

**KOMUNIKASI DALAM RITUAL PENJEMPUTAN TAMU  
PADA SUKU BOLAANG MONGONDOW**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Sarjana pada (S-1)  
Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh :

**Nadidah Wulan Lestari Sugeha**

**18.96.0495**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

**2023**

**KOMUNIKASI DALAM RITUAL PENJEMPUTAN TAMU  
PADA SUKU BOLAANG MONGONDOW**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Sarjana pada (S-1)  
Program Studi Ilmu Komunikasi



disusun oleh:

**Nadidah Wulan Lestari Sugeha**

**18.96.0495**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

**2023**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

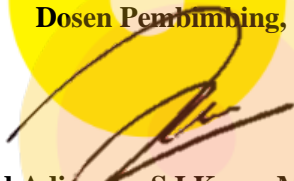
**KOMUNIKASI DALAM RITUAL PENJEMPUTAN TAMU PADA SUKU  
BOLAANG MONGONDOW**

yang disusun dan diajukan oleh

**Nadidah Wulan Lestari Sugeha**  
**18.96.0495**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 04 Agustus 2023

**Dosen Pembimbing,**

  
**Wiwid Adivanto, S.I.Kom., M.I.Kom**  
**NIK. 190902477**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**KOMUNIKASI DALAM RITUAL PENJEMPUTAN  
TAMU PADA SUKU BOLANG MONGONDOW**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Nadidah W. L. Sugeha**

**18.96.0495**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 4 Agustus 2023

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M.I.Kom**  
**NIK. 190902477**



**Novita Ika Purnamasari, S.I.Kom., M.A**  
**NIK. 190302521**



**Dwi Pela Agustina, S.I.Kom., M.A**  
**NIK. 190302360**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi  
Tanggal 4 Agustus 2023

**DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL**



**Emha Taufiq Luthfi, ST. M.Kom**

**NIK. 190302125**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

**Nama mahasiswa : Nadidah W.L Sugeha**  
**NIM : 18.96.0495**

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

**Komunikasi dalam Ritual Penjemputan Tamu pada Suku Bolaang Mongondow**

Dosen Pembimbing : Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M.I.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 04 Agustus 2023

Yang Menyatakan,



1000  
Rp  
METERAI  
TEMPE  
BBBAKX548279199

Nadidah W.L Sugeha



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Halaman persembahan ini saya dedikasikan kepada orang-orang yang telah memberikan dukungan dan inspirasi dalam penyelesaian skripsi saya. Tanpa bantuan mereka, skripsi ini tidak akan terwujud dengan baik. Saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Keluarga saya, terutama mama, abang dan saudara-saudara, yang selalu memberikan dukungan moral dan materiil sepanjang perjalanan studi saya. Terima kasih atas cinta, doa, dan motivasi yang tak terhingga.
2. Dosen pembimbing saya, atas bimbingan, arahan, dan waktunya yang telah diberikan dalam mengarahkan penelitian ini. Terima kasih atas koreksi, masukan, dan saran yang sangat berharga.
3. Teman-teman seperjuangan yang telah menemani dan memberikan semangat dalam proses penulisan skripsi ini. Terima kasih atas diskusi, dukungan, dan motivasi yang luar biasa.
4. Narasumber penelitian, yang telah bersedia meluangkan waktu untuk berpartisipasi dalam penelitian ini. Terima kasih atas kesediaan dan kontribusi yang berharga.
5. Institusi dan pihak-pihak yang turut mendukung penelitian ini, baik secara finansial maupun non-finansial. Terima kasih atas bantuan dan fasilitas yang telah diberikan.

Halaman persembahan ini saya buat sebagai ungkapan terima kasih yang tulus. Semoga segala upaya dan kerja keras yang telah dilakukan dalam penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi yang positif. Terima kasih atas kehadiran dan dukungan dari semua pihak.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (SI) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini, penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Erik Had Saputra S.Kom., M. Eng Universitas Amikom Yogyakarta
4. Pembimbing Skripsi Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M.I.Kom yang telah membantu saya dengan sabar dan selalu memberi motivasi, tanpanya skripsi ini mungkin tidak akan cepat selesai.
5. Kepada Dosen Penguji Novita Ika Purnamasari, S.I.Kom., M.A dan Dwi Pela Agustina, S.I.Kom., M.A Universitas Amikom Yogyakarta
6. Terima kasih kepada Bapak-bapak Tokoh Masyarakat, Lembaga Adat, Pemerhati Budaya, Tokoh Adat dan Budayawan, sekaligus narasumber. Bapak Marsidi Kadengkang, Mesdi S. Hamim, Sumitro Tegela, Haris Bobuyongki, L.Limbanadi dan Hamim Ambaru
7. Mama saya satu-satunya Suhartien Tegela, SE dan nenek saya yang telah membesarkan dan mendidik saya sampai saat ini dan selalu memberikan berbagai motivasi untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini
8. Sumitro Tegela selaku abang saya dan umi saya yang paling baik telah mendukung dan memberi semangat penulis sehingga tercapainya penulisan skripsi ini.
9. Adik-adik sepupu saya Suci Innayah Tegela dan Silvio Arya Satya Tegela yang selalu perhatian dan memberikan dukungan kepada saya.
10. Seluruh keluarga saya dan keluarga yang ada di Depok yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, terima kasih atas doa dan dukungannya.

11. Teman-teman saya Intan, Dinda F, Peggy, Niken, Dinda K, Icha Anggai, Zahra, Nadiya, Alan, dan Gina yang membantu serta support dalam pengerjaan Skripsi ini sampai Selesai
12. Teman-teman D'Exclusive kost yang selalu memberi saya dukungan serta menghibur saya.
13. Teman-teman kampus saya yang mendorong saya untuk menyelesaikan skripsi ini Mardika, Gusti, Berry, Lisa, Sultan, dan Mei.
10. Kepada Farhan Rizky dan Wildan Mulana yang sering menemani dan menghibur saya saat mengerjakan Skripsi ini sampai selesai.
11. Kepada Honne, Rex Orange County, Lofi dan Taylor Swift yang sudah menciptakan musik-musik yang bagus untuk saya dengarkan Ketika mengerjakan skripsi saya.
12. Last but not least, saya ingin berterima kasih kepada diri saya karena bisa melawan kemageran saya. Terima kasih juga sudah mau berusaha untuk sampai di titik ini. We did it!

Penyusun menyadari bahwa di dalam skripsi ini masih banyak kekurangannya, untuk itu penyusun sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membantun untuk karya kedepan lebih baik. Mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat.

Yogyakarta, 25 Agustus 2023

Penulis

Nadidah Wulan Lestari Sugeha



## DAFTAR ISI

SKRIPSI .....	i
SKRIPSI .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
INTISARI .....	xiii
ABSTRAK .....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	4
1.5 Sistematika Bab .....	5
BAB II .....	7
TINJAUAN PUSTAKA .....	7
2.1 Interaksi Simbolik.....	7
2.1.1 Tema dan Asumsi Teori Interaksi Simbolik .....	10
2.2 Komunikasi Budaya.....	11
2.2.1 Pengertian Komunikasi .....	11
2.2.2 Pengertian Kebudayaan .....	13
2.3 Penelitian Terdahulu .....	17
BAB III.....	24
METODOLOGI PENELITIAN .....	25
3.1 Paradigma Penelitian .....	25

3.2	Jenis Penelitian .....	26
3.3	Metode .....	26
3.4	Objek dan Subjek.....	33
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.6	Teknik Analisis Data .....	37
3.7	Keabsahan Data .....	38
BAB IV.....		40
HASIL DAN PEMBAHASAN .....		40
4.1	Gambaran Umum.....	40
4.2	Hasil Penelitian.....	41
4.3	Pembahasan .....	54
BAB V.....		59
KESIMPULAN DAN SARAN .....		59
5.1	Kesimpulan .....	59
5.2	Saran .....	60
DAFTAR PUSTAKA.....		61

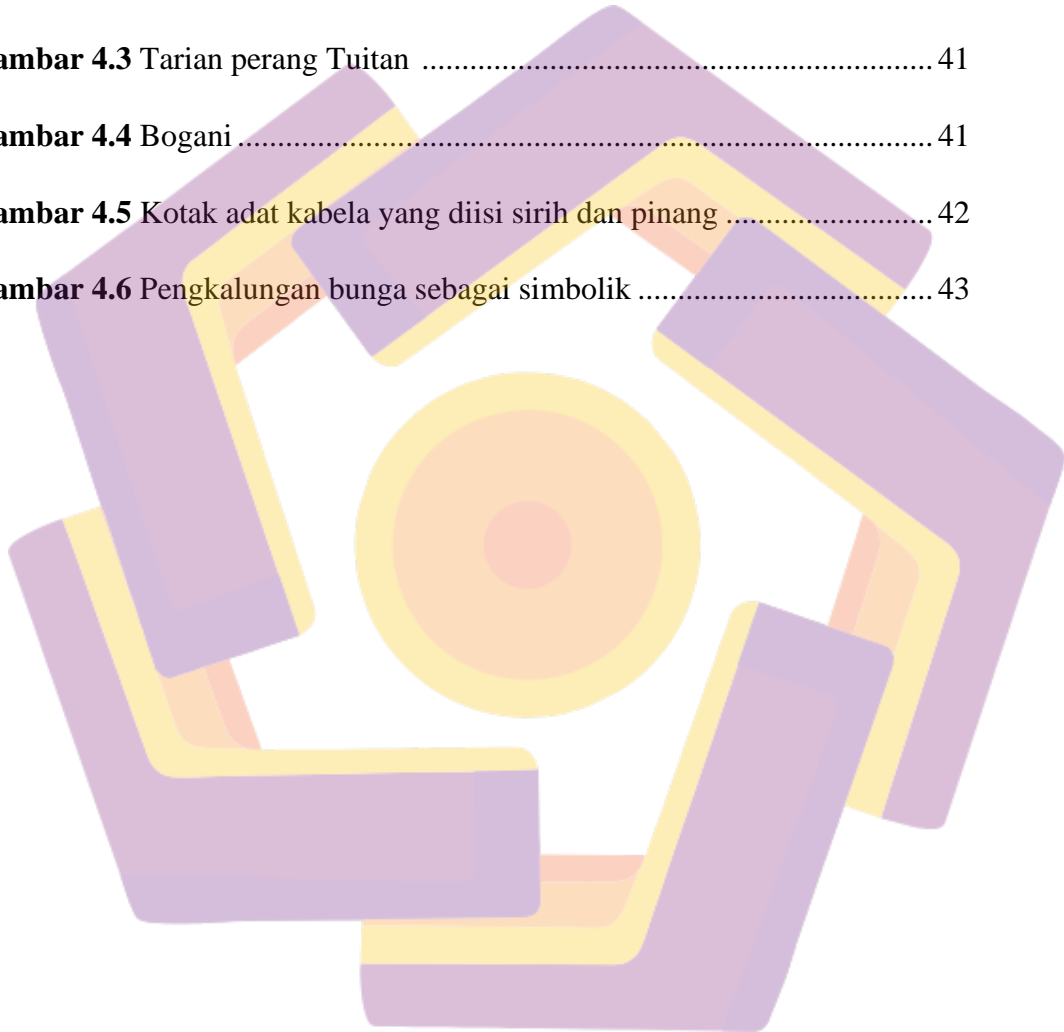
## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1</b> Penelitian Terdahulu .....	20
---	----



## DAFTAR GAMBAR

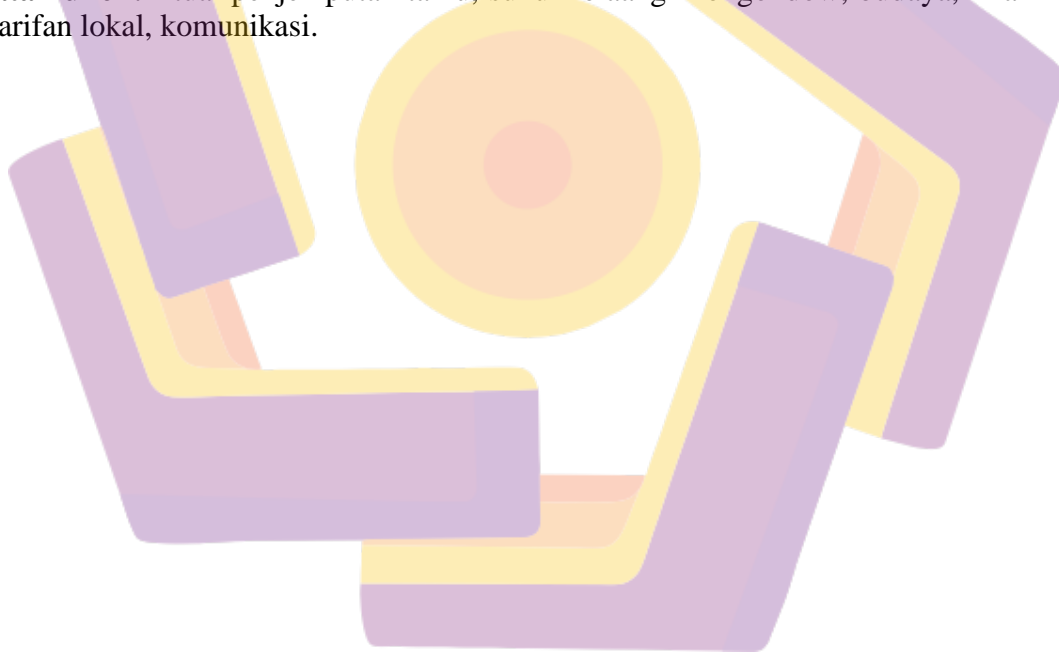
<b>Gambar 2.1</b> Kerangka Berpikir.....	21
<b>Gambar 3.1.</b> Bagan Metode Analisis Data.....	34
<b>Gambar 4.1</b> Peta Bolaang Mongondow Raya.....	36
<b>Gambar 4.2</b> Tokoh adat menyambut tamu.....	40
<b>Gambar 4.3</b> Tarian perang Tuitan .....	41
<b>Gambar 4.4</b> Bogani .....	41
<b>Gambar 4.5</b> Kotak adat kabela yang diisi sirih dan pinang .....	42
<b>Gambar 4.6</b> Pengkalungan bunga sebagai simbolik .....	43



## INTISARI

Ritual penjemputan tamu suku Bolaang Mongondow sering kali sulit dimengerti oleh individu dari luar suku ini. Hal ini terutama disebabkan oleh penggunaan bahasa Mongondow dalam tradisi ini, yang merupakan bahasa daerah yang hanya dimengerti oleh masyarakat setempat. Hal ini menciptakan sebuah tantangan dalam mencerna pesan dan makna di balik ritual ini. Penelitian ini bertujuan untuk memahami makna dan nilai-nilai yang terkandung dalam ritual penjemputan tamu suku Bolaang Mongondow. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Etnografi Komunikasi sebagai pisau analisis, dengan teori Interaksi Simbolik sebagai pijakan akademis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa komunikasi dalam ritual suku Bolaang Mongondow adalah suatu prosesi adat yang dianggap penting dan sakral. Ritual ini dilakukan sebagai tanda penghormatan dan sapaan kepada tamu yang datang ke tanah adat Bolaang Mongondow. Komunikasi dalam ritual ini mencerminkan nilai-nilai kearifan lokal yang dijaga dan dilestarikan oleh masyarakat Bolaang Mongondow, dan juga mengandung pesan tentang penghormatan terhadap tamu serta identitas budaya suku Bolaang Mongondow.

**Kata kunci :** ritual penjemputan tamu, suku Bolaang Mongondow, budaya, nilai kearifan lokal, komunikasi.



## ABSTRAK

*The welcoming ritual of the Bolaang Mongondow tribe is often challenging for individuals from outside the tribe to understand. This is primarily due to the use of the Mongondow language in this tradition, which is a regional language understood only by the local community. This creates a challenge in comprehending the messages and meanings behind this ritual. This research aims to understand the meanings and values embedded in the welcoming ritual of the Bolaang Mongondow tribe. The research employs the method of Communication Ethnography as the analytical tool, with Symbolic Interactionism theory as the academic foundation. The results of the study indicate that communication in the Bolaang Mongondow tribe's ritual is a significant and sacred cultural process. The ritual is performed as a sign of respect and greeting to guests who come to the Bolaang Mongondow ancestral land. The communication in this ritual reflects the values of local wisdom preserved and upheld by the Bolaang Mongondow community and conveys messages of respect for guests and the cultural identity of the Bolaang Mongondow tribe.*

**Keywords:** *ritual of picking up guests, Bolaang Mongondow ethnicity, culture, local wisdom values, communication*

