

JALUR PROFESIONAL: REGULER
REDESAIN ALUN-ALUN KLATEN YANG RAMAH DIFABEL
SKRIPSI



Disusun oleh

Bagas David Santoso

17.84.0059

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

2023

JALUR PROFESIONAL: REGULER
REDESAIN ALUN-ALUN KLATEN YANG RAMAH DIFABEL
SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Mencapai gelar Sarjana

Pada Program Studi Arsitektur



Disusun oleh

Bagas David Santoso

17.84.0059

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

2023

PERSETUJUAN

SKRIPSI

REDESAIN ALUN-ALUN KLATEN YANG RAMAH DIFABEL

Yang dipersiapkan dan disusun

Bagas David Santoso

17.84.0059

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing pada

Tanggal 21 Agustus 2023

Dosen Pembimbing,



Ani Hastuti Arhasari S.T. M.Sc

NIK. 190302340

PENGESAHAN

SKRIPSI

REDESAIN ALUN-ALUN KLATEN YANG RAMAH DIFABEL

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Bagas David Santoso

17.84.0059

Telah dipertahankan didepan dewan penguji

Pada tanggal 21 Agustus 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Ani Hastuti Arthasari S.T.M. Sc

NIK. 190302340

Septi Kurniawati Nurhadi, ST.,MT

NIK. 190302310

Prasetyo Febriarto, ST.,M.Sc

NIK. 190302301



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Tanggal 21 Agustus 2023

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, ST., M.T.

NIK. 190302035

PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Bagas David Santoso

NIM : 17.84.0059

Dengan ini menyatakan bahwa hasil karya Studio Proyek Akhir Arsitektur yang mencakup Buku Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) dan Gambar Rancangan yang berjudul : **REDESAIN ALUN-ALUN KLATEN YANG RAMAH DIFABEL**

merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam KPA ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) dan Gambar Rancangan ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 21 Agustus 2023



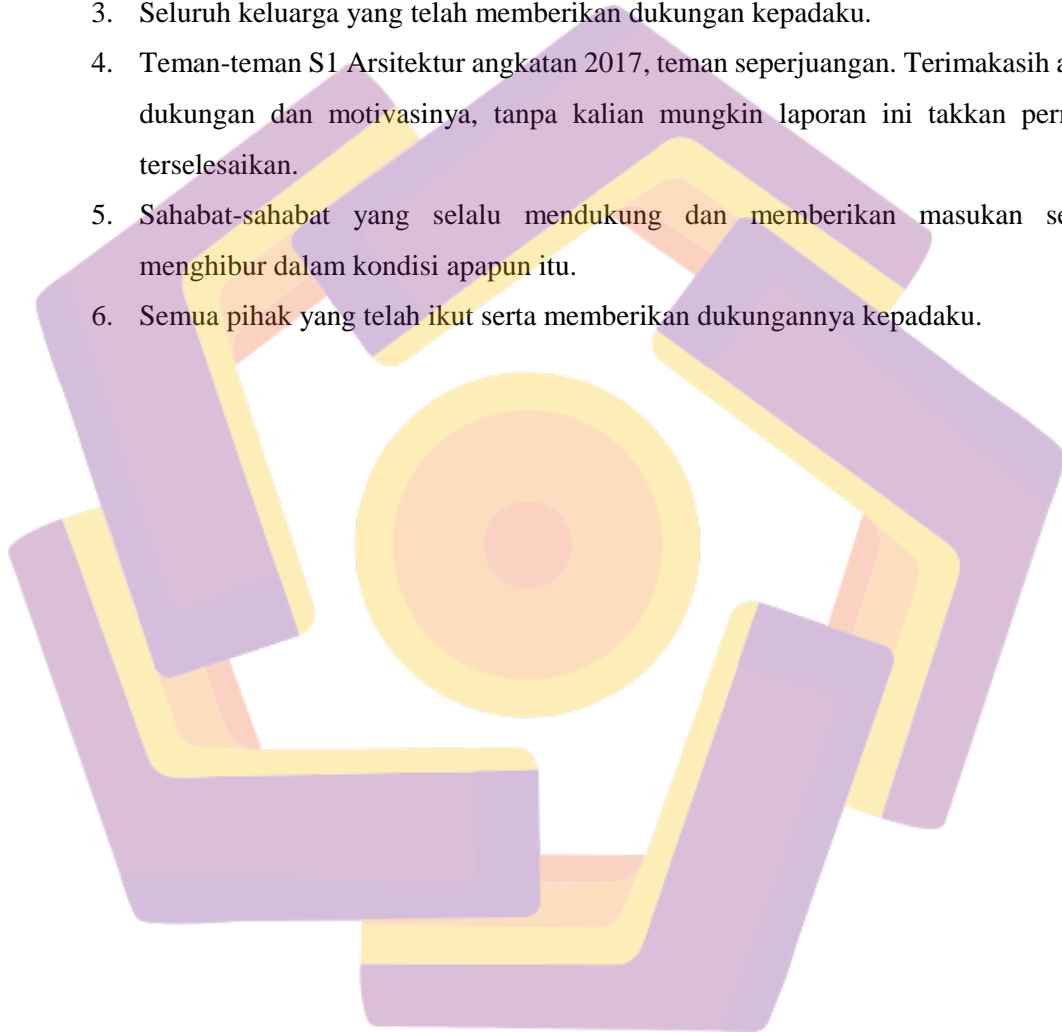
Bagas David Santoso

17.84.0059

PERSEMBAHAN

Laporan Tugas Akhir ini kupersembahkan kepada:

1. Bapak, Ibu tercinta yang selalu memberikan bimbingan, doa dan segala dukungannya kepadaku.
2. Dosen jurusan S1 Arsitektur yang telah memberikan ilmu dan bimbingannya.
3. Seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan kepadaku.
4. Teman-teman S1 Arsitektur angkatan 2017, teman seperjuangan. Terimakasih atas dukungan dan motivasinya, tanpa kalian mungkin laporan ini takkan pernah terselesaikan.
5. Sahabat-sahabat yang selalu mendukung dan memberikan masukan serta menghibur dalam kondisi apapun itu.
6. Semua pihak yang telah ikut serta memberikan dukungannya kepadaku.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada ALLAH SWT yang telah memberikan kesehatan, kesempatan kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Universitas Amikom Yogyakarta.

Selesainya Skripsi ini penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini banyak sekali bantuan, doa dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan kali ini dengan kerendahan hati penyusun ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Sudarmawan, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi.
2. Bapak Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom., selaku Kaprodi jurusan Program Studi Arsitektur.
3. Ibu Ani Hastuti Arthasari, ST, M.Sc., selaku dosen pembimbing Tugas Akhir.
4. Segenap Dosen dan karyawan Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi.
5. Orang tua yang selalu memberikan semangat, dukungan dan doa yang tiada hentinya sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
6. Rekan-rekan mahasiswa yang ikut berperan dalam menyelesaikan laporan ini.
7. Semua pihak yang telah membantu hingga terselesainya penulisan karya ini, yang tidak dapat disebutkan satu persatu

Penyusun menyadari dalam penyusunan Tugas Akhir ini banyak kekurangan dan ketidaksempurnaan dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini, karena keterbatasan wawasan dan pengalaman dari penyusun. Oleh karena itu penyusun memohon maaf kepada pembaca. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat kepada penyusun dan pembaca sekalian.

Yogyakarta, 2023

Bagas David Santoso

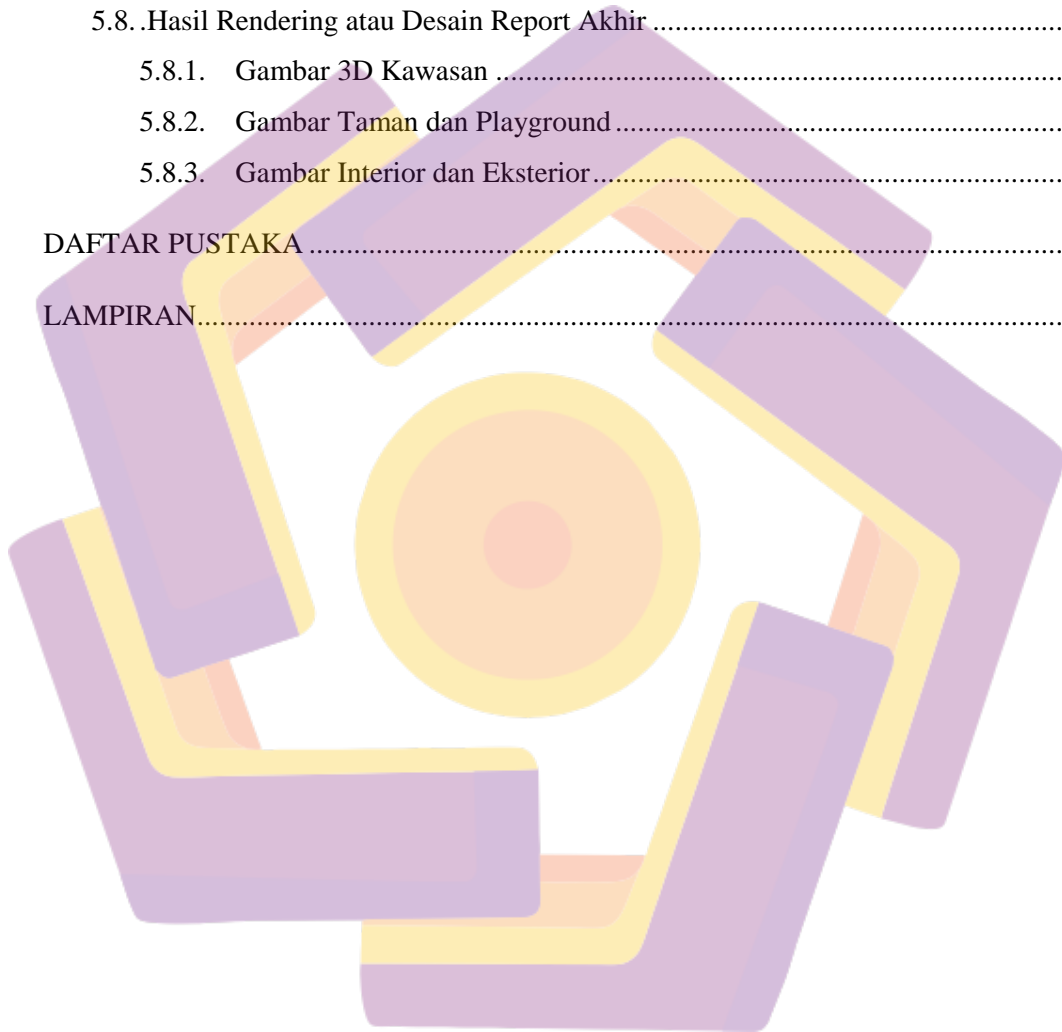
DAFTAR ISI

JUDUL.....	I
PERSETUJUAN.....	II
PENGESAHAN.....	III
PERNYATAAN	V
PERSEMBAHAN.....	VI
KATA PENGANTAR	VII
DAFTAR ISI.....	VII
DAFTAR TABEL.....	XII
DAFTAR GAMBAR.....	XIII
ABSTRAK.....	XV
ABSTRACK.....	XVI
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan dan Sasaran	3
1.4. Metode Pembahasan.....	3
1.5. Ruang Lingkup Rancangan	4
1.6. Kerangka Berfikir.....	4
1.7. Sistematika Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN TEORI DAN PERANCANGAN	
2.1. Pengertian Judul.....	6
2.2. Tinjauan Umum Tentang Ruang Publik	8
2.2.2. Tipologi Ruang Publik	9
2.2.3. Elemen Ruang Publik.....	11
2.2.4. Peran dan Fungsi Ruang Publik.....	14
2.2.5. Faktor-Faktor Kualitas Publik	15
2.2.6. Pemanfaatan Ruang Publik.....	17
2.3. Karakteristik Ruang Publik	21
2.3.1. Pengguna Ruang Publik	21
2.3.2. Perilaku / Aktivitas Pengguna Ruang Publik.....	22

2.3.3. Pola Pemanfaatan	24
2.4. Elaborasi Tema	25
2.4.1. Pengertian Tema Rancangan	25
2.4.2. Pengertian Ruang Terbuka Hijau	25
2.4.3. Fungsi Dan Manfaat Ruang Terbuka Hijau	26
2.4.4. Definisi Ramah Difabel	27
2.5. Studi Banding Ruang Publik/Alun-Alun	31
2.5.1. Alun-Alun Kota Bandung	31
2.5.2. Alun-Alun Sumedang	31
2.6. Konsep Rancangan Alun-Alun pada Desain	32
2.7. Tinjauan Khusus	32
2.7.1. Tujuan Perancangan Alun-Alun Klaten	32
2.7.2. Tinjauan dengan Konsep Ramah Difabel	32
 BAB III TINJAUAN LOKASI	
3.1. Tinjauan Lokasi Alun-Alun Kabupaten Klaten	33
3.1.1. Letak Geografis dan Luas Wilayah Kabupaten Klaten	33
3.1.2. Sejarah Kabupaten Klaten	35
3.1.3. Kondisi Topografi Kabupaten Klaten	37
3.1.4. Kondisi Klimatologi Kabupaten Klaten	38
3.1.5. Kondisi Geologi Kabupaten Klaten	39
3.2. Analisa dan Konsep Alun-Alun Klaten	40
3.2.1. Analisis Lokasi	40
 BAB IV ANALISI	
4.1. Analisa Kebutuhan Ruang	42
4.1.1. Analisis Pengelompokan Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	42
4.2. Analisis Pelaku Kegiatan	43
4.2.1. Pemintakan (Zoning)	46
4.3. Analisis Kebutuhan Ruang	48
4.3.1. Fasilitas Bangunan	49
4.4. Analisis Permasalahan Kawasan	50
4.4.1. Analisa SWOT	50
4.5. Analisis Tapak	51

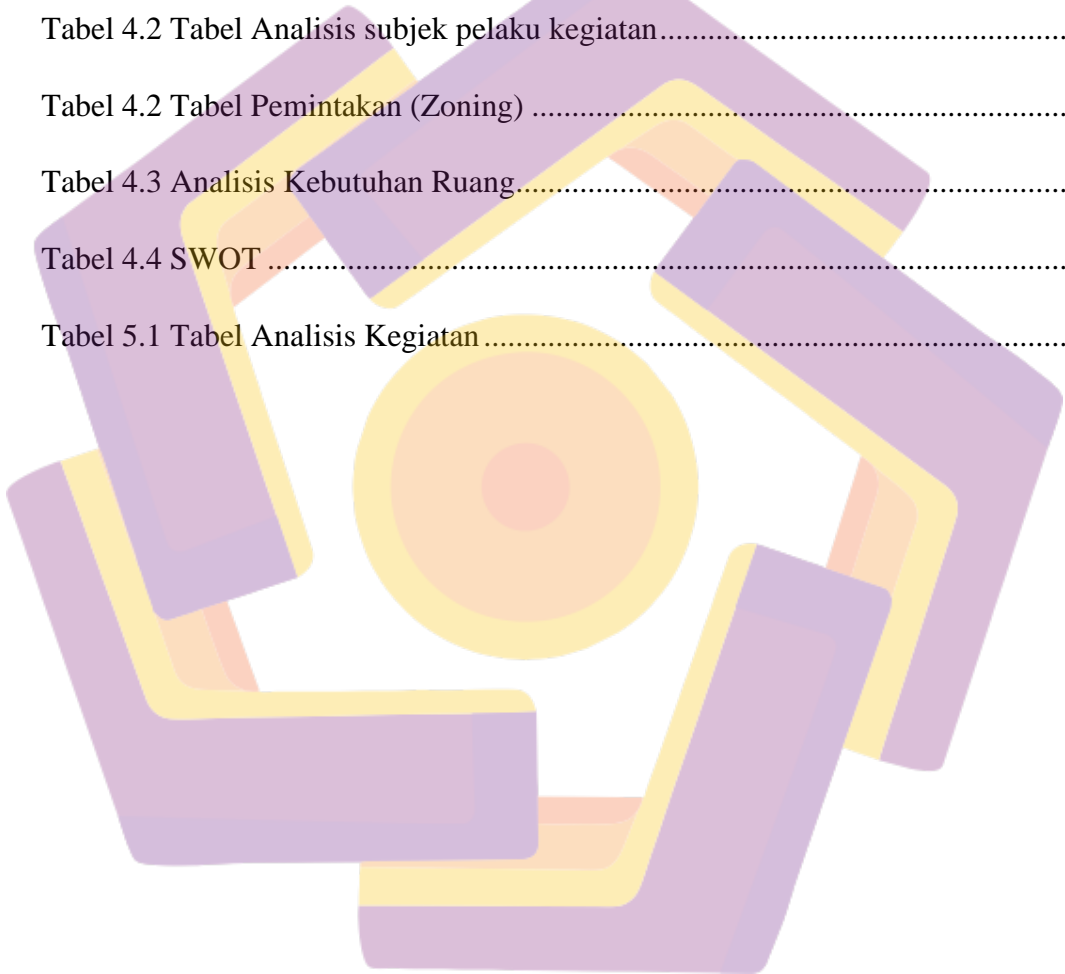
4.5.1.	Analisis View	51
4.5.2.	Analisis dan Konsep Kebisingan	53
4.5.3.	Analisis dan Konsep Kontur.....	54
4.5.4.	Analisis Klimatologi (Angin)	54
4.5.5.	Analisis Klimatologi (Matahari).....	55
4.5.6.	Analisis Drainase	55
4.5.7.	Analisis Drainase	56
4.5.8.	Analisis Aksesibilitas	56
4.5.9.	Analisis Aksesibilitas	57
4.5.10.	Analisa Vegetasi.....	58
4.5.11.	Penataan Lokasi	59
4.6.	Analisis Gubahan Massa	59
4.7.	Analisis Sistem Utilitas	60
4.7.1.	Konsep Jaringan Air Bersih.....	60
4.7.2.	Konsep Jaringan Air Kotor.....	60
4.7.3.	Konsep Pengelolaan Sampah	60
4.7.4.	Konsep Jaringan Listrik.....	61
4.7.5.	Konsep Pemadam Kebakaran.....	61
4.7.6.	Konsep Keamanan Kawasan	61
4.8.	Analisis Sistem Struktur.....	62
4.9.	Analisis Fisika Bangunan.....	63
BAB V PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		
5.1.	Analisis Sistem Utilitas	64
5.1.1.	Konsep Sirkulasi Pengguna.....	64
5.1.2.	Tabel Analisis Kegiatan	65
5.1.3.	Bubble Diagram	66
5.2.	Site Plan dan Situasi.....	67
5.3.	Zoning Kawasan	68
5.4.	Desain Universal.....	68
5.5.	Denah Bangunan Pada Kawasan	71
5.5.1.	Denah dan tampak Booth Kuliner	71
5.5.2.	Denah dan tampak peneduh.....	71
5.5.3.	Gunungan Wayang.....	71

5.6. Rencana Struktur.....	72
5.7. .Rencana Utilitas	72
5.7.1. Jaringan listrik dan ac pada kantor	72
5.7.2. Jaringan air bersih	72
5.7.3. Jaringan air bersih dan air kotor pada kawasan alun-alun	73
5.7.4. Jaringan listrik dan penyebaran tempat sampah	74
5.8. Hasil Rendering atau Desain Report Akhir	75
5.8.1. Gambar 3D Kawasan	75
5.8.2. Gambar Taman dan Playground	76
5.8.3. Gambar Interior dan Eksterior.....	77
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN.....	79



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jumlah Penduduk Perkecamatan di Kabupaten Klaten Tahun 2015.....	34
Tabel.3.2 Curah Hujan di Kabupaten Klaten Tahun 2015.....	39
Tabel 4.2 Tabel Analisis karakteristik kelompok umur	44
Tabel 4.2 Data pengunjung wisatawan dikab.Klaten Tahun 2020.....	44
Tabel 4.2 Tabel Analisis subjek pelaku kegiatan.....	45
Tabel 4.2 Tabel Pemintakan (Zoning)	47
Tabel 4.3 Analisis Kebutuhan Ruang.....	50
Tabel 4.4 SWOT	51
Tabel 5.1 Tabel Analisis Kegiatan.....	65



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>Skate Park, Kingsway to The Sea, West Hove</i>	8
Gambar 2.2. Karakter Difabel (Pengguna Kursi Roda)	27
Gambar 2.3. Karakter Difabel (Gangguan Penglihatan).....	28
Gambar 2.4. Karakter Difabel (Gangguan Pendegaran)	29
Gambar 2.5. Karakter Difabel (Lanjut Usia)	29
Gambar 2.6. Karakter Difabel (Anak-Anak).....	30
Gambar 2.7. Gambar Alun-Alun Kota Bandung	31
Gambar 2.8. Gambar Alun-Alun Sumedang.....	31
Gambar 3.9. Peta Administrasi Kabupaten Klaten	35
Gambar 3.10. Sejarah Alun-Alun Klaten.....	36
Gambar 3.11 Analisis Lokasi Alun-Alun Klaten	41
Gambar 4.12. Jalur Pemandu (Guiding Block).....	48
Gambar 4.13. Bangku	49
Gambar 4.14 . Ramp untuk Pengguna Kusi Roda	49
Gambar 4.15. Analisis View	52
Gambar 4.16. Analisis Kebisingan	53
Gambar 4.17. Analisis Kontur	54
Gambar 4.18. Analisis Klimatologi angin	54
Gambar 4.19. Analisis Klimatologi Matahari.....	55
Gambar 4.20. Analisis Drainase.....	55
Gambar 4.21. Analisis Aksesibilitas	56
Gambar 4.22. Analisis Vegetasi.....	58

Gambar 4.22. Penataan Lokasi.....	59
Gambar 4.23. Gubahan Massa	59
Gambar 4.24. Konsep Jaringan Air Bersih	60
Gambar 4.25. Konsep Jaringan Air Kotor	60
Gambar 4.26. Konsep Pengelolaan Sampah	60
Gambar 4.27. Konsep Jaringan Listrik	61
Gambar 4.28. Konsep Pemadam Kebakaran.....	61
Gambar 4.29. Konsep Keamanan Kawasan.....	61
Gambar 4.30. Gambar Pondasi	62
Gambar 4.31. Gambar Batu Bata	62
Gambar 4.32. Gambar Atap	63
Gambar 4.33. Pencahayaan Buatan.....	63
Gambar 4.34. Pencahayaan Area Outdoor	63
Gambar 5.35. Gambar Alur Kegiatan Pengelola	64
Gambar 5.36. Gambar Kegiatan Pedagang	64
Gambar 5.37. Gambar Kegiatan Pengunjung	65
Gambar 5.38. Bubble Diagram Kegiatan.....	66
Gambar 5.39. Gambar Site Plan Alun-Alun Klaten.....	67
Gambar 5.40. Gambar Situasi Alun-Alun Klaten	67
Gambar 5. 41. Gambar Zoning Kawasan.....	68
Gambar 5.42. Gambar Desain Universal (Selaras)	68
Gambar 5. 43. Gambar Desain Universal (Jalur Pedestrian)	68

Gambar 5. 44. Gambar Desain Universal (Jalur Pemandu).....	69
Gambar 5. 45. Gambar Desain Universal (Jalur Koridor)	70
Gambar 5. 46. Gambar Denah dan tampak Booth Kuliner	71
Gambar 5. 47. Gambar Denah dan tampak peneduh	71
Gambar 5. 48. Gambar Gunungan Wayang	71
Gambar 5. 49. Rencana Struktur	72
Gambar 5. 50. Jaringan listrik dan ac pada kantor	72
Gambar 5. 51. Jaringan air bersih dan air kotor pada kawasan alun-alun	73
Gambar 5. 52. Jaringan listrik dan penyebaran tempat sampah.....	74
Gambar 5. 53. Gambar 3D Kawasan	75
Gambar 5. 54. Gambar Taman dan Playground.....	76
Gambar 5. 55. Gambar Interior dan Eksterior.....	77
Gambar 5. 56. Lampiran	79

ABSTRAK

Tujuan dari Tugas Akhir ini adalah menerapkan konsep ramah difabel bagi pengunjung di Alun-Alun Klaten serta memberikan rasa nyaman kepada semua kalangan siapapun itu.

Alun-alun berperan penting dalam berbagai aspek kehidupan sekitar, terutama aspek masyarakat kota secara luas. Karena saat ini semakin sedikitnya ruang terbuka public yang ada dipusat-pusat kota, keberadaan alun-alun penting sebagai ruang terbuka public yang dapat menjadi poros bagi kehidupan kota. Alun-alun klaten merupakan tempat penting untuk melakukan kegiatan fungsional maupun aktivitas insidental yang mempertemukan sekelompok masyarakat dalam keramaian, alun-alun klaten merupakan kebutuhan mendesak dalam suatu kota. Dalam permasalahan yang ada dialun-alun klaten kurang terawatnya alun-alun klaten dengan baik. Seiring berkembangnya zaman suatu kota yang memiliki ruang terbuka public wajib dirawat dengan semaksimal mungkin. Alun-alun klaten juga harus bisa memberikan rasa nyaman bagi masyarakat disekitarnya, sesuai dengan fungsinya sebagai tempat rekreasi atau ruang terbuka hijau. Ruang terbuka public ini juga bisa dimanfaatkan untuk mempermudah perekonomian yang ada di kawasan alun-alun.

Dengan adanya redesain alun-alun Klaten bertujuan agar terciptanya ruang terbuka publik yang bersih tertata, memfasilitasi kekurangan apa yang belum ada dikawasan Alun-Alun Klaten juga menjadikan salah satu hal penting yang perlu diperhatikan dalam meredesain Alun-Alun Klaten supaya tetap terjaganya dan menjadi fungsi utama apa itu fungsi dari alun-alun klaten, sehingga masyarakat sekitar dapat merasakan kesejukan, kenyamanan saat beraktivitas atau rekreasi dialun-alun klaten.

ABSTRACT

The aim of this final assignment is to implement a disabled-friendly concept for visitors at Klaten Square and provide a sense of comfort to all groups, whoever they are.

Squares play an important role in various aspects of local life, especially aspects of city society at large. Because currently there are fewer and fewer public open spaces in city centers, the existence of squares is important as public open spaces that can become a pivot for city life. Klaten Square is an important place for carrying out functional activities and incidental activities that bring together groups of people in a crowd. Klaten Square is an urgent need in a city. In terms of problems in the Klaten Square, the Klaten Square is not well maintained. As time goes by, a city that has public open spaces must be maintained as much as possible. Klaten square must also be able to provide a sense of comfort for the surrounding community, in accordance with its function as a recreation area or green open space. This public open space can also be used to facilitate the economy in the square area.

With the redesign of Klaten Square, the aim is to create a clean, orderly public open space, facilitating deficiencies that do not yet exist in the Klaten Square area, this is also one of the important things that need to be considered in redesigning Klaten Square so that it is maintained and becomes the main function. What is the function of the Klaten Square, so that local people can feel coolness and comfort when doing activities or recreation in the Klaten Square.