

**REDESAIN PASAR DESA KAWASI KEC. OBI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN**



Disusun oleh :

Dorkas Luwudara

18.84.0089

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023**

**REDESAIN PASAR DESA KAWASI KEC. OBI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN**



Disusun oleh :

Dorkas Luwudara

18.84.0089

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

REDESAIN PASAR DESA KAWASI KEC. OBI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dorkas Luwudara
18.84.0089

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 27 September 2023

Dosen Pembimbing,


Rhisa Aidilla Suprpto, ST, M.Sc
NIK. 190302309

PENGESAHAN

SKRIPSI

REDESAIN PASAR DESA KAWASI KEC. OBI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

Dorkas Luwudara
18.84.0089

yang dipersiapkan dan disusun oleh
telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 27 September 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Rhisa Aidilla Suprpto, ST, M.Sc
NIK. 190302309



Amir Fatah Sofvan, S.T., M.Kom.
NIK : 190302047



Nurizka Fidali, ST, M.Sc
NIK. 190302324



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur
Tanggal 27 September 2023

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, ST., M.T.
NIK. 1903020

PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Dorkas Luwudara

NIM : 18.84.0089

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : REDESAIN ULANG PASAR DESA KAWASI KEC. OBI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 25 september 2023



Dorkas Luwudara

Nimi : 18.84.0089

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk :

1. Kedua orang tua-ku yang kini telah berpulang lebih dulu menghadapa yang maha kuasa, terima kasih karena telah melahirkan dan membesarkan penulis dengan penuh sabar dan kasih sayang, didikan kalian telah membentuk penulis menjadi kuat sampai saat ini.

Mama papa pencapaian penulis saat ini tidak sebanding dengan apa yang telah mama papa lakukan di hidup penulis, penulis persembahkan ini sebagai bentuk terimakasih penulis atas apa yang mama papa lakukan di hidup penulis selama mama papa ada di dunia ini. Kepergian mama papa menyisakan luka namun penulis bersyukur karena ada kaka-kaka yang selalu mencintai dan menyayangi penulis layaknya anak dan orang tua, kasih sayang mereka membuat penulis merasa masi punya orang tua yang lengkap bahkan sering membuat penulis lupa kalau penulis seorang yatim piatu.

2. Kaka-kaka ku terimakasih telah menjadi tiang yang kokoh, terimakasih sudah memberikan kepercayaan serta kesempatan kepada penulis untuk merasakan bangku kuliah, berada di titik ini bukanlah hal yang mudah tanpa dukungan dan doa dari kaka-kaka sekalian, oleh karena itu izinkan penulis mempersembahkan skripsi ini untuk kaka-kaka sebagai bentuk trimakasih penulis atas dedikasih kaka-kaka selama ini terhadap penulis,

Penulis tau persemabahan ini tidak sebanding denga apa yang sudah kaka-kaka lakukan di hidup penulis namun biarlah lembar demi lembar kertas ini mampus membayar setiap sudut yang menjadi tempat keluh kesah dari kaka-kaka sekali lagi penulis ucapkan terimakasih untuk kalian kaka-ku.

KATA PENGANTAR

Rasa terima kasih dan Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan selama Dalam studi penulis selalu merasakan dan mengalami hangatnya kasih-Mu. Karena atas kuasa dan pertolongan-Mu penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “ **Redesain Pasar Desa Kawasi Kec. Obi Dengan Pendekatan Arsitektur Berkelanjutan** “ , sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan **program sarjana (S1)** Jurusan Arsitektur Fakultas Sains Dan Teknologi Universitas Amikom Diogyakarta.

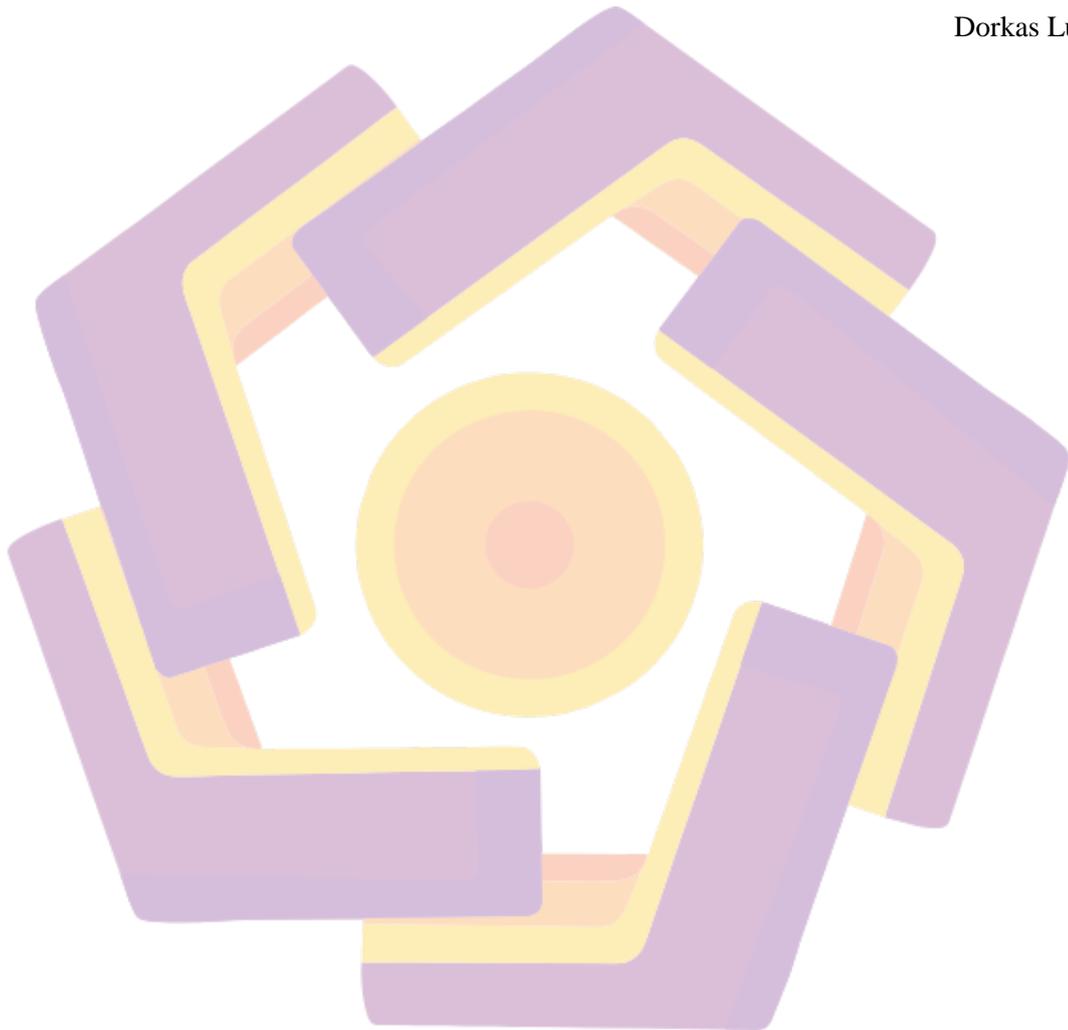
Penulis sadar bahwa dengan selesainya skripsi ini yang membawakan rasa kebahagiaan tidaklah dicapai seorang diri tetapi ada dukungan yang diberikan dari berbagai pihak. Dengan demikian, penulis menyampaikan tanda terimakasih penulis kepada mereka beberapa pihak yang turut mengambil bagian dalam kegiatan kerja praktik ini. Dengan perasaan yang dalam penulis sampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Sudarmawan, ST., M.T. selaku dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Ibu Rhisa Aidilla Suprpto, ST., M.Sc selaku dosen pembimbing skripsi, terimakasih atas segala bimbingan, arahan serta saran yang di berikan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
3. Ibu Ani Hastuti Arthasari, ST., M. Sc. Selaku dosen wali penulis yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan studi selama di bangku kuliah dengan baik.
4. Seluru dosen di prodi arsitektur Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tak ternilai selama penulis menempu pendidikan di Universitas Amikom Yogyakarta.
5. Kedua almh, orang tua penulis, Mesak Luwudara dan Agustina Bagimana yang telah mendidik dan membesarkan dengan sabar dan penuh kasih sayang selama masa hidupnya.
6. Kaka Ani, Ati, Mei, Ajul, Yost, Rita, Esin atas dukungan tenaga pikiran selama penulis menempu Pendidikan serta doa dan serta kasih sayang yang tak terbatas kepada penulis selama hidup,
7. Keponakan-keponakan yang tidak dapat di sebut satu-satu yang menjadi salah satu suport system penulis selama ini.
8. Teman-teman Richest Group Brave Heart atas haha hihinya, dukungan dan doa selama penulis di kota ini, teman-teman sudah menjadi rumah kedua dan tempat yang istimewa bagi penulis.
9. Teman-teman seperjuangan dwi dan rafa atas dukungan, haha-hihi dan semangat selama di bangku kuliah sampai pada tahap menyelesaikan skripisi.

Penulis menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik, saran dan berbagai masukan yang bersifat membangun sangat dibutuhkan dan diharapkan.

Yogyakarta, 25 September 2023

Dorkas Luwudara



ABSTRAK

Pasar merupakan tempat yang sangat penting dalam kehidupan manusia dengan tujuan untuk memenuhi kebutuhan hidup masyarakat dan sekitarnya, melalui ketersediaan bahan pokok yang di butuhkan. Perkembangan pasar dihalimahera selatan khususnya di kecamatan cukup memprihatin dari segi pembangunan dan kelayakannya, Salah satu di antaranya adalah Desa Kawasi Kecamatan Obi. Desa kawasi merupakan kawasan indurtri, yang bergerak di bidang pertambangan nikel, hal ini otomatis berpengaruh pada kebutuhan pokok masyarkat karena meningkatnya populasi manusia pada daerah tersebut, namun ruang yang di sediakan tidak mempunyai daya tampung yang tidak cukup dan lokasi yang tidak strategis, selain itu banyak fasilitas yang tidak tersedia pada bangunan dari segi keamanan dan kenyamanan yang seharusnya menjadi hal penting dalam suatu bangunan maupun penggunanya. Maka dari itu pasar Desa Kawasi perlu melakukan redesain kembali untuk menyediakan ruang yang layak dan nyaman serta mempunyai daya tampung yang cukup untuk pedagang dan pengunjung. Redesain pasar Desa Kawasi menggunakan pendekatan Arsitektur Berkelanjutan, tujuan dari penerapan tema tersebut di harapkan mampu mengatasi pemasalahan pada bangunan untuk dapat di fungsikan kembali untuk waktu yang berkelanjutan.

Kata kunci : Pasar, Redesain, Arsitektur Berkelanjutan

ABSTRACT

The market is a very important place in human life with the aim of meeting the needs of the community and its surroundings, through the availability of the staples needed. The development of the market in Southalmahera, especially in the sub-district, is quite concerned in terms of development and feasibility, one of which is Kawasi Village, Obi District. Kawasi village is an industrial area, which is engaged in nickel mining midwives, this automatically affects the basic needs of the community due to the increasing human population in the area, but the space provided does not have sufficient capacity and the location is not strategic, besides that many facilities are not available in the building in terms of safety and comfort which should be important in a building and its users. Therefore, the Kawasi Village market needs to be redesigned to provide a decent and comfortable space and have sufficient capacity for traders and visitors. The redesign of the Kawasi Village market uses a Sustainable Architecture approach, the purpose of applying this theme is expected to be able to overcome the problems in the building to be able to function again for a sustainable time.

Keyword: *Market, Redesign, Sustainable Architecture*