

**JALUR REGULER : PROFESIONAL  
PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAN GALERI SENI DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR *THERAPEUTIC*  
DI CIKARANG, KABUPATEN BEKASI.**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Satria Alfarizi**

**19.84.0188**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
2023**

**JALUR REGULER : PROFESIONAL**  
**PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAN GALERI SENI DENGAN**  
**PENDEKATAN ARSITEKTUR *THERAPEUTIC***  
**DI CIKARANG, KABUPATEN BEKASI.**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh

**Satria Alfarizi**

**19.84.0188**

**PROGRAM SARJANA**  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**  
**2023**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAN GALERI SENI DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR *THERAPEUTIC*  
DI CIKARANG, KABUPATEN BEKASI.**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Satria Alfarizi**

**19.84.0188**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 25 September 2023

**Dosen Pembimbing,**



**Nurizka Fidali, S.T., M.Sc.**

**NIK. 190302324**

## PENGESAHAN

### SKRIPSI

#### PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAN GALERI SENI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR *THERAPEUTIC* DI CIKARANG, KABUPATEN BEKASI.

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Satria Alfarizi**

**19.84.0188**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 21 Agustus 2023

#### Susunan Dewan Penguji

##### Nama Penguji

**Nurizka Fidali, S.T., M.Sc.**  
NIK. 190302324

**Rhisa Aidilla Suprpto, S.T., M.Sc.**  
NIK. 190302309

**Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom.**  
NIK. 190302047

##### Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur  
Tanggal 25 September 2023

#### DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



**Sudarmawan, ST., M.T.**  
NIK. 190302035

## PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Satria Alfarizi

NIM : 19.84.0188

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAN GALERI SENI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR *THERAPEUTIC* DI CIKARANG, KABUPATEN BEKASI merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 25 September 2023

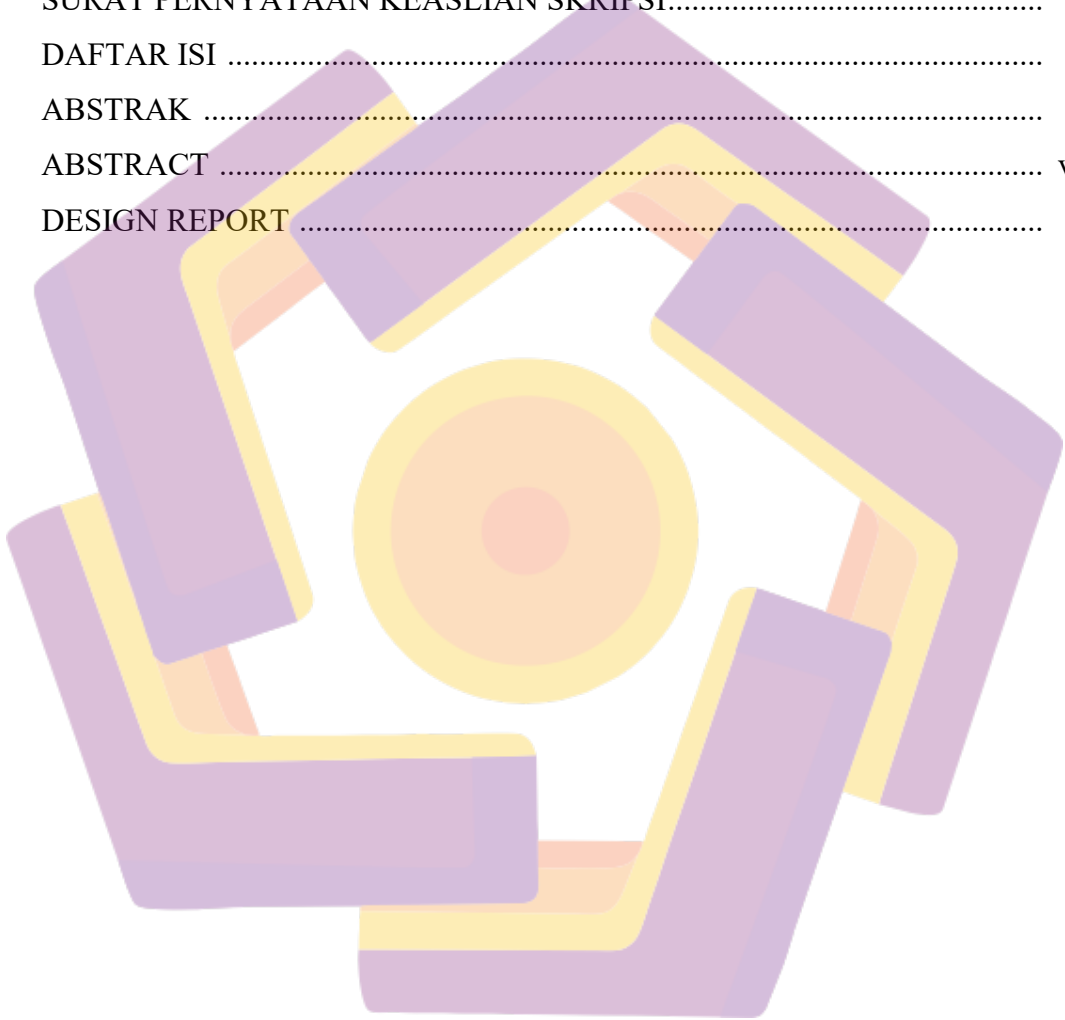


Satria Alfarizi

NIM. 19.84.0188

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
DAFTAR ISI .....	vi
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT .....	viii
DESIGN REPORT .....	1



## ABSTRAK

Kabupaten Bekasi merupakan wilayah yang bersebelahan langsung dengan pusat Ibu Kota Negara Republik Indonesia, yaitu Daerah Khusus Ibukota Jakarta. Namun, tingkat fasilitas pendidikan di Kabupaten Bekasi masih tertinggal jika dibandingkan dengan DKI Jakarta. Di Kecamatan Cikarang Utara, Pusat, Timur, Selatan, Barat masih banyak dijumpai bangunan sekolah yang tidak layak pakai. Bangunan sekolah yang tidak layak tentunya akan membuat proses belajar pun menjadi tidak nyaman dan mempengaruhi kualitas pendidikan seorang siswa. Selain itu, perpustakaan umum di Cikarang masih jarang ditemui. Dapat terhitung jari jumlah perpustakaan umum yang terletak di wilayah Cikarang. Meskipun Pemerintah Kabupaten Bekasi telah mendirikan Perpustakaan Daerah, namun lokasinya yang tidak strategis membuat sulit dijangkau oleh masyarakat.

Di Cikarang terdapat 3 perusahaan besar yang bergerak di bidang residensial, komersial, dan industrial estate. Mereka adalah Jababeka, Lippo Cikarang, dan Kota Deltamas. Tiga kawasan tersebut memiliki lokasi yang berdekatan dan merupakan kawasan permukiman utama yang paling berkembang di Cikarang. Pembangunan infrastruktur di 3 kawasan tersebut lebih unggul jika dibandingkan dengan daerah-daerah lain di Cikarang. Sehingga dapat dikatakan bahwa Jababeka, Lippo Cikarang, dan Kota Deltamas menjadi pusat pergerakan 'kota' Cikarang. Namun di balik perkembangannya yang cukup pesat, di antara 3 kawasan tersebut belum dapat ditemukan perpustakaan umum dan juga galeri seni. Dengan adanya perancangan bangunan mix-used berupa perpustakaan dan galeri seni dengan pendekatan *Therapeutic* ini, diharapkan dapat meningkatkan kualitas pendidikan masyarakat Cikarang serta dapat lebih mengenal dan mengapresiasi suatu karya seni.

### **Kata Kunci :**

Perpustakaan, Galeri seni, Kabupaten Bekasi, Cikarang, *Therapeutic*

## **ABSTRACT**

*Bekasi Regency is an area directly adjacent to the center of the capital city of the Republic of Indonesia, namely the Special Capital Region of Jakarta. However, the level of education facilities in Bekasi Regency is still lagging behind when compared to DKI Jakarta. In the sub-districts of North Cikarang, Central, East, South, West, there are still many school buildings that are not suitable for use. Unfit school buildings will certainly make the learning process uncomfortable and affect the quality of a student's education. In addition, public libraries in Cikarang are still rare. One can count on one hand the number of public libraries located in the Cikarang area. Although the Bekasi Regency Government has established a Regional Library, its unstrategic location makes it difficult to reach by the community.*

*In Cikarang, there are 3 major companies engaged in residential, commercial, and industrial estates. They are Jababeka, Lippo Cikarang, and Kota Deltamas. The three areas are closely located and are the most developed major residential areas in Cikarang. Infrastructure development in these 3 areas is superior when compared to other areas in Cikarang. So it can be said that Jababeka, Lippo Cikarang, and Kota Deltamas are the center of Cikarang's 'city' movement. But behind its rapid development, there are no public libraries or art galleries in these 3 areas. With the design of a mixed-used building in the form of a library and art gallery with this Therapeutic approach, it is hoped that it can improve the quality of education of the Cikarang community and can better recognize and appreciate a work of art.*

**Keywords:** *Library, Art Gallery, Bekasi Regency, Cikarang, Therapeutic*