

REDESAIN TAMANA KOTA RUTENG
(PERANCANGAN AKHIR ARSITEKTUR)

2022/2023

SKRIPSI/TA JALUR PROFESIONAL REGULER



OLEH

NAMA : ELYAS ARSENIUS PALEMBANG

NIM : 19.84.0182

PRODI : ARSITEKTUR

FAKULTAS : SAINT & TEKNOLOGI

DOSEN PEMBIMBING : Rhisa Aidilla Suprpto, ST, M.Sc

NIK : 190302309

REDESAIN TAMANA KOTA RUTENG
(PERANCANGAN AKHIR ARSITEKTUR)
2022/2023
SKRIPSI/TA JALUR PROFESIONAL REGULER



OLEH

NAMA : ELYAS ARSENIUS PALEMBANG

NIM : 19.84.0182

PRODI : ARSITEKTUR

FAKULTAS : SAINT & TEKNOLOGI

DOSEN PEMBIMBING : Rhisa Aidilla Suprpto, ST, M.Sc

NIK : 190302309

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**REDESAIN TAMAN KOTA RUTENG
(PERANCANGAN AKHIR ARSITEKTUR)
SKRIPSI/TA JALUR PROFESIONAL REGULER**

Yang disusun dan diajukan oleh

Elyas Arsenius Palembang
NIM : 19.84.0182

Telah disetujui oleh dosen pembimbing
Pada tanggal 22 Agustus 2023

DOSEN PEMBIMBING



Rhisa Aidilla Suprpto, ST, M.Sc
NIK : 190302309

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

REDESAIN TAMAN KOTA RUTENG (PERANCANGAN AKHIR ARSITEKTUR) SKRIPSI/TA JALUR PROFESIONAL REGULER

Yang disusun dan diajukan oleh
Elyas Arsenius Palembang
Nim : 19.84.0182

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 22 Agustus 2023

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

NAMA PENGUJI

TANDA TANGAN

PENGUJI 1

Rhisa Aidilla Suprpto, ST, M.Sc
NIK : 190302309



PENGUJI 2

Ani Hastuti Arthasari, S.T., M.Sc
NIK : 190302340



PENGUJI 3

Nurizka Fidali, ST, M.Sc
NIK : 190302324



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu pernyataan
untuk memperoleh gelar sarjana arsitektur
tanggal 22 Agustus 2023

DEKAN FAKULTAS
SAINT & TEKNOLOGI



SUDARMAWAN, MT
NIK :190302035

PERNYATAAN KEASLIAN PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Elyas Arsenius Palembang

Nim : 19.84.0182

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : REDESAIN TAMAN KOTA RUTENG merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiaris Sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di program studi Arsitektur, Fakultas sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 22 September 2023



Elyas Arsenius Palembang
NIM : 19.94.0182

KATA PENGANTAR

Syukur dan puji kepada Tuhan yang maha Esa karena atas berkat dan rahmatnya dan atas kuasanya sehingga saya masih diberi nafas kehidupan hingga saya dapat menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul Redesain Taman Kota Ruteng.

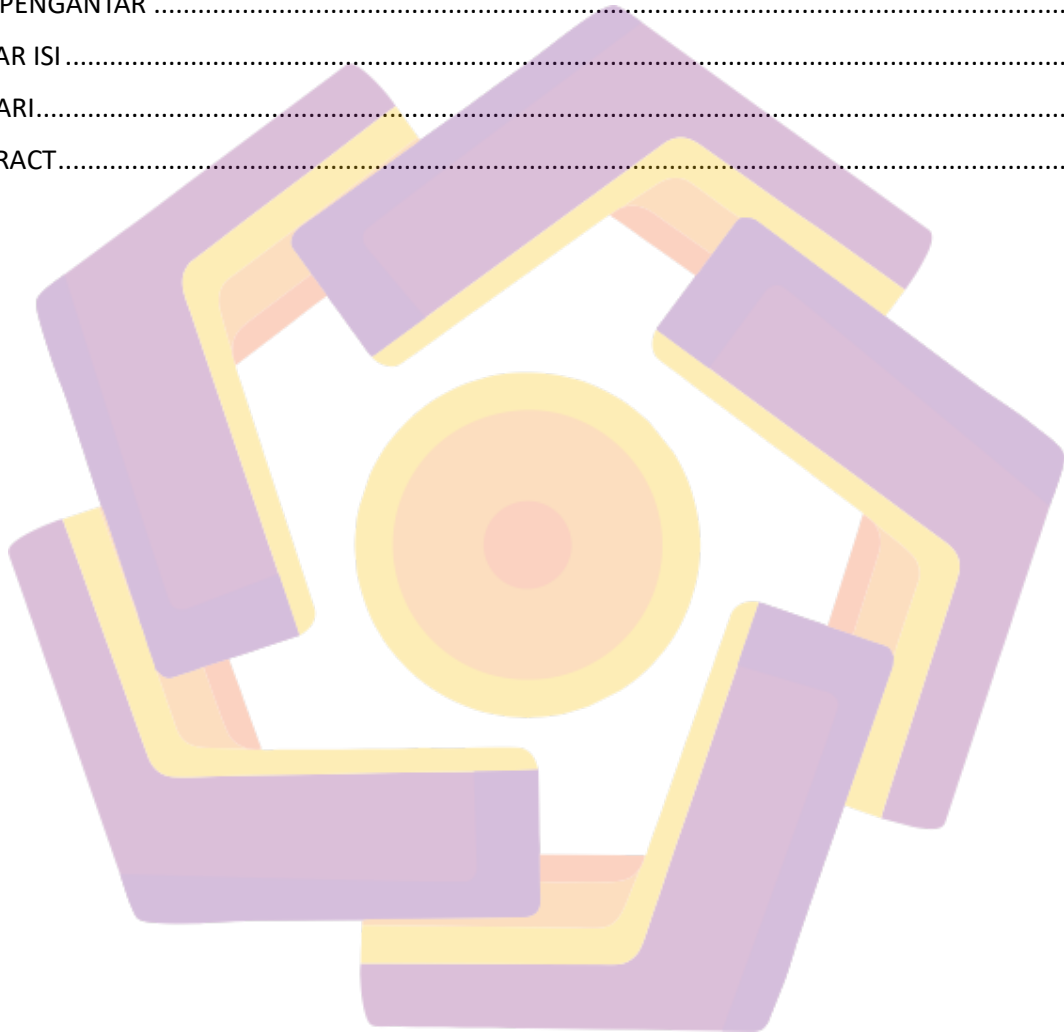
Proyek Akhir Arsitektur ini disusun dengan maksimal untuk mencapai gelar strata satu (S1) pada program studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta.

Dalam mencapai akhir dari perancangan ini tentunya banyak pihak yang telah membantu saya untuk penyusunan proyek akhir arsitektur, oleh karena itu pada kesempatan kali ini saya ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan yang maha kuasa yang telah melimpahkan Rahmat dan kuasanya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir.
2. Kedua orang tua yang selalu mendoakan saya baik siang maupun malam hari. Dan selalu support dalam bentuk moral maupun materi sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir.
3. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta
4. Bapak Amir Fatah Sofyan, ST.,M.Kom. selaku Kepala Prodi Arsitektur
5. Ibu Rhisa Aidilla Suprpto, ST, M.Sc sebagai dosen pembimbing yang telah membimbing saya dalam Menyusun Tugas Akhir.

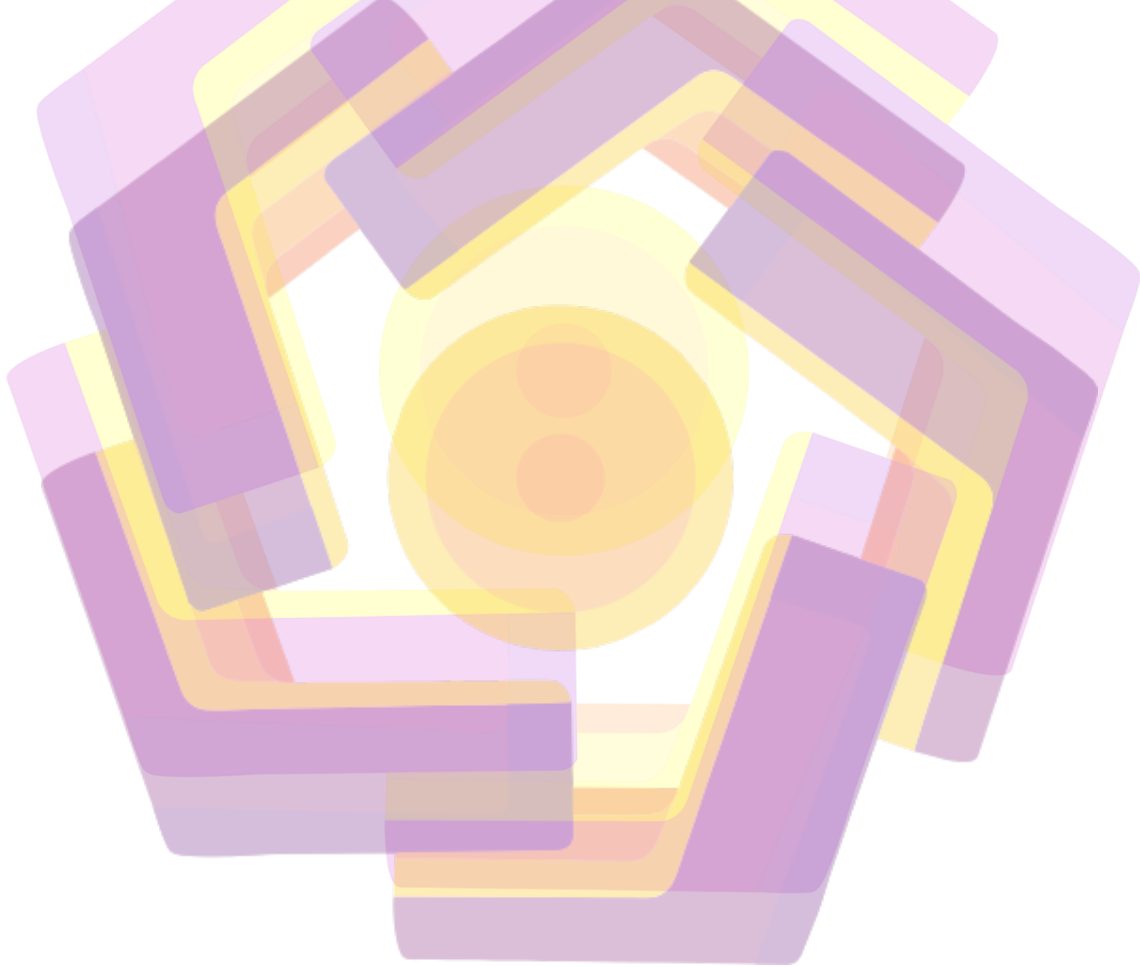
DAFTAR ISI

REDESAIN TAMANA KOTA RUTENG	i
REDESAIN TAMANA KOTA RUTENG	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR KEASLIAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
INTISARI.....	viii
ABSTRACT.....	ix



INTISARI

Redesain adalah suatu kegiatan yang dilakukan guna untuk mendesain Kembali sebuah bangunan atau wilayah tanpa mengubah fungsi dari wilayah dan bangunan tersebut, meredesain taman kota ruteng bertujuan agar taman kota ini dapat dimanfaatkan oleh seluruh Masyarakat kota ruteng tanpa memandang status sosial dan gender seseorang. Meredesain kota ruteng ini sendiri dedesain dengan penerapan arsitektur hijau dengan tujuan taman kota ruteng bisa menjadi paru-paru kota dan untuk mengimbangi populasi Pembangunan pada kota ruteng. Taman kota ruteng harus dibenah karena fasilitas-fasilitas yang ada pada taman ini sudah tidak berfungsi dan banyak juga fasilitas bermain yang sudah rusak, sehingga perlu adanya pembenahan dengan cara di redesain untuk mengoptimalkan fungsi dari taman ini.



ABSTRACT

Redesign is an activity carried out in order to redesign a building or area without changing the function of the area and building. Redesigning the Ruteng city park aims to ensure that this city park can be used by all Ruteng city residents regardless of a person's social status and gender. Redesigning the city of Ruteng itself was designed with the application of green architecture with the aim that the Ruteng city park could become the lungs of the city and to balance the population development in the city of Ruteng. Ruteng city park must be improved because the facilities in this park are no longer functioning and many of the play facilities are damaged, so it needs to be improved by redesigning it to optimize the function of this park.

