

**JALUR REGULER : PROFESIONAL  
REVITALISASI PASAR RAYA PEDAN TIMUR DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Rio Anggara**

**18.84.0147**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
2023**

**JALUR REGULER : PROFESIONAL  
REVITALISASI PASAR RAYA PEDAN TIMUR DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU**

**SKRIPSI**



**disusun oleh  
Rio Anggara  
18.84.0147**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

**2023**

**JALUR REGULER : PROFESIONAL  
REVITALISASI PASAR RAYA PEDAN TIMUR DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh  
**Rio Anggara**  
**18.84.0147**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

**2023**

# PERSETUJUAN

## SKRIPSI

### REVITALISASI PASAR RAYA PEDAN TIMUR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Rio Anggara**  
**18.84.0147**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

Dosen Pembimbing,

  
**Amir Fatah Sofyan, S.T, M.Kom**  
**NIK. 190302047**

## PENGESAHAN

## SKRIPSI

### REVITALISASI PASAR RAYA PEDAN TIMUR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Rio Anggara**

**18.84.0147**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 10 Oktober 2023

#### Susunan Dewan Penguji

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Rhisa Aidilla Suprpto, S.T. M.Sc**  
**NIK. 190302309**

**Prasetyo Febriarto, S.T. M.Sc**  
**NIK. 190302301**

**Amir Fatah Sofyan, S.T. M.Kom**  
**NIK. 190302047**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur  
Tanggal 10 November 2023

**DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**



**Sudarmawan, ST., M.T.**  
**NIK. 190302035**

## PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Rio Anggara

NIM : 18.84.0147

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : REVITALISASI PASAR RAYA PEDAN TIMUR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 26 September 2023



Rio Anggara

NIM. 18.84.0147

## PERSEMBAHAN

Dengan tulus dan rendah hati, saya ingin mengucapkan persembahan istimewa dalam skripsi ini kepada orang-orang yang telah memberikan dukungan, inspirasi, dan bantuan mereka sepanjang perjalanan saya. Terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua, kakak, dan teman saya, yang selalu memberikan dukungan, dan pengertian tanpa henti. Terima kasih atas semangat dan dorongan yang selalu menginspirasi saya untuk mencapai tujuan ini.
2. Bapak Amir Fatah Sofyan, S.T, M.Kom selaku pembimbing saya, atas bimbingan, arahan, dan pengetahuan yang berharga yang telah mereka bagikan selama perancangan ini. Saya sangat berterima kasih atas kesabaran dan dorongan mereka untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas skripsi ini.
3. Responden dalam skripsi ini, yang telah meluangkan waktu dan memberikan jawaban yang berharga untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan penelitian. Tanpa partisipasi mereka, penelitian ini tidak akan terlaksana.
4. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu namun telah memberikan kontribusi dan dukungan dalam berbagai cara selama proses penulisan skripsi ini.

Persembahan ini saya dedikasikan untuk kalian semua. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan. Terima kasih atas segala dukungan dan cinta yang telah diberikan.

## KATA PENGANTAR

Rasa syukur dan kebahagiaan, penulis ingin menyampaikan kata pengantar untuk skripsi ini yang berjudul "REVITALISASI PASAR RAYA PEDAN TIMUR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU". Skripsi ini disusun sebagai bagian dari tugas akademik dalam menyelesaikan program studi Arsitektur di Universitas Amikom Yogyakarta.

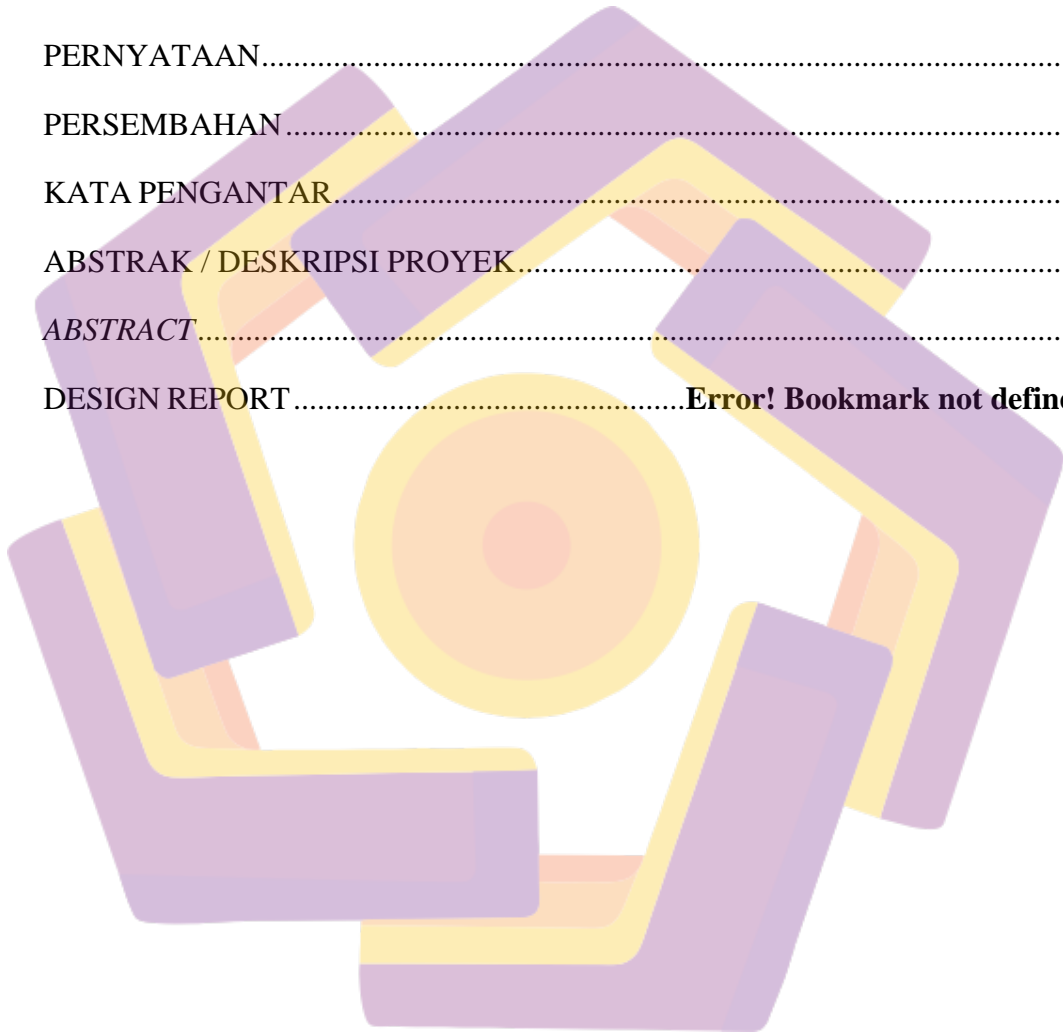
Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Amir Fatah Sofyan, S.T, M.Kom atas bimbingan, arahan, dan dukungan yang di berikan sepanjang perjalanan penulisan skripsi ini. Bapak telah memberikan waktu, pengetahuan, dan pengalaman yang berharga untuk membimbing penulis dalam menyusun penelitian ini

Selanjutnya, penulis juga ingin menyampaikan terima kasih kepada seluruh keluarga dan teman-teman yang telah memberikan dukungan, motivasi, dan doa sepanjang perjalanan penulisan skripsi ini. Dukungan dan cinta dari keluarga menjadi sumber kekuatan penulis dalam menghadapi tantangan dan melewati setiap tahap penulisan skripsi. Teman-teman penulis juga memberikan semangat dan dorongan yang luar biasa, baik dalam membantu dalam penelitian, memberikan masukan, atau hanya sekedar menjadi pendengar yang baik. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan kepercayaan yang diberikan.



## DAFTAR ISI

JUDUL .....	I
PERSETUJUAN .....	II
PENGESAHAN .....	III
PERNYATAAN.....	IV
PERSEMBAHAN.....	V
KATA PENGANTAR.....	VI
ABSTRAK / DESKRIPSI PROYEK.....	1
<i>ABSTRACT</i> .....	2
DESIGN REPORT.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



## ABSTRAK / DESKRIPSI PROYEK

Pasar Raya Pedan memiliki 2 bagian yaitu pasar pedan timur dan juga barat yang di pisahkan oleh ruko dan beberapa rumah milik pribadi, pasar pedan sendiri berada dititik keramaian dan kepadatan yang cukup tinggi dibandingkan dengan tempat lainya sekitar daerah Pedan, dengan banyak pertokoan, fasilitas umum, UMKM, pedagang kaki lima, dan pasar hewan.

Pasar Raya Pedan Timur yang pembangunannya rampung akhir bulan September 2010 ini diharapkan menjadi tempat jual beli yang tertata rapi dan mengurangi berbagai hal negatif seperti kemacetan, tetapi pada saat ini bisa dibbilang pasar raya pedan timur cukup terbengkalai mungkin hanya 30% tempat/toko yang masih digunakan selain itu tidak terpakai atau terbengkalai.

Revitalisasi merupakan salah satu cara atau upaya mengembalikan kembali fungsi vital suatu Kawasan ataupun bangun sehingga kembali ke fungsi aslinya. Konsep desain yang diusulkan didasarkan pada konsep arsitektur berkelanjutan yang lebih memusat pada konsep arsitektur hijau yang merupakan salah satu aliran arsitektur yang berfokus pada arsitektur yang ramah lingkungan. Beberapa poin pentingnya seperti meminimalisasi konsumsi sumber daya alam, efisiensi energi, penggunaan air yang bijak dan berkelanjutan, dan material non polusi serta daur ulang.

**Kata Kunci:** Pasar Raya, Pedan Timur, Revitalisasi, Arsitektur Hijau

## **ABSTRACT**

*Pasar Raya Pedan has 2 parts, namely the east and west Pedan markets which are separated by shophouses and several privately owned houses, the Pedan market itself is at a busy point and the density is quite high compared to other places around the Pedan area, with lots of shops, public facilities, MSMEs, street vendors and animal markets.*

*Pasar Raya Pedan Timur, whose construction was completed at the end of September 2010, is expected to be a place for buying and selling that is neatly arranged and reduces various negative things such as traffic jams, but currently it could be said that Pasar Raya Pedan Timur is quite neglected, perhaps only 30% of the places/shops are still in use. other than that it is unused or abandoned.*

*Revitalization is a way or effort to restore the vital function of an area or build it so that it returns to its original function. The proposed design concept is based on the concept of sustainable architecture which focuses more on the concept of green architecture which is one of the architectural schools that focuses on environmentally friendly architecture. Some important points include minimizing consumption of natural resources, energy efficiency, wise and sustainable use of water, and non-polluting and recycled materials.*

**Keywords:** Pasar Raya, East Pedan, Revitalization, Green Architecture

