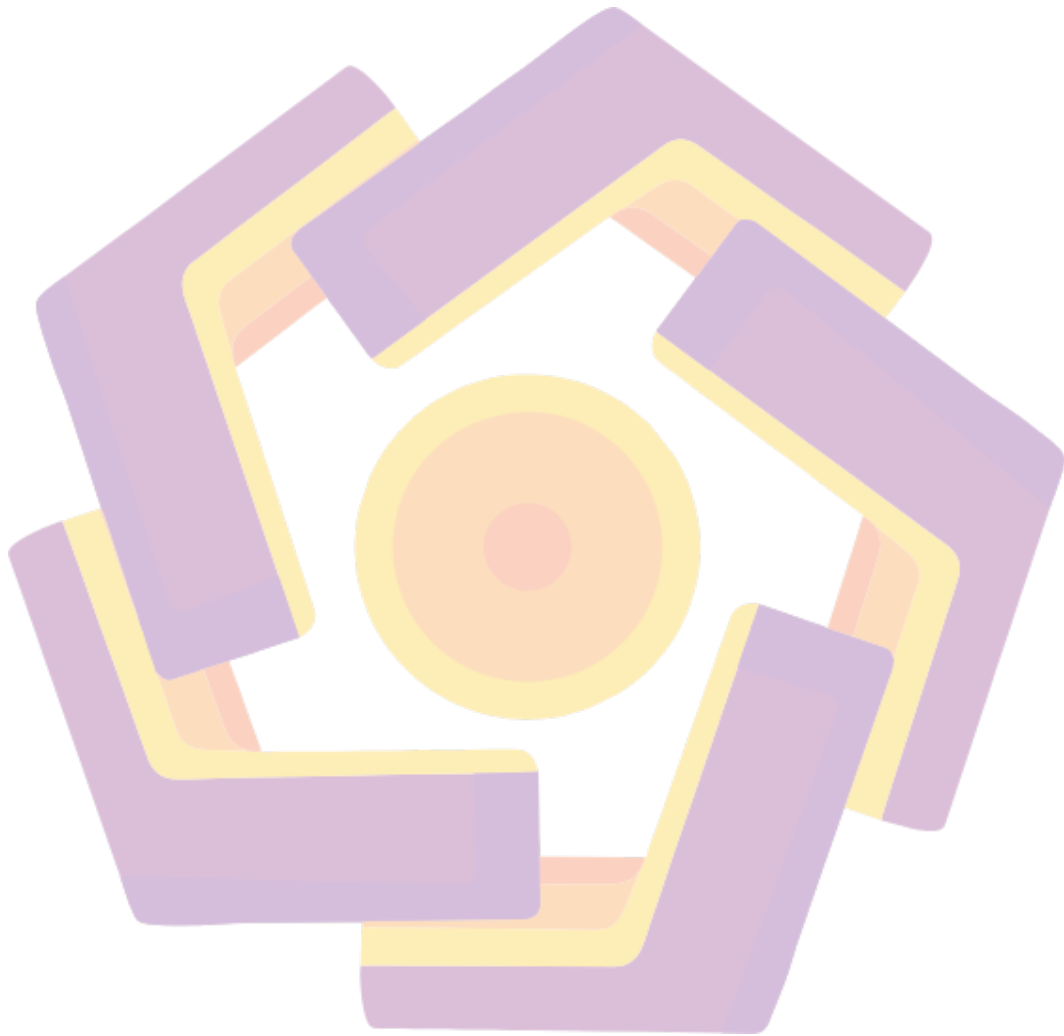
Yogyakarta, 08 Juni 2023

Penulis

DAFTAR ISI

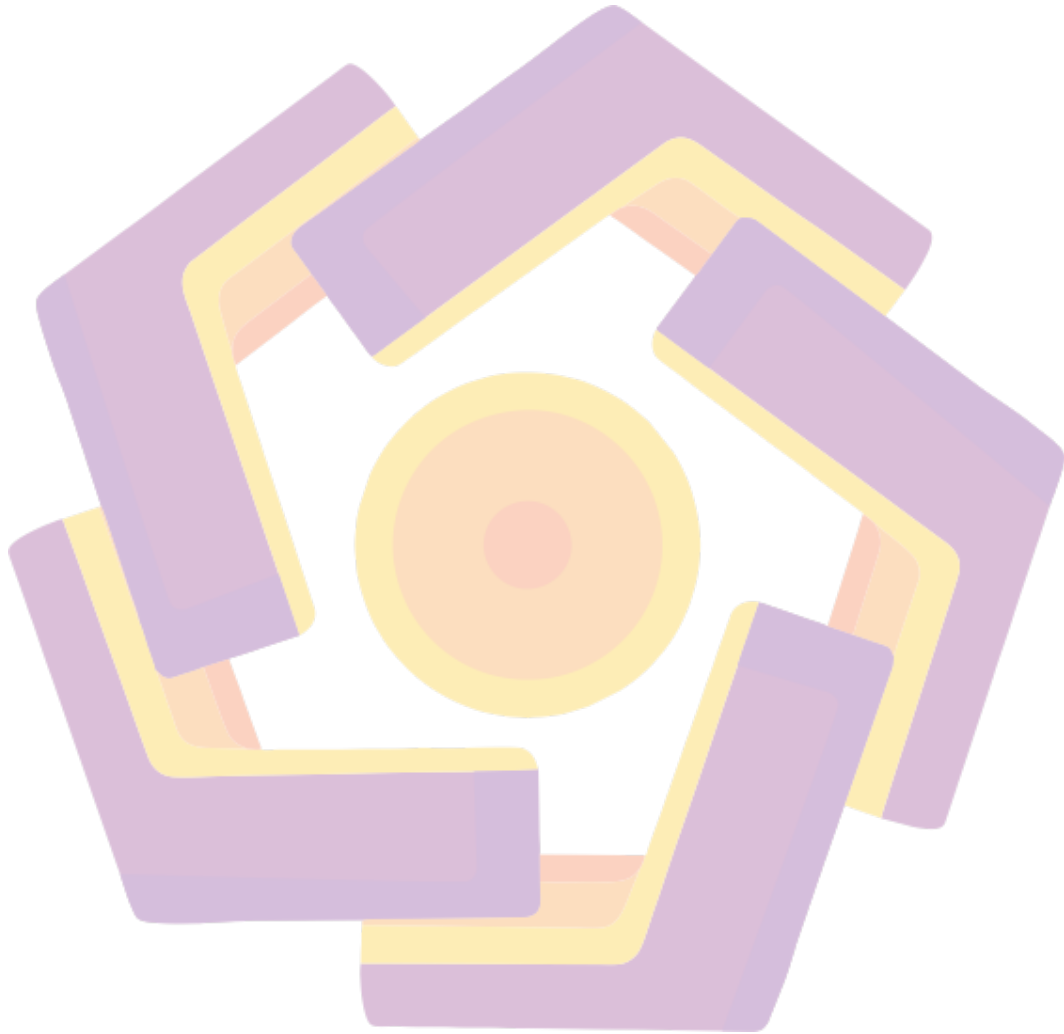
LEMBAR PERSETUJUAN.....	III
LEMBAR PENGESAHAN.....	IV
PERNYATAAN ORISINAITAS.....	V
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	6I
MOTTO.....	7II
KATA PENGANTAR.....	VIII
DAFTAR ISI.....	X
DAFTAR TABEL.....	XII
DAFTAR GAMBAR.....	XIII
INTISARI.....	XIV
ABSTRAK.....	XV
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Batasan Masalah.....	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.6 Struktur Penulisan.....	9
BAB II.....	11
TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Landasan Teori.....	11
2.2.1 Komunikasi Antar budaya.....	11
2.2.2 Faktor-Faktor Penghambat Komunikasi Antar Budaya.....	11
2.2.4 Adaptasi Budaya.....	13
2.2.5 Culture Shock.....	16
2.2.6 Faktor faktor yang mempengaruhi culture shock.....	16
2.2 Penelitian Terdahulu.....	18
2.3 Kerangka pikir.....	22
BAB III.....	23
METODE PENELITIAN.....	23
3.1 Desain Penelitian.....	23
3.1.1 Jenis Penelitian.....	23
3.1.2 Metode Penelitian.....	23
3.1.3 Paradigma Penelitian.....	24
3.2. Objek Penelitian.....	25
3.3 Subjek Penelitian.....	25
3.4 Jenis Data dan Sumber Data.....	26
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.6 Analisis Data.....	28
3.7 Validitas Data.....	30
BAB IV.....	48
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	48

4.1 Hasil Temuan.....	48
4.2 Pembahasan.....	48
BAB V.....	52
KESIMPULAN DAN SARAN.....	52
5.1 Kesimpulan.....	52



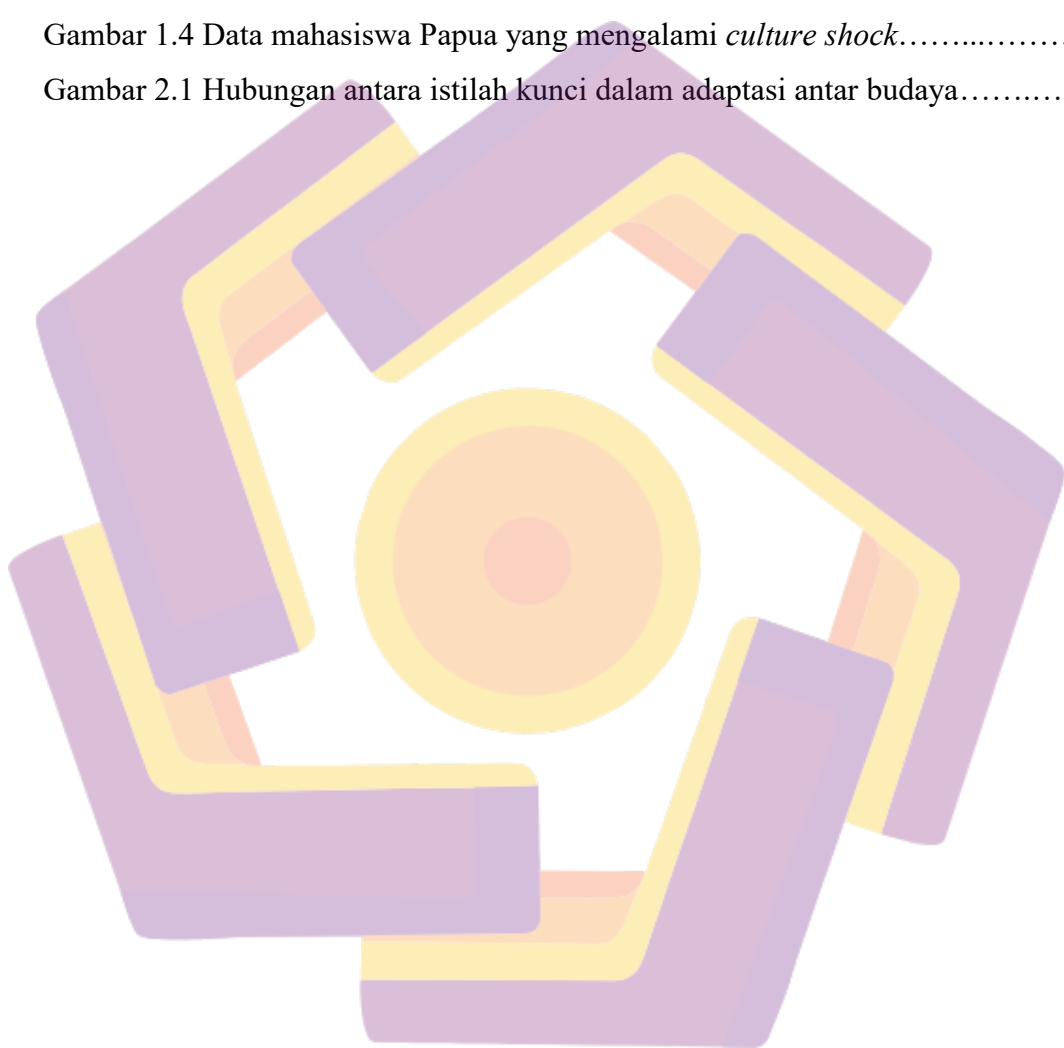
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	18
Tabel 2.2 Kerangka Pikir.....	22
Tabel 2.3 Kriteria Narasumber	25



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Gambar etnis di Indonesia.....	1
Gambar 1.2 Jumlah mahasiswa di 34 Provinsi di Indonesia.....	3
Gambar 1.3 Data grafis mahasiswa Papua di pulau Jawa.....	4
Gambar 1.4 Data mahasiswa Papua yang mengalami <i>culture shock</i>	7
Gambar 2.1 Hubungan antara istilah kunci dalam adaptasi antar budaya.....	14



INTISARI

Perbedaan budaya dapat menimbulkan *culture shock* pada pihak-pihak yang terlibat dalam komunikasi antar budaya. Mahasiswa Papua Universitas Amikom Yogyakarta menjadi salah satu contoh mahasiswa yang mengalami *culture shock* sejak memutuskan untuk melanjutkan pendidikan di Yogyakarta. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji adaptasi komunikasi antar budaya yang dilakukan mahasiswa Papua yang berkuliah di Universitas Amikom Yogyakarta dan bagaimana mereka menghadapi *culture shock* serta hambatan yang diperoleh dalam proses adaptasi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, sumber data yang digunakan adalah sumber data primer dan sekunder dengan jumlah informan sebanyak 4 orang mahasiswa. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan. Validitas data yang digunakan yaitu triangulasi sumber dan triangulasi waktu.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya perbedaan kondisi yang dialami mahasiswa Papua dalam lima fase adaptasi budaya. Perbedaan kondisi bahasa mengakibatkan mahasiswa mengalami *culture shock* di Yogyakarta. Namun mahasiswa Papua memilih bertahan dan menghadapi segala kondisi yang ada, sehingga secara keseluruhan mahasiswa mampu beradaptasi di lingkungan budaya baru.

Kata Kunci: Komunikasi Antar Budaya, Adaptasi Budaya, *Culture Shock*, Yogyakarta

ABSTRAK

Cultural differences can cause culture shock to the parties involved in intercultural communication. Papuan students at Amikom Yogyakarta University are one example of students who have experienced culture shock since deciding to continue their education in Yogyakarta. This study aims to examine the adaptation of intercultural communication carried out by Papuan students studying at Amikom University in Yogyakarta and how they deal with culture shock and the obstacles encountered in the adaptation process. This study uses a qualitative approach, the data sources used are primary and secondary data sources with a total of 4 students as informants. Data collection techniques using observation, interviews, and documentation. The data analysis technique used is data reduction, data presentation, drawing conclusions. The validity of the data used is source triangulation and time triangulation.

The results of this study indicate that there are differences in the conditions experienced by Papuan students in the five phases of cultural adaptation. Differences in language conditions resulted in students experiencing culture shock in Yogyakarta. However, Papuan students choose to survive and face all existing conditions, so that overall students are able to adapt in a new cultural environment.

Keywords: Intercultural Communication, Cultural Adaptation, Culture Shock, Yogyakarta.