

**PERANCANGAN CATURHARJO CULTURAL CENTER DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi Arsitektur



disusun oleh

**ISNAN NURHIDAYAT**

**19.84.0163**

Kepada

**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2023**

**PERANCANGAN CATURHARJO CULTURAL CENTER DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi Arsitektur



disusun oleh

**ISNAN NURHIDAYAT**

**19.84.0163**

Kepada

**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

**YOGYAKARTA**

**2023**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN CATURHARJO CULTURAL CENTER DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER**

yang disusun dan diajukan oleh

**Isnan Nurhidayat**

**19.84.0163**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 21 Agustus 2023

**Dosen Pembimbing,**



**Rhisa Aidilla Suprpto, S.T., M.Sc.**

**NIK. 190302309**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**  
**PERANCANGAN CATURHARJO CULTURAL CENTER DENGAN**  
**PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER**

yang disusun dan diajukan oleh

**Isnan Nurhidayat**

**19.84.0163**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 21 Agustus 2023

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Rhisa Aidilla Suprpto, S.T., M.Sc.**  
**NIK. 190302309**



---

**Nurizka Fidali, S.T., M.Sc.**  
**NIK. 190302324**



---

**Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom.**  
**NIK. 190302047**



---

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur  
Tanggal 21 Agustus 2023

**DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**



**Sudarmawan, S.T., M.T.**  
**NIK. 190302035**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

**Nama mahasiswa : Isnan Nurhidayat**  
**NIM : 19.84.0163**

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

### **Perancangan Caturharjo Cultural Center dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer**

Dosen Pembimbing: Rhisa Aidilla Suprpto, S.T., M.Sc.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 21 Agustus 2023

Yang Menyatakan,

  
Isnan Nurhidayat

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur dengan judul “Perancangan Caturharjo Cultural Center dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer”.

Penulis menyadari banyak pihak yang telah memberi dukungan dan bantuan selama menyelesaikan studi dan tugas akhir ini. Dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya atas bantuan dan bimbingan yang telah diberikan oleh:

1. Bapak Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom. Selaku Kaprodi Arsitektur Universitas Amikom Yogyakarta
2. Ibu Rhisa Aidilla Suprpto, S.T., M.Sc. Selaku dosen pembimbing Proposal Proyek Akhir Arsitektur dan Proyek Akhir Arsitektur
3. Ibu RR. Shopia Ratna Haryati, S.T., M.Sc. Selaku dosen penguji Proposal Proyek Akhir Arsitektur
4. Bapak Nurizka Fidali, S.T., M.Sc. Selaku dosen penguji Proyek Akhir Arsitektur

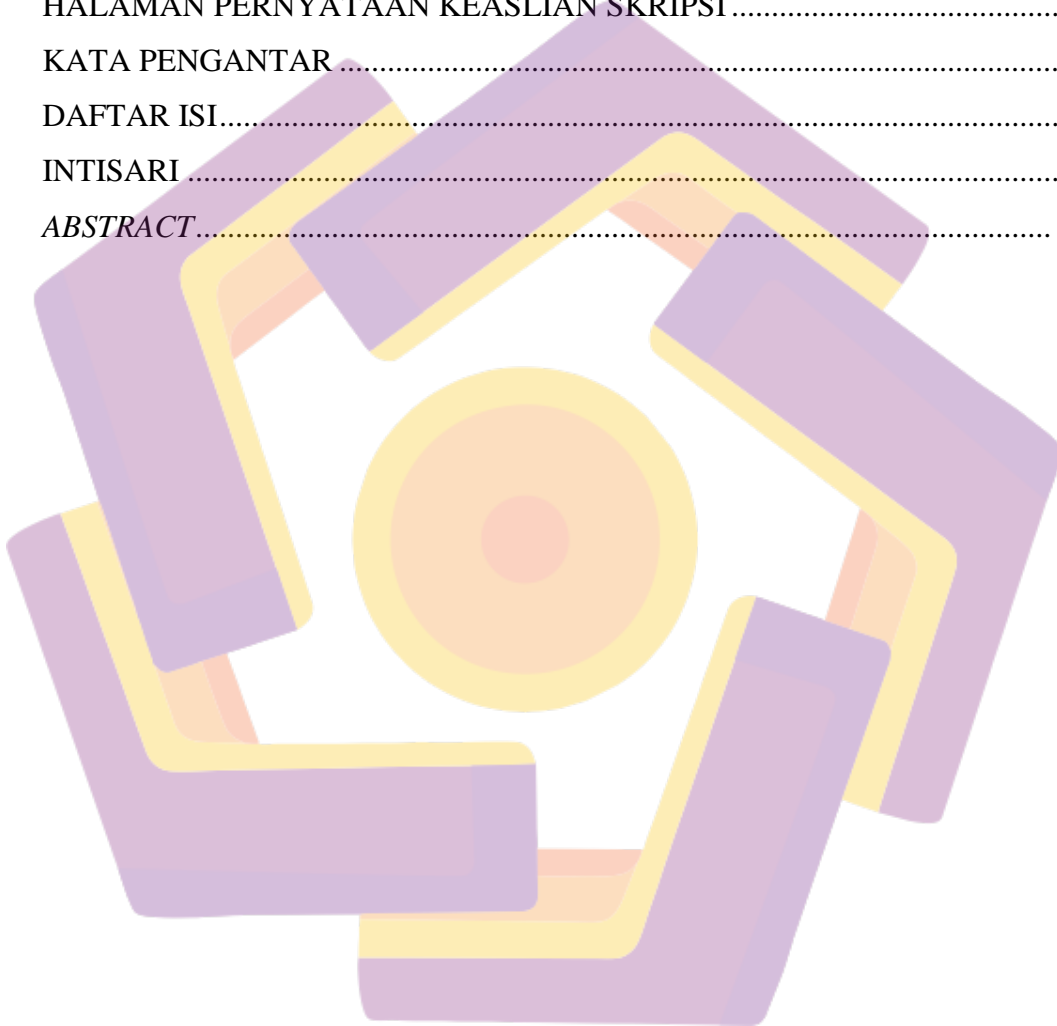
Serta seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu dan telah memberikan bantuan langsung dan tidak langsung kepada penulis selama menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur ini berlangsung. Penulis berharap semoga Proyek Akhir Arsitektur ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat menjadi referensi ke arah pengembangan yang lebih baik.

Yogyakarta, Senin 25 September 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vi
INTISARI .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii



## INTISARI

Kalurahan atau Desa Caturharjo merupakan satu dari 5 Kalurahan yang ada di Kapanewon Sleman, Kabupaten Sleman, D.I. Yogyakarta. Memiliki total luas 702 hektare yang terbagi menjadi 20 dusun, 114 RT, dan 49 RW.

Secara demografis, masyarakat Desa Caturharjo masih tergolong berpenghasilan rendah. Tingkat pendidikan yang rendah menyebabkan terbatasnya daya saing masyarakat sehingga mayoritas penduduk berprofesi sebagai petani yang memanfaatkan sumber daya alam dan bantuan yang diberikan pemerintah karena hidup pada garis kemiskinan.

Secara geografis, Desa Caturharjo terletak pada peta Kawasan Strategis Cepat Tumbuh Kabupaten kategori Kawasan Strategis Koridor Perekonomian Tempel-Parangtritis, sehingga Kalurahan ini memiliki potensi yang besar di waktu mendatang.

**Kata kunci:** Cultural Center, Caturharjo, Masyarakat, Pemerintah, Budaya



## **ABSTRACT**

*Caturharjo village is one of 5 subdistricts in Kapanewon Sleman, Sleman Regency, D.I. Yogyakarta. It has a total area of 702 hectares divided into 20 hamlets, 114 neighborhood associations, and 49 community associations.*

*Demographically, the people of Caturharjo Village are still classified as low-income. The low level of education limits the community's competitiveness, so most of the population work as farmers who utilize natural resources and assistance provided by the government because they live on the poverty line.*

*Geographically, Caturharjo Village is located on the Regency's Fast-Growing Strategic Area map in the Tempel-Parangtritis Economic Corridor Strategic Area category, so this Village has great potential in the future.*

**Keyword:** *Cultural Center, Caturharjo, Society, Government, Culture*

